

نائب المدير العام
احمد صالح ملائكة
رئيس التحرير
حامد حسن مطاوع
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام
الطبعة الأولى

داخل العدد

١ ريال | الأحد ١٣ صفر ١٤٠٦ هـ ـ ٥ العقرب ١٣٦٤ ش ـ السنة ٢٨ العدد ٨٠٩٩ ـ ٢٧ اكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٥ م - AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY OCT. 27, 1985 | ١٦ صفحة

● وصول الامير سعود الفيصل الى مسقط ●

المجلس الوزارى الخليجى يبدأ اجتماعاته اليوم لوضع جدول اعمال مؤتمر القمة السادس

مسقط ـ الوكالات ـ وصل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الرياض امس الى مسقط لحضور اجتماعات المجلس الوزارى السابع عشر لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته التحضيرية للمجلس الاعلى التى ستعقد بسلطنة عمان .

ويضم وفد المملكة المشارك فى اجتماعات المجلس الوزارى كلا من رئيس الادارة العربية السفير اسماعيل الشورى ومدير عام مكتب سمو وزير الخارجية السفير حسان الشواف ومدير ادارة مجلس التعاون حمدى والمشرف على الشعب الاقتصادية والثقافية مأمون كردى .

المجلس الوزارى يجتمع اليوم لوضع جدول اعمال القمة

ومن المقرر ان تبدأ صباح اليوم الاحد فى مسقط اجتماعات الدورة السابعة عشرة للمجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويبحث المجلس الذى يضم وزراء الخارجية فى كل من سلطنة عمان والمملكة والبحرين وقطر والامارات العربية والكويت على مدى ثلاثة ايام الموضوعات والقضايا التى ستدرج على جدول اعمال الدورة السادسة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التى تبدأ فى مسقط يوم الاحد القادم .

ومن المقرر ان يعقد السيد يوسف عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطنة عمان مؤتمرا صحفيا يوم الاربعاء القادم يتحدث فيه عن نتائج اجتماعات المجلس الوزارى كما يلقى الضوء على اهم الموضوعات التى سيناقشها قادة دول مجلس التعاون فى لقائهم المقبل . البقية ص٢

كلمة الندوة

التضامن الأردنى - الفلسطينى فى مواجهة المخطط الصهيونى

بعد ان تصورت واشنطن وتل ابيب انهما تمكنتا من ضرب منظمة التحرير وعزلها سواء بواسطة محاولات التصفية الجسدية . او من خلال الصاق تهمة (الارهاب) بأعمالها النضالية ـ كشفتا خلال الايام الماضية عن الخطوة التالية في المخطط الذي تنفذانه في المرحلة الحالية لمواصلة الهيمنة على الشرق الاوسط . وتكريس الاحتلال والاغتصاب في ارض فلسطين .

وعلى الرغم من ان العديد من الحقائق لاتزال طي الكتمان . وخاصة الظروف التي احاطت بالغاء الحوار البريطاني ـ الفلسطيني . وتضارب المواقف ووجود الفعل حول ذلك الالغاء . وما تلاه من تصريحات واتصالات سرية امريكية . ومقترحات طرحها شمعون بيريز امام الجمعية العامة ـ فان الواضح ان المخطط الصهيوني ـ الامريكي يسعى في الوقت الحاضر لوضع الاردن بين (مطرقة) صفقة الاسلحة الامريكية المقترحة للقوات الاردنية وبين (سندان) الصهيونية الذي يتمثل في مقترحات بيريز .. ومواصلة الضغط عليه لعقد المفاوضات التي تسعى اليها تل ابيب وواشنطن . بعد اسقاط اي دور لمنظمة التحرير !

ولقد ذهب بيريز في تصوراته الى حد بعيد عندما اعلن يوم امس في باريس ان «عملية السلام بدأت الان» وانه تلقى «علامات مشجعة» حول امكانيات تنفيذ المخطط الجديد . بعد ان استطاع «الحد الى درجة كبيرة من نفوذ منظمة التحرير» . فهل هناك اية امكانية لنجاح المؤامرة الجديدة ؟!

لقد اعلن الاردن فور طرح مقترحات بيريز رفضه لها . وكذلك فعلت منظمة التحرير والاردن والمنظمة متفقان على التحرك المشترك وسيعقدان غدا محادثات في عمان لاعادة تقييم المرحلة السابقة واحتمالات العمل المقبل ـ في ضوء كل التطورات الاخيرة . وفي مواجهة المخطط الامريكي ـ الصهيوني ـ وانما قادران على تجاوز هذه المرحلة الحرجة في علاقاتهما وفي سعيهما المشترك للسلام العادل . اذا وضعا في حسبانهما ان نجاح اي مخطط او مؤامرة ضد القضية المشتركة . يعتمد اولا على تمزيق الصف العربي وضرب التعاون بينهما .

ولاشك ان الاردن والمنظمة يعلمان حق العلم ان كل ماشهدته الاسابيع القليلة الماضية . لم يكن سوى الرد المباشر على «حملة السلام» التي قاما بها معا ـ وهو رد يعتمد على التهديد والضغط والابتزاز . لفك التعاون والتضامن الاردني ـ الفلسطيني اولا . ثم السعي للانفراد بطرف عربي لتنفيذ الاهداف والمطامع الصهيونية والسبيل لاحباط مثل هذا المخطط المعادي للسلام العادل ـ هو بالتأكيد مجددا على مواصلة التنسيق المشترك بين عمان والمنظمة ورفض كل ما يتعارض مع اسس الاتفاق المبرم بينهما في ١١ فبراير .. ليس لانه ينبع من روح الاجماع العربي فحسب بل ولانه السبيل الوحيد والحقيقي للسلام .

«الندوة»

تراشق مدفعى فى بيروت

بيروت ـ شهدت محاور القتال فى الضاحية الجنوبية منذ صباح امس تراشقا متفرقا بالمدفعية الثقيلة التى سقطت قذائفها على الشياح والحرش والمكلس وعين الرمانة .. كما شهدت محاور المطاحن ـ البيد ـ جاليرى سمعان معارك متفرقة بين مواقع الجيش اللبنانى فى الجهة الشرقية ومستشفى الجهة الغربية .. كما تعرض محيط القصر الجمهورى فى بعبدا لسقوط قذيفة مدفعية اصابت جنديا فى الجيش اللبنانى اما محاور بيروت والجبل فقد سادها هدوء حذر تخرقه احيانا رمايات قنص متفرقة ومحدوده .

ومن ناحية اخرى شهدت المعابر بين شطرى العاصمة حركة سير طبيعية خاصة على معبرى رقصقص والكفاءات، بينما يقتصر العبور على معبر المتحف البربير على النواب وموظفى المجلس دون السماح للمواطنين بالعبور عليه فى الاتجاهين .

وكانت حركة (امل) والقوات المسيحية قد تبادلتا ليلة امس اطلاق سراح عشرين مختطفا البقية ص٢

الشهابى يندد بالارهاب الصهيونى فى الاراضى المحتلة

نيويورك ـ واس ـ طالب مندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة السفير سمير الشهابي في كلمة له امام اللجنة الثانية التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة بما يتعلق بأحوال الشعب الفلسطيني بالارض المحتلة ـ طالب المجتمع الدولي باتخاذ كافة التدابير عبر الهيئات الفنية التابعة للامانة العامة والمنظمات المتخصصة لمعالجة وحل المشاكل التفصيلية المعيشية للفلسطينيين حيث ان قضية الشعب الفلسطيني امانة في عنق الامم المتحدة .

وندد سعادة السفير في كلمته ليلة امس بالمؤامرة الصهيونية التي تهدف الى القضاء على البقية ص٢



جلالة الملك يشكر حائل

حائل ـ واس ـ اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وكافة اهالي المنطقة على ما اعرب عنه الجميع من مشاعر طيبة بعدصدور امر جلالته للجهات المختصة بسرعة استلام محاصيل القمح من المزارعين .

وقال جلالته فى برقية تلقاها سمو الامير مقرن من جلالته ردا على البرقية التى رفعها سموه لجلالته «نسأل المولى جلت قدرته ان يمدنابعونه وتوفيقه لنواصل العمل على كل ما يحقق الخير لامتنا والتقدم لبلادنا فى كل المجالات الرامية الى اكتساب المزيد من النمو والازدهار .

الملك حسين يزور دمشق قريبا
العاهل الاردنى يجرى امس محادثات فى بغداد

بغداد ـ وصل الملك حسين امس الى بغداد في زيارة قصيرة للعراق في اطار التحرك السياسي الاردني للمرحلة الراهنة في الوقت الذي ذكرت فيه مصادر دبلوماسية عربية ان العاهل الاردني سيزور دمشق قريبا ..

ويجري العاهل الاردني خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس العراقي صدام حسين حول تطورات الاحداث في منطقة الشرق الاوسط والمستجدات السياسية على الساحة العربية ..

ويرافق العاهل الاردني خلال هذه الزيارة وفد يضم السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسيد عدنان ابوعودة وزير البلاط الملكي الاردني وعددا من المسؤولين الاردنيين ..

وذكرت مصادر دبلوماسية عربية ان الاجتماع السوري ـ الاردني القادم سيعقد في دمشق خلال شهر نوفمبر المقبل ..

واضافت المصادر العربية انها تتوقع ان يرأس الجانب الاردني الملك حسين عاهل الاردن شخصيا لاجراء محادثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد ..

وقالت هذه المصادر انه ستتم خلال الاسبوعين القادمين عودة السفيرين السوري والاردني الى مقر عملهما في عمان ودمشق في خطوة تسبق الاجتماع السوري ـ الاردني القادم ..

الجميل يزور دمشق بعد انجاز مشروع الاتفاق الثلاثي

بيروت ـ ذكرت مصادر لبنانية امس ان الرئيس امين الجميل سيزور دمشق خلال الاسبوع المقبل بعد انجاز مشروع الاتفاق الذي من المنتظر ان تبحثه اللجنة الثلاثية المشكلة من ممثلين عن حركة «امل» والحزب التقدمي الاشتراكي والقوات المسيحية في دمشق امس .

واكدت المصادر ان الرئيس الجميل سيزور دمشق بعد ان تبعث اليه بمشروع الاتفاق الذي من المنتظر ان يحمله الى بيروت السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري .. ورجحت ان يكون السيد رشيد كرامي في صحبة الرئيس الجميل خلال زيارته المرتقبة لدمشق البقية ص٢

القاء قنبلة حارقة على سيارة عسكرية للعدو في «النقب»

عمان ـ ذكر راديو العدو الصهيوني ان قنبلة حارقة القيت ليلة امس على سيارة عسكرية اسرائيلية في قرية «تل رحال» بمنطقة النقب جنوب فلسطين المحتلة ..

واضاف الراديو ان الانفجار ادى الى اصابة اثنين من الجنود الصهاينة بجراح وان القوات الاسرائيلية حاصرت المنطقة واعتقلت اربعين مواطنا عربيا من سكان القرية

بدء محاكمة المتهمين في قضية (الفلاشا)

الخرطوم ـ بدأت صباح امس في الخرطوم محاكمة جعفر نميري رئيس السودان السابق ونائبه اللواء عمر محمد الطيب الذي كان يشغل في نفس الوقت منصب مدير امن الدولة فضلا عن اربعة ضباط من جهاز الامن .. البقية ص٢

العراق يقصف هدفا بحريا

بغداد ـ اعلن العراق ان طائراته المقاتلة اصابت امس هدفا بحريا كبيرا قرب السواحل الايرانية في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس .. البقية ص٢

بدء المحادثات المصرية ـ السودانية

القاهرة ـ عقدت فى القاهرة امس الجولة الاولى من المباحثات الرسمية بين الرئيس المصرى حسنى مبارك والفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى فى السودان ولم يذكر شيء عن الموضوعات التى تم بحثها فى هذه الجولة التى اشترك فيها عدد من كبار المسؤولين المصريين والوفد المرافق للفريق سوار الذهب .

صدور الموافقة السامية على :

تعيين خريجى الكلية التقنية بالدرجة الرابعة من المرتبة السادسة

الرياض ـ واس ـ وافق جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على تعيين خريجى الكلية التقنية بالدرجة الرابعة من المرتبة السادسة بنظام الخدمة المدنية .

اعلن ذلك محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى الدكتور عبدالوهاب عطار واكد ان هذا القرار يعكس الاهتمام الواضح الذى يحص به جلالة الملك المفدى طلاب التعليم الفنى مشيراً الى ان هذه الموافقة السامية امتداد للنهضة الكبيرة التى يشهدها قطاع التعليم الفنى والتدريب المهنى فى المملكة بفضل الرعاية والدعم المستمر الذى يلقاه هذا القطاع من جلالته وولى عهده الامين .

واضاف محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى فى تصريح لوكالة الانباء السعودية بأن مجلس الخدمة المدنية قد اصدر القرار المنظم هذا وان التعيين على الدرجة الرابعة من المرتبة السادسة يعادل فى راتبها المرتبة السابعة .

ومما يذكر ان اقامة الكلية التقنية التابعة للمؤسسة العامه للتعليم الفنى والتدريب المهنى والتى تستغرق الدراسة والتدريب بها سنتين بعد المستوى الثانوى قد جاء لامداد القطاعات الصناعية المختلفة بالمملكة بالقوى الوطنية المؤهلة تأهيلا فنيا عاليا وكذا للتوسع فى المجالات والقطاعات التقنية الجامعية .

رسالة للقذافي من الحسن وزايد

طرابلس ـ استقبل الرئيس الليبي معمر القذافي امس السيد احمد رضا جديرة مستشار الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والدكتور مانع سعيد العتيبة وزير النفط في دولة الامارات العربية مبعوثين من الملك الحسن الثاني والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

ورسالة لبورقيبة من زايد

كما تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة خطية امس من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تتعلق البقية ص٢

برقية شكر لجلالة الملك من ملك اسبانيا

الرياض ـ واس ـ تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من جلالة الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا ردا على البرقية التى بعث بها جلالته اليه بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

واعرب الملك خوان كارلوس باسمه وباسم شعب وحكومة اسبانيا عن شكره لجلالة الملك متمنيا دوام الصحة والسعادة لجلالته والرفاه لشعب المملكة .

جلالته يهنىء رئيس النمسا باليوم الوطنى

الرياض ـ بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الاتحادى لجمهورية النمسا الدكتور رودولف كير شليجر بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب جلالته فى برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهانى الودية مقرونة بتمنيات الصحة والسعادة لفخامته واطراد التقدم والازدهار لشعب النمسا الصديق .

اليهود يحاولون اقتحام الاقصى

عمان ـ ذكرت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة ان عددا من الصهاينة حاولوا صباح امس الاول الدخول الى حرم المسجد الاقصى وساحة القدس الشريف لاداء طقوسهم حيث تصدى لهم المواطنون العرب وحدثت اشتباكات اسفرت عن جرح اعداد من الجانبين ..

هذا أحسن الأصل





ماذا يدور في العالم

سوار الذهب : المجلس العسكري يترك الحكم بعد الانتخابات
جارانج أبدى استعداده للحوار ولكنه لم يوقف القتال

القاهرة ـ اكد الفريق اول عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السودان من جديد عزم المجلس وبشكل جدي على ترك السلطة في البلاد الى السلطة التشريعية والمدنية التي ستفرزها الانتخابات العامة القادمة في السودان .

وقال الفريق سوار الذهب في حديث صحفي انه ليس لدى المجلس العسكري اية نية لتأخير موعد الانتخابات او تأجيلها مشيرا الى ان المجلس يؤدي ويحمل امانة الوطن وانه سيقوم بتسليم هذه الامانة الى الحكومة المدنية بعد انتهاء مهمته لقيام حكم برلماني شرعي .

واشار الفريق اول سوار الذهب في حديثه الى الاجراءات الديمقراطية والتشريعية التي تم اتخاذها على طريق الاصلاح الدستوري والديمقراطي في السودان فقال ان الدستور السوداني تم الانتهاء من وضعه وتم توقيعه من جانب المجلس العسكري وبدأ العمل به .

واضاف انه سيتم قريبا الانتهاء من العمل في اعداد قانون العمل الحزبي وانشاء الاحزاب وانه سيتم وضعه في الاطار التنفيذي ليتمشى مع الاوضاع الجديدة ويواكب اجراءات الانتخابات الديمقراطية المقبلة .

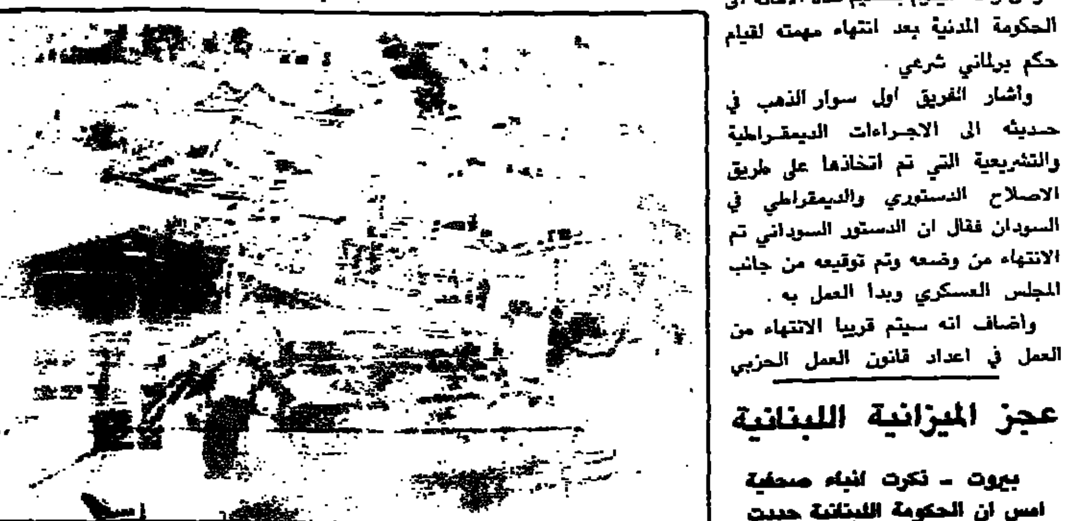
وردا على سؤال حول الضمانات التي تكفل منع وقوع انقلابات تؤثر على المسار الطبيعي للحياة في السودان اجاب الفريق اول سوار الذهب قائلا . (ان الديمقراطية هي الفيصل الحضاري الوحيد لامان وامن السودان) . واضاف ان الشارع السوداني يؤمن بالعصيان المدني والتمرد ضد اي انقلاب .

واردف قائلا ان (الشعب السوداني لن يسمح بأية انقلابات تقف ضد حركة تقدمه ومواصلة مسيرته نحو الديمقراطية) .

وصرح الفريق اول سوار الذهب بأن حجم حركة التمرد الاخيرة في السودان محدود للغاية حيث بلغ عدد الذين اشتركوا فيها حوالي ٢٥٠ متآمرا .. وكانت تستهدف العنصر العربي الاسلامي في السودان .

وقال سوار الذهب انه بالرغم من ان جون قرنق زعيم التمرد في جنوب السودان ابدى استعداده لقبول مبدأ الحوار الا انه لم يعلن وقف اطلاق النار .. واننا نرى انه اذا كان بالفعل جادا في مسألة الحوار فعليه في المقام الاول ان يتجاوب مع القوات المسلحة كما تجاوبت معه وكما تجاوب معه السودان ايضا حيث اوقفنا العمليات القتالية في الجنوب واعلان مبدأ العفو العام لكل من هرب من القوات المسلحة .

وفيما يتعلق بعلاقات السودان بالدول المجاورة .. قال سوار الذهب ان العلاقات مع ليبيا تسير سيرا طبيعيا جدا .. وكذلك تشير الدلائل الى ان العلاقات مع اثيوبيا مقبلة على فترة طيبة .



الحقت الفيضانات التي اجتاحت مقاطعة « بنه ترى تين » في وسط فيتنام خسائر كبيره بالارواح والممتلكات والصوره التي التقطت في بودابست بالمجر ـ تظهر بقايا اسرة مستشفى « نوكساد » الذى كان يضم مائتى سرير في (بن هاي) بعد ان اجتاحته السيول المدمره .

عجز الميزانية اللبنانية

بيروت ـ ذكرت انباء صحفية امس ان الحكومة اللبنانية حددت العجز في مشروع ميزانية عام ١٩٨٩ الذي سوف تتقدم به الى مجلس النواب في الشهر القادم بخمسة بلايين ليرة لبنانية وانها تركت الباب مفتوحا في وجه زيادة محتمله في هذا العجز عن طريق ربط المبلغ النهائي بمستقبل الاحداث .

ونسبت هذه الانباء الى عضو في اللجنة المالية النيابية قولها ان المعلومات التي يملكها تشير الى ان العجز الحقيقي للموازنة سيتراوح في نهاية المطاف وحتى لو تحسن الوضع الامني ما بين ٩ و ١١ بليون ليرة لبنانية .

واضافت ان المشروع الذي وضعته وزارة المالية يحدد ارقام الموازنة للعام المقبل بـ ١٨ بليون ليرة ورجحت ان يخرج هذا المشروع من مجلس النواب قانونا يحدد ارقام الموازنة بأكثر من ٢١ بليون ليرة مما يؤدى الى زيادة في عجز الميزانية .

واشنطن تعارض تعزيز التعاون بين العرب والأمم المتحدة

الامم المتحدة ـ ابدت الجمعية العامة للامم المتحدة تدعيم التعاون بين الجامعة العربية والامم المتحدة وذلك في قرار تمت الموافقة عليه باغلبية ١٢٣ صوتا في مقابل صوتين هما الولايات المتحدة واسرائيل .

وقد امتنعت دولتان عن التصويت هما اثيوبيا وجرينادا .

وقد بررت اثيوبيا امتناعها بالاشارة الى خلافاتها مع الجامعة العربية بصدد النزاع الصومالي الاثيوبي .

اعتصام اللاجئين في مكاتب (الأونروا) بمدينة صور

صور ـ اعتصم فلسطينيون من سكان المخيمات في جنوب لبنان أمس في مكاتب وكالة غوث وتشغيل اللاجئين [الاونروا] في مدينة صور اللبنانية وذلك احتجاجا على تقليص الخدمات الصحية والتربوية والتموينية لسكان المخيمات التي تقدمها الوكالة لهم .

وكان وفد من جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني قد اجتمع أمس الاول في بيروت مع المدير العام للوكالة وسلمه مذكرة تتضمن مطالب المعتصمين كما تم خلال الاجتماع بحث اوضاع المخيمات في محيط العاصمة اللبنانية .

دعم التعاون الاردنى ـ السورى فى مجال النقل والتجارة

عمان ـ غادر عمان الى دمشق امس الدكتور رجائى المعشر وزير الصناعة والتجارة والتموين الاردني على راس وفد اردني فى زيارة رسمية لسورية تستغرق يومين .

وسيجرى الوزير الاردني محادثات مع المسؤولين السوريين حول تعزيز التعاون الاقتصادى وتنمية التبادل التجارى وتبادل السلع وخاصة الزراعية منها بين البلدين .

كما سيبحث الوزير الاردنى المسائل التموينية وحاجات السوق الاردنى والسورى من هذه المواد .

ومن جهة اخرى اجتمع السيد فرحى وزير النقل الاردنى امس مع السيد احمد بشير معاون وزير النقل السورى واعضاء مجلس ادارة الشركة الاردنية ـ السورية للنقل البرى .

واكد الوزير الاردنى فى هذا الاجتماع حرص حكومة بلاده على دعم هذه الشركة التى تعمل على تطوير وتعزيز خدمة النقل البرى بين البلدين والاقطار العربية وحرص الحكومة على تنفيذ قرارات الجمعية العمومية للشركة التى عقدت فى دمشق خلال الشهر الماضى حول الاعفاء الجمركى لهذه الشركة وتحديث اسطولها باضافة شاحنات جديدة اليها اضافة الى تسديد حصة راس المال فى هذه الشركة .

وقد بدأ مجلس الادارة اجتماعات فى عمان برئاسة السيد بسام قاقيش مدير عام رئيس مجلس الشركة بحضور الجانب السورى فيه .

ويناقش المجلس الوضع المالى للشركة والوضع المالى لصندوق ادخار الموظفين ودراسة اثر القرارات الصادرة عن الحكومتين حول اعمال الشركة .

ويذكر ان هذه الشركة تاسست عام ١٩٧٦ برأسمال مشترك متناصفة بين الحكومتين الاردنية والسورية قدره ثمانية ملايين دينار وتملك حوالى ٣٧٠ شاحنة وبعض السيارات المجددة .

الاسد يستقبل جلود

دمشق ـ استقبل الرئيس السورى حافظ الاسد امس الرائد عبدالسلام جلود عضو مجلس قيادة الثورة الليبي الذى يزور دمشق حاليا .

وذكر راديو دمشق ان المقابلة التى حضرها السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى تناولت الاوضاع فى المنطقة والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

تعاون عسكري بين مصر ويوغسلافيا

القاهرة ـ يصل الى القاهرة يوم السبت القادم دودكو تشانادى رئيس اركان الجيش اليوغسلافي في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام .

ويجرى المسئول اليوغسلافي خلال الزيارة مباحثات مع الفريق ابراهيم العرابي رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصرية تتناول المسائل التي تهم البلدين في مجال التعاون العسكري .

الشيعة والدروز يستبعدون تجدد حرب المخيمات

بيروت ـ استبعد اثنان من اعضاء لجنة التنسيق المكلفة بالامن في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الضاحية الجنوبية لبيروت احتمال تجدد « حرب المخيمات » وذلك في تصريحات نشرتها امس الصحف اللبنانية .

وقد ادلى عضوا اللجنة وهما هيثم جمعة عضو حركة (أمل) الشيعية واكرم شهيب من الحزب التقدمي الاشتراكي بهذه التصريحات في أعقاب اجتماع لهذه اللجنة خصص لبحث الموقف في المخيمات .

واكد جمعة بصفة خاصة « ان حرب المخيمات انتهت الى الابد » وركز على ضرورة « تعاون الجميع لاحباط المؤامرات الرامية الى بث الفرقة والانقسام في صفوفنا » .

شرط دكا لرفع الحظر على النشاط السياسي

دكا ـ اعلنت حكومة بنجلاديش امس انها سوف ترفع الحظر على النشاط السياسي في بنجلاديش اذا تعهد السياسيون المعارضون بالمشاركة في الانتخابات القادمة .

واكد وزير الاعلام البنجالي شاه حسين ضرورة حصول حكومته على تعهد من المجموعات المعارضة قبل رفع الحظر عن النشاط السياسي حيث سبق لهذه الجماعات ان عطلت محاولتين لاجراء انتخابات عامة في بنجلاديش .

أخبار الخليج والعالم العربي

الدورة السادسة لمنظمة التنمية الصناعية العربية

عمان ـ تبدأ اليوم في عمان اعمال الدورة العادية السادسة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية وتستمر حتى نهاية الشهر الحالى . ويتضمن جدول اعمال الدورة عددا من الموضوعات من بينها تقرير المدير العام عن نشاط المنظمة بين الدورتين الخامسة والسادسة وتقرير المتابعة عن المشاريع العربية المشتركة والتعاون مع المنظمات العربية والدولية في اعداد وتمويل دراسات الجدوى ومنهج المنظمة في الترويج للمشاريع العربية المشتركة .

كما يتضمن جدول اعمال التحضير الفني والتنظيمي للمؤتمر التنمية الصناعية السابع للدول العربية اضافة الى مناقشة برامج المنظمة في مجال التدريب والعلاقة التنظيمية بينها والاتحادات العربية ونشاط المنظمة في تطوير قطاع الكهرباء واستكمال البرنامج الاقليمي وانشاء المركز العربي للتعبئة والتغليف وامكانية توسيع مهام الاتحاد العربي لمنتجي الاسمدة الكيماوية لتغطية الصناعات البتروكيماوية بالاضافة الى بعض الامور الادارية والمالية .

اجتماع الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعى

دبي ـ بدأت هنا صباح امس اجتماعات الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعى لمناقشة امكانية استغلال الفرص الاستثمارية في القطاع الزراعى بالدول العربية الاعضاء في الهيئة وتطورات مشروع الشركة العربية السودانية للزراعة بالنيل الازرق والتقرير المالى نصف السنوى للهيئة عن المدة المنتهية في ٣٠ يونيو الماضى .

كما تناقش الهيئة خلال اجتماعاتها التى تستمر ثلاثة ايام اداء شركاتها الخمس الاعضاء خلال الاشهر التسعة الماضية في العام الحالى وهى الشركة العربية السودانية للالبان المحدودة والشركة العربية للدواجن والشركة السودانية العربية للخضر والفاكهة المحدودة والشركة السودانية العربية للزراعه بالنيل الازرق ومصنع النشا والجيلوكوز .

ويبلغ رأسمال الهيئة التى تتخذ من الخرطوم مقراً لها ١٥٠ مليون دينار كويتى (حوالى ٤٥٠ مليون دولار) تساهم فيها كل من المملكة وقطر والامارات والكويت والسودان وسوريا والعراق والمغرب والجزائر .

لجنة توحيد التشريعات العربية تجتمع خلال ديسمبر

تونس ـ ذكرت مصادر جامعة الدول العربية ان لجنة توحيد التشريعات العربية ستعقد دورتها الثالثة عشرة في مقر الجامعة يوم الثاني من شهر ديسمبر المقبل لتواصل دراسة مواد القانون المدني الموحد للبلاد العربية .

وقالت هذه المصادر ان خبراء اللجنة من رجال القانون والفقه العرب انجزوا حتى الآن معظم مواد هذا القانون الذي يقوم على اساس الشريعة الاسلامية وبعض الانظمة المعمول بها حاليا في الدول الاعضاء .

وستقوم اللجنة عند اتمام عمل القانون بعرضه على الدول العربية لابداء الرأي فيه قبل ان يتم اقراره في المجالس العربية المعنية .

اللقاء السنوي لمسؤولى التدريب النفطي العربي

المنامه ـ افتتح هنا أمس اللقاء السنوى الخامس لمديرى ومسؤولى شؤون التدريب في الصناعات النفطية العربية الذى ينظمه معهد النفط العربى للتدريب التابع لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابيك بالتعاون مع وزارة التنمية والصناعة البحرينية .

ويتم خلال اجتماعات اللقاء الذى يستمر ستة ايام استعراض المشاكل التى يواجهها حقل التدريب النفطى في العالم العربى وبحث الحلول المناسبة لها وتبادل الاراء والافكار المتعلقة بافضل السبل للنهوض بالصناعات النفطية العربية وتدريب الكوادر الفنية العربية في هذا المجال .

محادثات سورية ـ تركية

دمشق ـ اجرى السيد مصطفى تيناز تيتز وزير الدولة التركي لشؤون التخطيط الذي يزور سوريا حاليا على رأس وفد فني واقتصادي كبير سلسلة من المباحثات أمس مع عدد من كبار المسؤولين السوريين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات .

وقد التقى الوزير التركي امس مع كل من الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء والدكتور سليم ياسين نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية والدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد ومحمد غباش وزير الداخلية .

وذكر انه تم خلال هذه الاجتماعات ايضا استعراض المباحثات التي تجريها حاليا اللجنة المشتركة السورية ـ التركية للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني بين البلدين وسبل انجاح هذه المباحثات بما يخدم مصلحة الشعبين

الدورة الثامنة للجنة خبراء العمل والشؤون الاجتماعية بالخليج

الدوحة ـ وصل الى الدوحة امس الشيخ عامر بن شوين الحوسني وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بسلطنة عمان على راس وفد لحضور اجتماع الدورة الثامنة للجنة خبراء العمل والشئون الاجتماعية بدول الخليج العربية والتى تفتتح اعمالها صباح اليوم الاحد وتستمر ثلاثة ايام .

وكان الشيخ عامر بن شوين الحوسني قد صرح قبل مغادرته مسقط بأن الدورة الثامنة لخبراء العمل والشؤون الاجتماعية ستناقش عدداً من الموضوعات العمالية والاجتماعية تتعلق بانتاج برنامج الارشاد والتوجيه الاجتماعى التليفزيونى والاذاعى ومشروع اعداد الدليل العربى الخليجى المهنى ودراسة الاحتياجات التدريبية للكوادر العاملة فى المجالين العمالى والاجتماعى .

تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات

وصول الامير بقية ص ١
بقية ص ١

تصريح العلوى

وصرح السيد يوسف العلوى عبدالله وزير الدولة العمانى للشؤون الخارجية بأن المؤتمر الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية سيبحث فى اجتماعاته التى تبدأ اليوم فى مسقط كافة التوصيات التى سيناقشها قادة دول المجلس وتتناول المجالات السياسية والامنية والتعاون الدفاعي بين الدول الست .

واعرب السيد العلوى فى تصريحات له امس عن امله فى ان تكون توصيات المجلس الوزارى ملائمة للاوضاع التى تعيشها دول المنطقة حاليا .. والنظرة المستقبلية لهذه الاوضاع .

واكد الوزير العمانى ان الدول الاعضاء بمجلس التعاون ليس امامها الا ايجاد الوسائل الكفيلة بالمحافظة على الامن والاستقرار بالمنطقة معربا عن اعتقاده بأن شوطا لابأس به قد تحقق فى هذا المجال .

وقد ادلى السيد العلوى بهذه التصريحات عقب الاحتفال بافتتاح مبنى جديد لوزارة الخارجية العمانية .

المجلس يركز على الاستراتيجية الدفاعية

وفى الكويت صرح مسؤول خليجى بأن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على استعداد للقيام بمبادرة جديدة من شأنها وقف الحرب العراقية ـ الايرانية ومناشدة ايران الاستجابة للمساعى المبذولة لهذا الغرض والدخول فى مفاوضات مباشرة مع العراق لانهاء القتال بين الجانبين .

وقال هذا المسئول ان وزراء خارجية دول مجلس التعاون سيبحثون فى اجتماعهم القادم فى مسقط تقييما للاتصالات التى جرت مع الدول الاوروبية بهدف تنسيق التعاون المشترك وبدء مرحلة جديدة من التفاهم .

وذكر ان جدول الاعمال الذى سيبحثه وزراء خارجية التعاون فى هذا الاجتماع سيركز على الاستراتيجية الدفاعية التى وافق عليها وزراء دفاع دول المجلس .

تراشق بقية ص ١
بقية ص ١

(١١ مسيحيا و ٩ مسلمين) وتمت عملية التبادل بحضور مندوب حركة امل احمد البعلبكى ومندوب القوات الدكتور جان غانم وذلك فى مقر اللجنة الامنية المركزية فى ميدان سباق الخيل بين المتحف والبربير .

من ناحية ثانية قطعت قوى الامن الداخلي جميع الطرق المؤدية الى (محطة الدنا) ليع الخروقات فى بيروت الغربية بعد الاشتباه فى سيارة متوقفة خارج المحطة وقد استدعى الخبير العسكرى للكشف على السيارة .

وفى الجنوب اللبنانى توقفت صباح امس الاشتباكات العنيفة على محاور كفرفالوس ـ لبعا ـ عين المير والتى استخدمت خلالها مدفعية الميدان والدبابات والقذائف الصاروخية .

وذكر مصدر امنى ان احد مقاتلى جيش التحرير الشعبى قد نقل الى مستشفى حمود فى صيدا بينما سجل اصابه خمسة مسلحين تابعين لما يسمى بجيش لبنان الجنوبى على محور لبعا عين المير .

الشهابي يندد بقية ص ١
بقية ص ١

شعب بدعاوى لايقرها عاقل اليوم مشيرا الى تقرير الامين العام للامم المتحدة المقدم الى الجمعية العامة في دورتها الاربعين الحالية الذي يرسم صورة الشعب الفلسطيني الذي هجمت عليه الصهيونية لغزو بلاده منذ اربعين سنة بقوة السلاح واوضح ان الصورة تمثل شعبا على ارضه وفي بلده يقع تحت وطأة احتلال اجنبي استيطاني يهدف اخراجه من بلاده ووطنه والقضاء على وجوده وعلى اسباب استمراره في الحياة .

واضاف السفير سمير الشهابي ان تقرير الامين العام شهادة تفصيلية على مسلسل الجرائم اليومية والتي ترتكبها سلطات الاحتلال الاسرائيلي ضد جميع القيم لشعب يعيش في بلاده وعلى ارضه .

الجميل يزور بقية ص ١
بقية ص ١

○ هذا وقد عقدت امس فى دمشق اجتماعات الجولة الخامسة من المباحثات بين ممثلي الميليشيات اللبنانية الرئيسية الثلاث الحزب التقدمي الاشتراكي والقوات المسيحية وحركة امل وذلك بهدف استكمال بحث الامور المتعلقة بصيغة الوفاق الوطنى الذى كان قد تم التوصل اليه بين هذه الميليشيات فى جولات المباحثات السابقة وقد حضر هذه الجولة السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى .

وذكرت مصادر لبنانية مطلعة انه سيتم خلال اجتماعات هذه الجولة مناقشة السبل الكفيلة بانهاء الصراع الدائر فى لبنان تمهيدا لوضع صيغة الوفاق الوطنى بصورتها النهائية واستعدادا للقاء الذى سيعقده قادة هذه الميليشيات نبيه برى وايلى حبيقة ووليد جنبلاط فى نهاية هذا الاسبوع .

واشارت هذه المصادر الى ان القادة الثلاث سيوقعون خلال لقائهم المقبل الذى سيحضره عبدالحليم خدام ايضا على مشروع الاتفاق الذى يتم الآن اعداده بصورته النهائية والذى يتضمن الخطوط العريضة للوضع الامنى والاصلاحات السياسية والاجتماعية فى لبنان .

وتتوقع الاوساط المطلعة ان يعقد برى وجنبلاط وحبيقة مؤتمرا صحفيا في دمشق عقب انتهاء اجتماعاتهم يعلنون فيه رسميا البنود التى يتضمنها الاتفاق المذكور كما يتوقع ان يعقب عملية التوقيع على هذا الاتفاق عقد مؤتمر حوار وطني كبير فى دمشق يشارك فيه كافة الفعاليات السياسية والقيادات الحزبية المسلمة والمسيحية بهدف مناقشة بنود الاتفاق والموافقة عليه بصورته النهائية .

بدء محاكمة ـ بقية ص ١
بقية ص ١

والتهمة الموجهة لهؤلاء المسؤولين السابقين هي التورط في عملية نقل يهود اثيوبيا (الفلاشا) من السودان الى فلسطين المحتلة ..

وتنعقد محكمة امن الدولة المؤلفة من ثلاثة اعضاء ـ وسط اجراءات امن مشددة .. وقد تم سد الطريق المؤدي الى مقر المحكمة الذي كان في الماضي مقر الاتحاد الاشتراكي السوداني الذي تم حله .

وقد اتخذت هذه التدابير الامنية بسبب التهديدات التي ترددت باغتيال القضاة او باختطاف اللواء الطيب ..

وذكرت الصحافة ان محاكمة نميري ـ المقيم حاليا في المنفى بمصر ـ ستجري غيابيا .. بيد ان صحيفة الصحافة اكدت امس نقلا عن المدعي العام ان محاكمة نميري ستجرى منفصلة وقد تم تنحية ملفه جانبا في الوقت الحالي ..

العراق يقصف بقية ص ١
بقية ص ١

واكد متحدث عسكري عراقي في تصريح اذاعته وكالة الانباء العراقية ان النظام الايراني غير قادر على ان يفلت من قرار العراق بتدمير كل الامدادات التي تساعده على مواصلة الحرب ..

كما اعلن متحدث عسكري عراقي ان طائرات عراقية ضربت ظهر امس موقع الرادار الساحلي ومحطة الاتصالات اللاسلكية في منطقة وخوزيناه الايرانية .

وقال المصدر في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد ان اصابت هدفها بدقة .

رسالة للقذافى بقية ص ١
بقية ص ١

بالتطورات الاخيرة في الوطن العربي وعلاقات التعاون الثنائي .

وقام بتسليم الرسالة السيد حمد سالم المقامي سفير دولة الامارات العربية المتحدة في تونس خلال استقبال الرئيس بورقيبة له امس بحضور السادة محمد مزالي رئيس الوزراء ومنصور السخيري مدير الديوان الرئاسي ومحمود المستيري وزير الدولة التونسي للشؤون الخارجية .

وصرح السيد المقامي بأن الرسالة تأتي في نطاق التشاور بين الشيخ زايد والرئيس بورقيبة حول قضايا العالم العربي والسعي من اجل عمل عربي مشترك وكذلك حول التعاون الاقتصادي .

ويتوقع المراقبون ان تكون لرسالة الشيخ زايد الى الرئيس التونسي علاقة بالجهود التي تشارك فيها دولة الامارات العربية والمغرب لازالة الخلافات الثنائية بين الدول العربية بما في ذلك الخلافات بين تونس وليبيا تمهيدا لتهيئة الاجواء المناسبة لانعقاد مؤتمر القمة العربي المقبل .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٥٩٤٠ ـ تلكس ٤٤٠٠٣٩ NADWA SJ
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

هواتف
رئيس التحرير / مدير عام المؤسسة	مدير التحرير	سكرتير التحرير	القسم الرياضي	المحاسبة	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥٧	٥٢٠٤٧٩٦	٥٤٢١٥٤٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣	
٥٤٥٥١١٥	٥٢٠٤٢٠٧	٥٢٠٣٦٤٤	٥٤٤٦٧٧	٥٧٤٨١٥٠	

المكاتب الفرعية
مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها	مكتب الباحة
ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣	البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٥١٩٤٥	باب قباء ص.ب ٩٤٧ ٨٢٢٧-٢٥	شارع أبو العتاهية عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣	شارع ١٠ عمارة الدبل ج ـ شقة ٢٠٥ ٨٢٧٥٢٤١	الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقاً ٤٢٢٤-٢٤	عمارة محمد علي الحيدر جوار رئاسة محاكم منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥	الشارع العام عمارة الشيخ أحمد علي الأفندي ٧٢٥-٥٥٦

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والأفراد ٤٠٠ ريال

مصادر العدو تتحدث عن فتح باب الهجرة امام اليهود السوفييت
فرنسا تعلن استعدادها لاقامة جسر جوي بين موسكو وتل ابيب

القدس المحتلة ـ ذكرت مصادر العدو الصهيوني أن تل ابيب تعتقد ان الاتحاد السوفيتي يتاهب لفتح باب المغادرة على مصراعيه امام يهود الاتحاد السوفيتي سواء كان ذلك بعد شهر او بعد عام .. ويستعد المسؤولون الصهاينة من الآن وبصورة علنية لاستقبالهم مع احتمال قيام دول غربية مثل فرنسا بتقديم يد العون في هذه المسالة ..

وقد كشف شمعون بيريز رئيس وزراء العدو في باريس انه تلقى تاكيدا من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بأن فرنسا قد تقوم بعمل جسر جوي بين موسكو وتل ابيب لنقل اليهود السوفييت اذا ما اعطى الكرملين اشارة الضوء الاخضر .. وقبل بضعة ايام قال يعقوب تسور وزير الاستيعاب الصهيوني ان «اسرائيل تنتظر الالاف من اليهود السوفييت وانه تم مؤخرا وضع خطة لمواجهة هذه الهجرة الجماعية» ..

كما المح بيريز الى ان موقف الكريملين لن يتغير بلا شك قبل انعقاد قمة جورباتشيف ـ ريجان بعد شهر في جنيف الا انه اعرب عن ثقته اثر لقائه مع ادوارد شيفارنادزي وزير خارجية الاتحاد السوفيتي في نيويورك يوم الخميس الماضي بأن «اسرائيل والاتحاد السوفيتي سيتمكنان قريبا من اجراء حوار ثنائي» ..

وجدير بالذكر ان العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين قطعت بمبادرة من الاتحاد السوفيتي بعد عدوان يونيو عام ١٩٦٧ م

وتقول وكالة الانباء الفرنسية انه يبدو ان هذه التصريحات والمعلومات التي تتكشف يوما بعد يوم اثر اللقاءات المفاجئة التي تمت مؤخرا بين سفراء العدو والاتحاد السوفيتي في باريس وواشنطن تتنبىء بوقوع «حدث جديد» ستكون اكثر نتائجه الملموسة استئناف غزو اليهود السوفييت لفلسطين المحتلة ..

كما ان بيريز اشار الى امكانية قيام الاتحاد السوفيتي بدور ما في عملية السلام في الشرق الاوسط لكن بشرط واضح وصريح هو «استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الاتحاد السوفيتي واسرائيل» ورغم رفضه لاي مؤتمر دولي وهو ماتطالب به موسكو والدول العربية واعرب عن استعداده لعقد «ندوة دولية» تشترك فيها الدول الاعضاء في مجلس الامن بما فيها الاتحاد السوفيتي ..

وتضيف الوكالة ان هناك دلائل اخرى تؤكد الافتراض بوجود «عملية ضغط اسرائيلية» من اجل استئناف الحوار مع موسكو .. خاصة عن طريق ادجار برونفمان رئيس المؤتمر اليهودي العالمي بالاضافة الى ارماند هامر المليارديد الامريكي ..

ومن جهة اخرى اكدت صحف العدو ان اكيفا ليفنسكي امين صندوق الوكالة اليهودية قابل في باريس منذ شهر ـ بعض الرسميين السوفييت الذين قدموا الى العاصمة الفرنسية للاعداد لزيارة ميخائيل جورباتشيف لفرنسا ..

وقال يعقوب تسور وزير الاستيعاب ان «احتمالات حدوث غزوة جماعية لم تبد قط اكثر قوة مما هي عليه الان» كما صرح كلود لالوم من الوكالة اليهودية بقوله «اننا نعلم من مصدر موثوق به ان ٤٠٠ الف يهودي سوفيتي قدموا طلبات للحصول على تأشيرات خروج .. الا اننا لانعلم بعد كم منهم سياتي الى فلسطين .. لكن طوفان المهاجرين سيكون مع ذلك جارفا» ..

كما ان الوكالة اليهودية وضعت خطة عاجلة تقوم على اساس وصول عدة الاف من اليهود السوفييت وقد عهدت الى احدى شركات المباني والعقارات «ميجور» بمهمة ايجاد مساكن لايوائهم .. ولدى سؤاله قال متحدث باسم هذه الشركة «ان الوكالة اليهودية طلبت من الشركة حجز ٤٠٠ مسكن في مدن مختلفة من فلسطين»..

وتفيد الارقام الحالية بان ١١ يهوديا سوفيتيا فقط وصلوا الى مطار اللد في يوليو الماضي الا ان ذلك لايدل على ان مستوى الغزو اليهودي سيستمر بهذا المعدل الضئيل ..

وفي مطلع العام وصل الى فلسطين ٢٧٧ من اليهود السوفييت اي ثلث مجمل اليهود الذي حصلوا على حق الهجرة .. وفي عام ١٩٨٤ اختار ٣٣٢ من بين ٨٩٩ الهجرة الى فلسطين بينما فضل الاخرون الهجرة الى الولايات المتحدة ..

اخبار قصيرة

● بلفاست ـ علم من مصدر عسكرى ان طائرة عمودية تابعة للجيش البريطاني تحطمت امس الاول في (فوركهيل) في ايرلندا الشمالية بالقرب من الحدود مما اسفر عن مقتل شخص واصابة ستة اخرين احدهم اصابته خطيرة .

● سان سلفادور ـ ذكرت مصادر رسمية ان مجهولين اطلقوا وابلا من طلقات اسلحتهم الاوتوماتيكية بالقرب من قصر الرئاسة بسان سلفادور واسفر ذلك عن مصرع شخصين بينهما امرأة .

واضافت هذه المصادر ان طفلا اصيب بجراح . ولم يتضح الهدف المحدد من هذا الهجوم فور وقوع الحادث .

● هانوى ـ ذكرت وكالة الانباء الفيتناميه نقلا عن وكالة الانباء الكمبودية امس ان ما يزيد عن ٣٥٠٠ من رجال حرب العصابات الخمير انضموا الى القوات الحكومية خلال الاشهر الاولى من عام ١٩٨٥ .

● دكا ـ ذكرت مصادر دبلوماسيه وطبيه ان انفجار قنبلة عثر عليها عامل نظافه شاب في مركز تجارى كبير في دكا امس اسفر عن اصابة عشرة اشخاص بجراح من بينهم خمسة في حالة خطره .

● هافانا ـ ذكر التلفزيون الكوبي ليلة امس ان ادوارد شيفارنادز وزير الخارجية سيقوم قريبا بزيارة لكوبا .

وذكرت مصادر مطلعة في هافانا ان وزير الخارجية السوفيتي سيصل الى هافانا بعد ظهر اليوم الاحد .

● تونس ـ يصل الى تونس اليوم الاحد تيان جيون نائب رئيس وزراء الصين الشعبية في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام يجرى خلالها مباحثات مع الرئيس الجديد بورقيبه وعدد من كبار المسئولين التونسيين تتركز على التعاون الاقتصادي بين البلدين .



● الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق يصافح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران على مدخل قصر الاليزيه بعد إختتام محادثاتهما امس الاول ●

ضياء الحق : واشنطن ملزمة بمساعدة باكستان اذا تعرضت لعدوان شيوعي طبقا لمعاهدة ١٩٥٩

اسلام اباد ـ اكد الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان الولايات المتحدة الامريكية ملزمة بمساعدة بلاده في حالة تعرضها لاعتداء شيوعي طبقا لما تنص عليه (معاهدة ١٩٥٩) الموقعة بين البلدين ..

وقال الرئيس الباكستاني في تصريحات ادلى بها عقب عودته الى اسلام اباد أمس بعد زيارة لنيويورك وباريس ـ ان باكستان ستواصل سياستها السلمية انطلاقا من رغبتها في عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى وتتوقع من هذه الدول الالتزام بنفس المبدأ ..

وابدى الرئيس ضياء الحق ارتياحه البالغ لنتائج جولته التى استغرقت اسبوعا وقال انها ساهمت في اتاحة الفرصة لازالة سوء الفهم فيما يتعلق بالبرنامج النووى الباكستاني والاطار السياسي الجديد الذى تنتهجه باكستان .

واكد مجددا ان برنامج بلاده النووى مخصص للاغراض السلمية مشيرا الى توجه باكستان لتطبيع علاقاتها مع جارتها الهند ..

واعرب الرئيس ضياء الحق عن امله في ان تكون القضية الافغانية في مقدمة الموضوعات التى سيجرى بحثها خلال القمة الامريكية ـ السوفيتية في جنيف .

وحول المساعدات الامريكية لباكستان قال الرئيس ضياء الحق ان مسئولين باكستانيين وأمريكيين اجروا مباحثات خلال الشهور الستة الماضية بشأن اعداد تفاصيل برنامج مساعدات جديد لخمس سنوات أخرى عقب انتهاء البرنامج الحالى الذى تبلغ قيمته ٣/٢ بليون دولار .

اجتماع العمرانى ونائب الرئيس الامريكي

واشنطن ـ اجرى السيد محمد كريم العمرانى رئيس وزراء المغرب محادثات في البيت الابيض مع نائب الرئيس الامريكي جورج بوش .. ونقل راديو صوت امريكا عن السيد العمرانى قوله عقب الاجتماع الذى عقد ليلة أمس ان المحادثات تناولت العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك ومن بينها أحدث مبادرة تقدم بها المغرب امام الجمعية العامة للامم المتحدة لحل نزاع الصحراء الغربية بصورة سلمية .

وعن الموقف الامريكي من هذه التطورات اوضح العمرانى ان واشنطن تؤيد الاستفتاء الذى يدعو المغرب الى اجرائه في الصحراء .

وذكر الراديو نقلا عن مصادر البيت الابيض ان المحادثات كانت ودية وشملت ايضا موضوع الاتحاد القائم بين ليبيا والمغرب وقضايا التوتر في شرق البحر الابيض المتوسط .

واشنطن تمنع صدور بيان الذكرى الاربعين للأمم المتحدة

الامم المتحده (الندوه).

لم يتمكن اعضاء الامم المتحده من الاتفاق على الاعلان العالمي المشترك بسبب التعنت الامريكي بشأن ادراج فقره في ذلك الاعلان تعترف للفلسطينيين بحق تقرير المصير . وقالت امريكا انها ترضى «بفقرة قصيرة فقط تشير الى قضية فلسطين وضرورة ايجاد حل لها» !

مرشح يهودى لمنصب نائب الرئيس في جواتيمالا

نيويورك (الندوه).

رشح طبيب يهودي من اصل شرقي نفسه لمنصب نائب رئيس جواتيمالا في الانتخابات التي ستجرى في ٣ نوفمبر القادم .

ويلعب هذا الطبيب دورا نشطا في سياسة جواتيمالا وكان وزيرا للصحة من عام ١٩٧٤ الى ١٩٧٨ واسم الطبيب «بنيامين سلطان» .

بيريز يكشف دور امريكا في نقل (الفلاشا)

نيويورك ـــ «الندوة» ـــ صدر اول اعتراف رسمي من جانب العدو بأن طيارين امريكيين ساعدوا في عملية نقل اليهود «الفلاشا» من اثيوبيا الى السودان .

وقد كشف النقاب عن ذلك شمعون بيريز رئيس وزراء العدو عندما وجه الشكر للرئيس ريجان على الدور الذى لعبته امريكا في العملية المسماة «عملية موسى» .

هولندا توافق على نشر صواريخ كروز في اراضيها

ماذا يدور في العالم

الامم المتحدة ـ اكدت هولندا ليلة أمس في الامم المتحدة ان نشر صواريخ (كروز) على اراضيها يبدو امرا لا يمكن تجنبه بسبب التهديد القوى الذى تمثله صواريخ (اس اس/٢٠) السوفيتية على اوروبا .

ومن المقرر ان يبدي البرلمان الهولندى رأيه قريبا بشأن قرار نشر هذه الصواريخ .

وخلال مناقشات لجنة نزع السلاح التابعة للجمعية العامة تحدث مندوب هولندا روبرت فان شيك ـ باسهاب عن الاسباب التى حدت بالحكومة الهولندية الى الموافقة في النهاية على نشر هذه الصواريخ .. وقال «ان التهديد الذى تفرضه صواريخ (اس اس/٢٠) التى تصل حاليا الى ٤٤١ صاروخا لا يمكن تجزئته» .. واعرب المندوب الهولندى عن اسفه لعدم وجود معاهدة بشأن الحظر التام للتجارب النووية ودعا الى استئناف المفاوضات في هذا الصدد .

كما اعرب عن اعتقاده بأن تاجيل التجارب الذى أعلنه الاتحاد السوفيتي يعد «ايجابيا ولكنه محدود» واقترح ان يوافق الاتحاد السوفيتي على وسائل التحقق من المعاهدة التى اقترحتها الولايات المتحدة .

رسالة نيويورك — من جول كاجيان

الكونجرس لم يحط علماً باعتراض الطائرة المصرية !

واشنطن (الندوة)

صرح عدد من زعماء الكونجرس انهم لم يتلقوا حتى الآن اية معلومات عن عمليات اعتراض الطائرة المصرية .

وانتقد رئيس لجنة الاستخبارات التابعه لمجلس الشيوخ ـ الادارة الامريكية لانها لم تتشاور مسبقا مع زعماء الكونجرس . وقال في خطاب امام كلية الشؤون الدولية في جامعة (هوبكنز) ان الدستور يطلب من الرئيس ابلاغ الكونجرس حول هذه المسائل وقال انه اذا استمر البيت الابيض بالتصرف منفردا فقد يحدث انفجار سياسي عالمي وقد يحدث تطور حربي على نطاق كبير بسبب التهور وردود الفعل الناجمه عن حوادث من هذا القبيل .

وتساءل ماذا يمكن ان يحدث لو ان الطائرة المصرية رفضت الانصياع لاوامر الطائرات الامريكية . هل كنا سنطلق عليها الصواريخ ؟

حنا سنيوره للاميركيين :

ستفشل كل محاولة تتجاهل منظمة التحرير

قال حنا سنيوره رئيس تحرير جريدة (الفجر) الصادره في القدس والذي كان مرشحاً في الوفد الاردني الفلسطيني لبدء محادثات مع مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي ـ ان المحاولات المكثفه لابعاد منظمة التحرير عن عملية السلام والتفاوض مع الاردن على انفراد ستبوء بالفشل .

وقال للتلفزيون الامريكي ان امريكا ستدرك عاجلا ام اجلاً ان عملية السلام لن تتقدم خطوة واحدة بدون اشتراك الفلسطينيين الذين يتمتعون بثقة الغالبية الفلسطينية .

وذكرت مصادر مطلعة ان الادارة الامريكية ستقوم بمحاولة جديده لدى منظمة التحرير لكي تحصل من المنظمة على اعتراف بصورة جازمه باسرائيل والاعتراف بقراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ .

خوذات مشاه البحرية لاتقي من الشظايا

واشنطن (الندوه)

اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان ما يزيد عن نصف خوذات قوات (المارينز) الجديده مصابه بعيوب وبالتالي تهدد بالخطر الجنود وافراد مشاة البحرية الذين سيستخدمونها !

وقال البنتاجون ان ٤٦١ الف خوذه مصنوعة في مصنع (بمتكس) في بنسلفانيا تخالف المواصفات المتفق عليها ولا تستطيع ان تتصدى للشظايا التي تطلق بسرعة كبيرة . وتبلغ تكاليف الخوذه الواحده ٨٢ دولار .

العدو يسعى لغزو الصين تجارياً ..

نيويورك (الندوه).

افادت التقارير ان غرفة التجارة اليهودية الاسيوية نشرت كتالوجا باللغة الصينية يشمل وصفا لمنتجات وخدمات من الكيان الصهيوني وستوزع الكتالوج مؤسسة من هونج كونج لها خبره واسعه في الاسواق الصينية .

وقد ساعدت المؤسسة في اعداد الكتالوج بناء على طلب العدو الذي يسعى الى توسيع علاقاته التجارية مع الصين رغم عدم وجود علاقات دبلوماسيه بين الجانبين .

أميركا تساعد العدو في مجال الكمبيوتر

نيويورك (الندوه).

تمكنت شركة الصناعات الاليكترونيه (رادا) العامله في الكيان الصهيوني وتتلقى مساعدات امريكية ـ من بيع كمبيوتر صغير يحمل باليد لقوات العدو يدعى (روفر) ويربط القوات المسلحه بالمركز الرئيسي للقياده والتحكم والاستخبارات ويزودها اول باول بالمعلومات التكتيكية .

وقالت الشركة انها تتوقع بيع هذا الجهاز لعدد من الدول . وقد تلقت الشركة مساعدات امريكية لانشاء مجمع ضخم لصناعة هذا الكمبيوتر الذي سيكون من احدث المصانع الاليكترونيه في دولة العدو .

صداقات موردوخ !

نيويورك (الندوه).

كشفت احدى شبكات التلفزيون عن ان صحيفة «نيويورك بوست» التي يملكها الاسترالي موردوخ تبتاع الورق الذي تستخدمه من جنوب افريقيا .

وجدير بالذكر ان المليونير الاسترالي متحالف مع العدو الصهيوني وتوجد له علاقات شخصيه مع الارهابي ارييل شارون ويملك مجموعة من الصحف والمجلات في بريطانيا وامريكا واستراليا ومن بينها صحيفة (التايمز) البريطانيه .

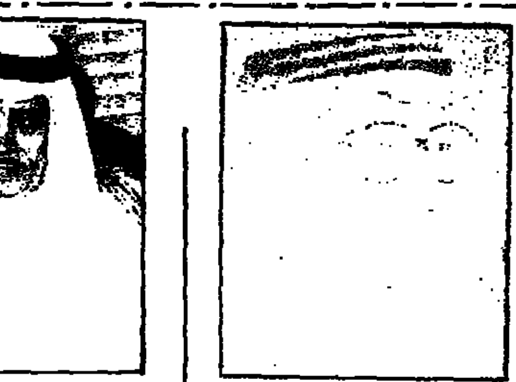
١٠ بلايين دولار استثمارات ١٧٥٢ مصنعا منتجا فى المملكة

جده/عبد العزيز جان

بلغ عدد معامل تكرير البترول عشرة معامل انشئت على ارقى المستويات الحديثة وقد شهدت الصناعات التحويلية طفرة حيث بلغ عدد المصانع المنتجة ١٧٥٢ مصنعا تفوق استثماراتها ١٠ بلايين دولار .

وقد بدأت المملكة فى انتاج البتروكيماويات والاسمدة على مستوى عالمى اذ وصلت ثمانية من مصانعها الى مرحلة التشغيل والانتاج . وقد بلغت القيمة الاجمالية للناتج الصناعى بالمملكة حوالى ٦ بليون دولار اضافة الى المنتوجات البتروكيماوية التى دخلت مرحلة التصدير حيث وصل قيمة ما صدر خلال عام واحد بليون ريال .

وتقوم وزارة الصناعة من خلال برامجها التنموية الى دعم الصناعات بمختلف انواعها . وستقوم خلال المرحلة المقبلة الى الاتجاه الى جلب رأس المال الخاص وطنيا واجنبيا الى الانشطة الصناعية مع اسلوب انتقائى لدعم الصناعات التى تقابل المعايير الاقتصادية والتجارية .

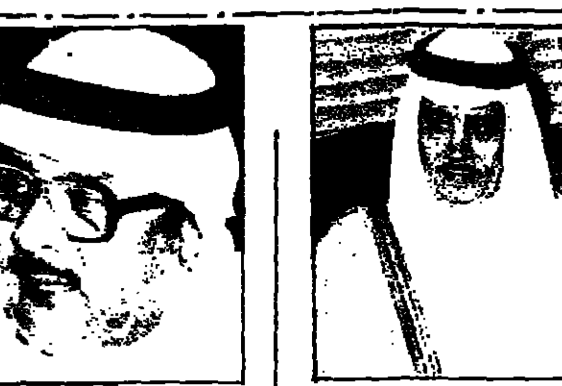


● وزير الزراعة والمياه ●

دعوة المزارعين فى عدد من المناطق الى استلام اعاناتهم

● الرياض ـ دعت مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الرياض مزارعى الرياض ـ حريملاء ـ ضرماء ـ المزاحمية ـ الدوادمى ـ الدرعية ـ العيينة ـ القويعية ـ ستام الى مراجعة الفروع الزراعية بهذه المناطق لاستلام الاعانات المستحقة لهم من اعانة انتاج التمور والفسائل للعام المالى ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

ونبهت المديرية عموم مزارعى تلك المناطق ممن لهم اعانة تمور وفسائل للعام المذكور بمراجعة تلك الفروع لاستلام استحقاقهم فى موعد اقصاه ربيع ثانى ١٤٠٦/٤/٣٠ هـ وبعد ذلك التاريخ سوف تعاد مبالغهم الى مؤسسة النقد العربى السعودى وسوف لا تكون المديرية مسئولة عن صرفها لهم بعد ذلك .



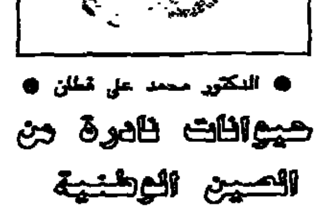
● وزير الشئون البلدية والقروية ●

١١ مليون ريال لتنفيذ مشروعى الزفلتة والرصف والانارة ببيشة

● بيشة/نايف الغامدى

ضمن المشاريع التى تقوم بتنفيذها بلدية مدينة بيشة تم مؤخرا ترسية مشروعين للزفلتة والرصف والانارة بتكلفة اجمالية قدرها ١١ مليون ريال . وتشمل انشاء شارع مزدوج بمدخل المدينة بتكلفة ٧,٥٠٠,٠٠٠ ريال وزفلتة مؤقتة داخل احياء المدينة ورصف وانارة طرق القرى المجاورة لها بتكلفة ٤ ملايين ريال .

تحدث بذلك رئيس بلدية بيشة الاستاذ محمد سعد فيفى . واضاف قائلا بأن البلدية قامت بزفلتة ورصف بعض الشوارع على ميزانيتها الخاصة .



● الدكتور محمد على قطان ●

حيوانات نادرة من الصين الوطنية لحديقة مدينة جده

● جده/سمير خوجه بكه

يقيم الدكتور محمد على قطان امين مدينة جده المساعد صباح اليوم الاحد حفلا تكريميا لسفير الصين الوطنية لدى المملكة بمناسبة اهداء الصين بعض الحيوانات النادرة لحديقة الحيوان بمدينة جده .

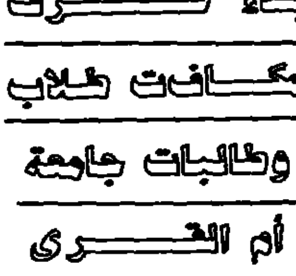
وسيقام الحفل داخل الحديقة ويحضره عدد من المسئولين بأمانة مدينة جده ورجال الصحافة واعضاء السفارة بالمملكة

ومما يذكر ان مساحة حديقة الحيوانات ١٢١ الف متر مربع وتضم ١٢٠٠ حيوان من كافة انواع الحيوانات الموجودة فى مختلف انحاء العالم وهناك ١٦ نوعا من الحيوانات اكلة اللحوم و ١٤ نوعا آخر من اكلة النباتات الى جانب ١٩ نوعا من القردة

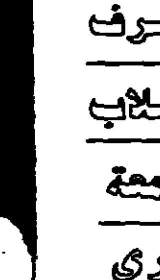
دورات تخصصية للجوالة فى الحاسب الآلي والطاقة الشمسية

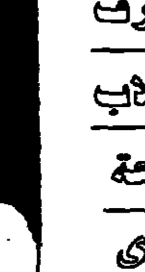
● المدينة المنورة ـ قرر مسئولو الجوالة فى الجامعات السعودية خلال اجتماع نظمته جمعية الكشافه العربية السعودية اقامة دورات تخصصيه للجوالة فى الحساب الآلي والطاقة الشمسية وكذلك اقامة دورة دراسية لمساعدي التدريب خريجي الجامعات والحاصلين على الشارة الخشبية .

وقرر الاجتماع الذي تراسه الدكتور عبد الله عمر نصيف والذي عقد في المدينة المنورة مؤخرا تغيير الزي الكشفي للجواله الى بنطلون كاكي وقميص بلون بيج نصف كم .



بدء صرف مكافآت طلاب وطالبات جامعة أم القرى







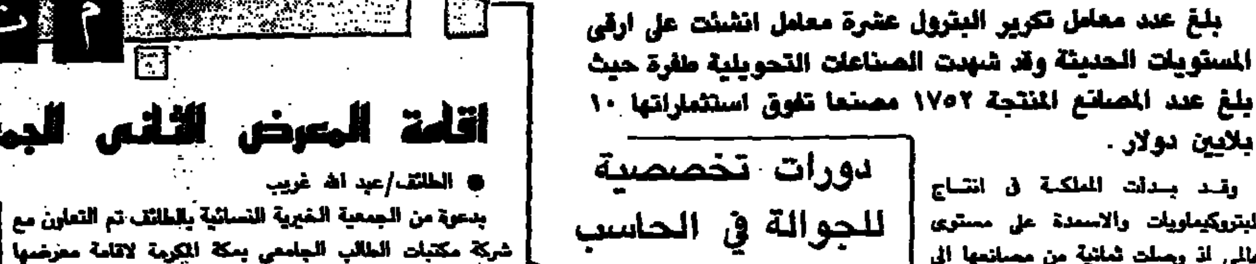
● د/راشد الراجح ●

كتب احمد الاحمدى

على اثر مانشرته هذه الجريدة فى الاسبوع الماضى من تاخر صرف مكافآت طلاب وطالبات جامعة ام القرى بمكة المكرمة منذ شهر ذى القعدة وحتى محرم الماضى فقد بدأت الجامعة اعتبارا من امس السبت عملية الصرف حسب الجداول الموضوعة لذلك .

□ ومما تجدر الاشارة اليه ان الجريدة قد نشرت يوم الاحد الماضى ردا لمدير الجامعة الدكتور راشد الراجح اوضح من خلاله بانه تم صرف جميع المكافآت لطلاب وطالبات الجامعة المستحقين واشار الى ان جميعهم استلموا مكافآتهم

فعلا ؟ ووضع لذلك نظام دقيق يكفل صرفها فى نهاية كل شهر .. اننا نتساءل لماذا يتاخر صرف هذه المكافآت عن مواعيدها المحددة فى نهاية كل شهر لا سيما وان الكثير من الطلاب والطالبات يعتمدون اعتمادا كليا على هذه المكافآت فى متطلباتهم العملية والدراسية .



اقامة المعرض الثانى للجمعية النسائية فى الطائف

● الطائف/عبد الله غريب

بدعوة من الجمعية الخيرية النسائية بالطائف تم التعاون مع شركة مكتبات الطالب الجامعى بمكة المكرمة لاقامة معرضها الثاني فى الفترة من ١٩ صفر ولمدة اسبوعين فى مقر الجمعية بقروه . ذكر ذلك المسئول عن المعرض الاستاذ عبد الفتاح لطفى منصور واضاف بأن مواعيد العمل ستكون من الثانية ظهرا وحتى التاسعة مساء من كل يوم ما عدا يوم الجمعة . الجدير بالذكر ان اكثر من ٤ الاف عنوان فى مختلف العلوم سيتم عرضها بالاضافة الى اعداد كبيرة من الكتب والقصص الخاصة بربات البيوت .

افتتاح مكتبة بادارة التعليم بمدينة بريده

● القصيم/صالح الزومان

تم افتتاح مكتبة ادارة التعليم ببريده لتكون مرجعا للباحثين وتضم مجموعة من الكتب الدينية والثقافية والاجتماعية والعلمية . وقد هيء لها المكان المناسب وجهزت بالاثاث والموظفين المؤهلين . وهذا مما يدل على اهتمام سعادة مدير التعليم بالمنطقة وحرصه على العلم والثقافة وتنوير الفرد بما يعود عليه بالنفع . وذلك بتوجيهات من معالى وزير المعارف الحريص على متابعة اخوانه وابنائه من المنتسبين لهذا الصرح العظيم . صرح بذلك مدير التعليم الاستاذ عبد الحليم بن عبد اللطيف .

جهود واسعة لتعليم اللغة العربية فى موريشيس

● مكة المكرمة/عامر عبيد

احتفل مؤخرا فى بورت لويس عاصمة موريشيس بمرور عشر سنوات على تأسيس المركز الاسلامى الاعلى فى الجزيرة .

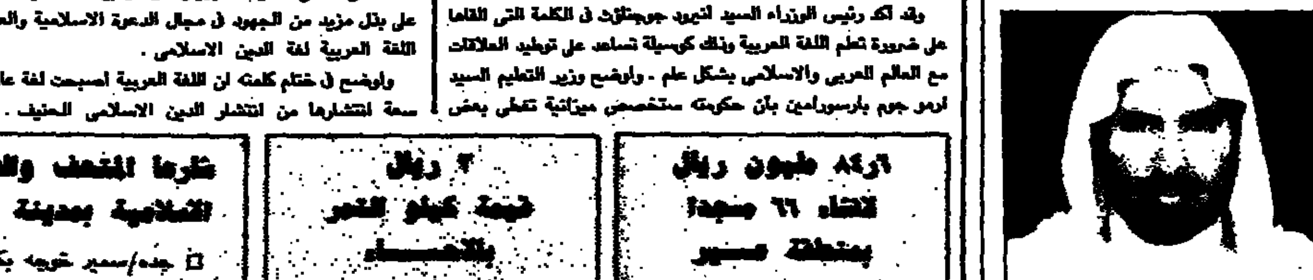
وقد حضر الحفل جمع غفير من الجالية الإسلامية هناك كما شرفه عدد كبير من المسؤلين الحكوميين وعلى رأسهم رئيس الوزراء ووزير الخارجية .

وقد أكد رئيس الوزراء السيد انيرود جوجناوث فى الكلمة التى القاها على ضرورة تعلم اللغة العربية وذلك كوسيلة تساعد على توطيد العلاقات مع العالم العربى والاسلامى بشكل عام . واوضح وزير التعليم السيد ارمو جوم بارسورامين بأن حكومته ستخصص ميزانية تغطى بعض الرواتب التى تدفع للمدرسين فى المدارس القرآنية .

اما وزير الخارجية السيد انيل جايان فقد دعا جموع الحاضرين وابناء المسلمين الى ضرورة الوحدة والعمل الجماعى لمصلحة الاقلية المسلمة فى البلاد .

وجاء فى تقرير ورد الى رابطة العالم الاسلامى ان رئيس المجلس الاسلامى الأعلى السيد داموريار كان من بين المتحدثين فحث المسلمين على بذل مزيد من الجهود فى مجال الدعوة الاسلامية والعمل على نشر اللغة العربية لغة الدين الاسلامى .

واوضح فى ختام كلمته ان اللغة العربية اصبحت لغة عالمية مستمدة سعة انتشارها من انتشار الدين الاسلامى الحنيف .



٦ر٨٤ مليون ريال لانشاء ٦٦ مسجدا بمنطقة عسير

□ عسير/سمير خوجه بكه

قال مدير اوقاف منطقة عسير ... محمد العبيدي بأن ٦٦ مسجدا قد تم ترسيتهم بتكلفة اجمالية قدرها ٨٤ مليون و ٥٦٢ الف و ٧٩٥ ريال .

واوكلت مهمة الاشراف الى مكاتب استشارية بقيمة ٦ مليون و ٢٨٠ الف و ١٠٠ ريال .

واوضح ان ١٢ مسجدا سيتم طرحها فى منافسة لترميمها .

وذكر مدير الاوقاف بعسير بأن رواتب المنتسبين قد بديء فى صرفها من خلال ٤ مراكز ويبلغ اجمالى المبالغ المصروفة ١٢ مليون ريال .

٣ ريال قيمة كيلو التمر بالاحساء

□ الاحساء ـ سمير خوجه بكه

انطلاقا من اهتمام حكومة جلالة الملك المعظم بتشجيع المزارعين ودعم انتاجهم يقوم حاليا مصنع التمور بالاحساء التابع لوزارة الزراعة والمياه بشراء كميات من التمور من المزارعين بسعر ثلاثة ريالات الكيلو جرام الواحد .

وقد اعتبر ادارة المصنع منذ الشهر الماضي باستقبال كميات من التمور التي تنتجها المزارع شريطة توفر شروط معينة من اهمها ان تكون كاملة النضج وخالية من الغشوش والجروح وان لا تكون مهروسة .

وسيكون آخر موعد لاستلام التمور من المزارعين فى الشهر القادم .

شارعا المتحف والفنون الاسلامية بمدينة جده

□ جده/سمير خوجه بكه

قامت امانة مدينة جده مؤخرا بتغيير مسمي شارعين بحى الاندلس والرائعين بمنطقة متحف عبد الرؤوف حسن خليل للتراث الانسانى والحضارى والاسمان الجديدان هما شارع المتحف (فرسان الحق سابقا) ويقع جنوب المتحف والاسم الثانى الجديد هو شارع الفنون الاسلامية ويقع غرب المتحف .

وتعد هذه بادرة طيبة من امانة مدينة جده لاضفاء الطابع الاسلامى والحضارى على المنطقة التى يقع بها المتحف .

برقيتا شكر لجلالة الملك وسمو ولى العهد من اعضاء المجلس القارى الاوروبى للمساجد

مكة المكرمة ـ عامر عبيد

رفع اعضاء المجلس القارى لمساجد اوربا برقية لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يعربون فيها عن اسمى ايات الشكر والتقدير والامتنان على تفانى جلالته فى خدمة قضايا المسلمين ورعاية العمل الاسلامى الرائد الذى تقوم به رابطة العالم الاسلامى والمجلس الاعلى العالمى للمساجد ..

كما اعرب الاعضاء عن تأييدهم لمواقف جلالته العظيمة من اجل عودة الامة العربية والاسلامية الى اساس من كتاب الله وسنة رسوله الكريم ..

وفى ختام البرقية ابتهل الاعضاء الى الله العلى القدير ان يحفظ جلالته وسمو ولى عهده الامين ذخرا للاسلام والمسلمين وان ينصر بهما الدين الاسلامى الحنيف ..

وقد ارسل المجلس بمناسبة انتهاء اعمال الدورة السادسة فى كوبنهاجن بالدنمارك برقية مماثلة باسمهم وباسم الجالية الاسلامية فى اوروبا لصاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى يعربون فيها عن اسمى ايات الشكر والتقدير لرعاية جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده لشؤون الدعوة الاسلامية فى انحاء المعمورة ودعمهم الشخصى للعمل الرائد الذى تقوم به الرابطة والمجلس الاعلى العالمى للمساجد لخدمة قضايا الاسلام والمسلمين فى اوربا .

ومن جهة اخرى فقد تلقى معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف برقية من فضيلة الشيخ محمد العلوينى الامين العام للمجلس القارى لمساجد اوربا والامام المدير للمركز الاسلامى الثقافى فى بلجيكا

● علي مختار ●

بمناسبة انتهاء اعمال الدورة السادسة للمجلس يعرب فيها اصالة عن نفسه ونيابة عن اعضاء المجلس عن خالص الشكر ووافر التقدير على ما قامت به الرابطة من جهد موفق لانجاح مسيرة المجلس القارى للمساجد وتبنى مشاريعه الخيرة كالمعهد الاسلامى الاوربى ومجلس البحث الفقهى الاوربى ونشر اللغة العربية والثقافة الاسلامية وما قام به معالى الامين العام للرابطة من رعاية لتلك الدورة التى عقدت فى كوبنهاجن مما كان له اكبر الاثر فى توجيه الاعمال نحو الايجابية وفيما حققته الدورة من نجاح واتخاذ القرارات الهامة والواقعية التى سيكون لها ان شاء الله الدور الكبير فى دفع مسيرة الدعوة الاسلامية فى القارة الاوروبية .

هذا وقد كان المجلس القارى لمساجد اوروبا قد عقد دورته السادسة فى كوبنهاجن بالدنمرك فى الفترة من ٢٩ من محرم الماضى حتى غرة صفر الجارى برئاسة معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف وحضور سعادة السيد على محمد مختار الامين المساعد لشؤون المجلس الاعلى العالمى للمساجد ومشاركة رؤساء الجاليات الاسلامية فى اوربا لدراسة اوضاع الدعوة الاسلامية فى بلاد اوربا وما حققته من نتائج باهرة تحت رعاية رابطة العالم الاسلامى كما درس المجلس عملية احكام العمل الاسلامى وتركيزه على اسس واضحة ومنهجية ودراسة مسيرة المعهد الاسلامى الاوربى ونشر اللغة العربية والثقافة الاسلامية فى اوساط الجالية الاسلامية المهاجرة وطرق تذليل المصاعب التى تعترض العمل الاسلامى فى اوربا والتصدى للتيارات الهدامة .

وقد اتخذ المجلس فى ختام اعمال دورته العديد من القرارات الهامة والتوصيات المناسبة التى تهدف الى تنسيق الجهد من اجل دعم العمل الاسلامى وتوحيد الصف حول منهج قويم تتبعه الرابطة وحول احكام مسيرة المعهد الاسلامى الاوربى ونشر اللغة العربية والثقافة الاسلامية ومحاربة التيارات الضالة وغيرها من قرارات هامة ومفيدة وواقعية لخدمة الاسلام والمسلمين فى تلك المنطقة ..

منجزات المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق خلال عام



● احدى الطائرات العمودية لرش المحاصيل لوقاية المزروعات من الآفات الزراعية ●



● المختبر الاقليمي بالرياض لانتاج اللقاحات البيطرية

● الرياض ـ اصدرت المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق تقريرها السنوي عن انجازاتها خلال عام (١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ) على النحو التالى :

١ ـ أصبح للمؤسسة تسعة مشروعات منها سبعة منتجة بالرياض وجده والدمام والقصيم وخميس مشيط وحائل والجوف . والاخران تحت التنفيذ بوادى الدواسر وتبوك بالاضافة الى التوسعات الاخرى .

٢ ـ تضاعفت السعة التخزينية للصوامع لاكثر من ثلاثة اضعاف ما استهدف لها فبلغت حوالى مليون طن . وسترتفع بمشيئة الله بعد المشاريع الجديدة والتوسعات مع نهاية العام القادم الى حوالى مليون ونصف مليون طن . وقد وصل حجم المخزون الاحتياطي من القمح فى الصوامع الى ما يكفي احتياجات المملكة لاكثر من ستة اشهر وسيزيد بزيادة السعة التخزينية للصوامع باذن الله .

٣ ـ بلغت الطاقات الانتاجية لمطاحن المؤسسة بالرياض وجدة والدمام والقصيم وخميس مشيط حوالى ٤٠٠٠ طن قمح / ٢٤ ساعة . حيث تغطي الان احتياجات المملكة من الدقيق بغير حاجة الى الاستيراد .

٤ ـ توالت الزيادة فى مبيعات المؤسسة عاما بعد الاخر فبلغ اجمالى المبيعات خلال سنتى التقرير الى ما يأتى :

ـ الدقيق المعبأ : اكثر من ٣٦ مليون كيس .

ـ الدقيق السائب : اكثر من ٤٣ الف طن .

ـ دقيق الاستعمالات المنزلية : اكثر من ٣١٧ الف كرتون .

ـ الاعلاف بمختلف انواعها : اكثر من ٨/٥ مليون كيس .

ـ النخالة (مصنعة وخام كبديل لبعض الاعلاف) : اكثر من ٤/٦ مليون كيس .

٥ ـ تضاعف شراء واستلام المؤسسة من القمح الوطنى بالسعر التشجيعى فى عام ١٤٠٤ هـ حيث بلغ اكثر من ٣/١ مليون طن مقابل ٦٧٤ الف طن فى عام ١٤٠٣ هـ ـ اى بما يفيض والحمد لله عن استهلاك المملكة سنويا .

وقد واكب ذلك خط تصاعدى فى طاقات الصوامع حيث تضاعفت سعتها التخزينية الى ثلاثة اضعاف وسترتفع مع نهاية العام الحالى ١٤٠٦ هـ من ٩٠٠ الف طن الى ١/٥ مليون طن موزعة على تسعة مشاريع فى مختلف انحاء المملكة كما يلى :

● توسعة مشروع الرياض : باضافة صوامع سعتها ٣٧٥٠٠٠ طن على مرحلتين نفذت احداها والثانية تحت التنفيذ لتصبح السعة الاجمالية لصوامع المشروع ٥٣٥٠٠٠ طن .

● توسعة مشروع القصيم : باضافة صوامع سعتها ١٥٠/٠٠٠ طن ـ تم تشغيلها واصبحت السعة الاجمالية لصوامع المشروع ٢٨٥٠٠٠ طن .

● توسعة مشروع جده : باضافة مطحنة خامسة بطاقة ٦٠٠ طن يوم ـ وباكتمال تنفيذها يصبح اجمالى طاقة الطحن بجده ١٨٠٠ طن قمح فى اليوم .

● توسعة مشروع الدمام : باضافة مطحنة ثالثة بطاقة ٤٥٠ طن قمح / اليوم وباكتمال تنفيذها يصبح اجمالى طاقة الطحن بالدمام ١٠٢٠ طن قمح / يوم .

● توسعة مشروع خميس مشيط : باضافة مطحنة ثانية بطاقة ٦٠٠ طن قمح / يوم وباكتمال تنفيذها يصبح اجمالى طاقة الطحن بخميس مشيط ٨٧٠ طن قمح فى اليوم .

● توسعة مشروع حائل : باضافة صوامع سعتها ٥٠/٠٠٠ وباكتمال تنفيذها يصبح اجمالى سعة صوامع حائل ١٠٠/٠٠٠ طن .

● انشاء مشروع الجوف : ويضم صوامع سعتها التخزينية ٢٠/٠٠٠ طن مع التسهيلات المساعدة .

● انشاء مشروع وادى الدواسر : ويضم صوامع سعتها التخزينية ٢٠٠/٠٠٠ طن مع التسهيلات المساعدة .

● انشاء مشروع تبوك : ويضم صوامع سعتها التخزينية ١٠٠/٠٠٠ طن مع التسهيلات المساعدة .



● فى خلال عام واحد زاد عدد مشاريع انتاج الالبان من ٢٩ الى ٣٢ مشروعا من ١٤٠٣ الى ١٤٠٤ هـ



● المساحة المزروعة زادت من ١٥ الف هكتار الى ١٥٠ الف هكتار خلال تسع سنوات

في الزاوية
باديب

مدارس البنين بمكة المكرمة تعاني من تردى مستوى النظافة بها ولاهمية النظافة في حياتنا فاننا نامل سرعة تكليف شركات النظافة المتخصصة بالبدء في عملها لتنظيف كافة المدارس حفاظا على الصحة العامة .



عيون الكاميرا

● منشآت المياه في الرس

ديوان الخدمة يؤكد على ضرورة بحث احتياجات الدوائر لمدة عام

الرياض ـ عصام عبد الملك خان ..

اوضح سعادة مدير عام التوظيف بديوان الخدمة المدنية الاستاذ محمد السحيباني لكافة الوزارات والمصالح الحكومية ان الديوان يقوم في كل عام بوضع خطة شامله لتوزيع القوى العاملة من جامعيين وغيرهم على الاجهزة الحكومية على اسس تراعى حسن توزيعهم عليها بطريقة متساوية وذلك بموجب ما يرد اليه من الاحتياج لهذه الاجهزة في الفترة التى يطلبها الديوان في كل عام بعد صدور الميزانية ومع ان كثيرا من الاجهزة تتجاوب مشكورة في بعث كل احتياجها في الوقت المحدد الا ان الديوان قد لاحظ ان بعضا منها تحتفظ بكل او بعض ماليديها من الشواغر ثم تبعث للديوان بطلبات تعيين اشخاص معينين لديها او تسوية اوضاعهم على المرتبه السابعة ممن سبق وان عينوا على السادسه في الوقت الذى يوجد لدى الديوان اشخاص يرغبون في التعيين او تسوية وضعهم عليها ولهم الاحقية في ذلك بموجب قواعد وضوابط التوظيف التى تضمن للجميع العدالة غير ان كثيرا ممن تطلب الجهات تعيينهم او تسوية وضعهم يعتقدون انهم احق من غيرهم طالما ان الجهة طلبت ذلك الامر الذى يؤدى الى ايجاد بلبله وتذمر بين مختلف الاطراف وكذلك اشغال الجهات المختصة في التوظيف وفي الجهة حول الاحقية دون جدوى حيث ان قواعد شغل الوظيفة مطبقة بطريقة عادلة على الجميع وتلافيا لهذه الظاهرة فان الديوان يود ان يؤكد مرة اخرى على ضرورة بعث كامل احتياج الجهة لمدة عام في الفترة التى يحددها التعميم

المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب ينظم مهرجانا بمناسبة الافتتاح الرسمى للمقر

بمناسبة الافتتاح الرسمى لمقر المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب والذى سيرعاه صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز ينظم المركز اسبوعا للمهرجان العلمي خلال الفترة من ١٩ ـ ٢٣ من الشهر الجارى وسيكون هناك حضورا عربيا مكثفا .



● فاروق مراد

● الامير نايف

حيث وجهت الدعوة لكبار الشخصيات الرسمية والعلمية لحضور المهرجان المعروف ان المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب يحظى برعاية شامله من سمو وزير الداخلية وبدعم كبير من حكومة المملكة .

هذا وتجرى الاستعدادات الان لاخراج هذا البرنامج بصورة تليق بهذا الحدث الكبير .

طلب معيدين جدد

جدة ـ عصام عبدالملك خان

اعلنت عمادة شؤون المكتبات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن حاجتها الى معيدين في التخصصات التالية : ـ حاسبات آلية ـ هندسة الكترونية ـ مكتبات . ويشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس بتقدير جيد جدا والعمل بمكتبات الجامعة بعد التخرج والحصول على الماجستير فقط في حقل المكتبات والمعلومات .

عدم تجزئة الاحتياجات عند التامين

الرياض ـ عصام عبد الملك خان ..

اكد معالي وزير المالية والاقتصاد الاستاذ محمد ابا الخيل على كافة الوزارات والمصالح الحكومية بشأن تجميع الاحتياج وعدم تجزئته عند التامين لتبسيط الاجراءات القيدية الوارده بقواعد اجراءات المستودعات الحكومية حيث لن بعض الوزارات والمصالح الحكومية تواجه في تطبيق واجراءات المستودعات الحكومية فيما يتعلق باستخدام محضر الاستلام نموذج (٣) بالنسبة للاصناف التى تدعو الضرورة لتامينها مباشرة

مصباح الزجاجة من اتباع السنة الى اقامة الصلاة

المدينة المنورة ـ احمد جابر

عقب صلاة المغرب من يوم الثلاثاء القادم وعلى صالة المحاضرات بالجامعة الاسلامية بالمدينة سوف تتم مناقشة احدى الرسائل العلمية العالية لنيل درجة الدكتوراه المقدمة من الطالب عوض احمد سلطان الشهرى وعنوان الرسالة هو تحقيق (مصباح الزجاجة من اتباع السنة الى اقامة الصلاة) وسوف تتكون لجنة المناقشة استاذ الدراسات العليا بالجامعة فضيلة الدكتور اكرم ضياء العمري مشرفا على الرسالة وكذلك فضيلة الدكتور ربيع بن هادى الاستاذ المشارك في الدراسات العليا عضوا وفضيلة الدكتور محمود احمد ميرة من الدراسات العليا بالجامعة عضوا .. وفق الله الجميع .

التحاق اعداد كبيرة من المتدربين بمراكز التدريب المختلفه بالمملكة

الرياض ـ مكتب الندوة ..

التحق بمراكز التدريب المهنى بالمملكة عدد كبير من المتدربين في تخصصات واقسام مختلفة ودورات جديدة كانت على النحو التالى :

● في مركز التدريب المهنى بالمجمعه تم قبول ٦١ متدربا في اقسام الكهرباء تمديدات الدفعة الخامسه عشر مسائى والتبريد والتكييف الدورة الثالثه مسائى وميكانيكا السيارات الدورة الرابعة عشر مسائى .

كما تم في المركز قبول ٤٠ متدربا بقسم ميكانيكا السيارات بالدورة الثامنه الصباحية .

وفي مركز التدريب المهنى بالقصيم تم قبول ١٠٠ متدرب باقسام السباكه الدفعة رقم ١٣ برنامج التدريب التمهيدى الصناعى .

استقبال طلبة المدارس في التعليم العام لتعريفهم بالتعليم الفنى والتدريب المهنى .

ومن جهة اخرى نظمت المدرسة الثانوية التجارية بالمدينة المنورة في الاسبوع الماضى لندوة ضمن النشاط الاجتماعى للمدرسة وذلك بعنوان « دروس من الهجرة » وقد دعى لها اولياء امور الطلاب وتقدم المدرسة في الاسبوع القادم عقد اجتماع اباء بين اولياء امور الطلاب ومدرسى المدرسة لتدارس اوضاع الطلاب واطلاع اولياء امورهم على سير الدراسة وسلوك ابنائهم وتدارس بعض المقترحات وكانت ادارة المدرسة قد رتبت لزيارة جماعة المكتبه الى مكتبه الملك عبدالعزيز وذلك للاطلاع على نظام الفهرسه وتصنيف الكتب وللاستفاده من الكتب القيمة والمتحف .

وضمن الانشطة الكشفيه فقد انضم فرع المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى بأبها ضمن الانشطة الرياضية والكشفيه التى تقيمها ادارة التعليم بمنطقة ابها .

وضمن الانشطة الرياضية فقد استضافت المدرسة الثانوية التجارية بالطائف الدورة التنشيطية التى نظمتها ادارة التعليم في الاسبوع الماضى وذلك في لعبة كرة الطائرة وكانت المدرسة قد اشتركت في بطولة المنطقة الغربية المفتوحة للهيئات في اختراق الضاحية بمكة المكرمة وحصل الفريق الممثل للمؤسسة على المركز الاولى .

وضمن الانشطة داخل المدرسة فقد اعدت الثانوية التجارية بالدمام تقريرا عن انشطة الطلاب داخل المدرسة وخارجها حيث التعاون مع الجهات المختلفة بشكل ايجابى مثمر حازت المدرسة من خلاله على اوسمه تقرير وشهادات اخرى .

تحديد المدارس التى سيؤدى طالبات المنازل امتحانهن بها للعام الدراسى ١٤٠٥هـ ـ ١٤٠٦هـ

مكة المكرمة ـ سراج عباس حياة ..

قامت ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة بتحديد المدارس التى سيؤدى طالبات المنازل اختبارهن بها للعام الدراسى ١٤٠٥هـ ـ ١٤٠٦هـ هذا وقد اكد مدير تعليم البنات بمكة المكرمة على مديرات المدارس المتوسطة والثانوية السماح للطالبات المحولات لهن بدخول الاختبار ورفع اسمائهن لشعبة الامتحانات قبل موعد اختبار الفصل الاول .

١ ـ الطالبات المتقدمات لاختبار النقل والشهادة بالمرحلة الابتدائية يكون اختبارهن لامتحان نصف السنه والمواد الشفويه واخر العام بالمدرسة التى ترغبها الطالبه سواء بمنطقة مكة المكرمة او بالقرى التابعة لها ويتقدمن عن طريق المدارس اللاتى يرغبنها حسب خطابنا رقم ٨/٢٢٦٧ في ١٤٠٦/١/٩هـ وخلال المدة المقررة للقبول .

٢ ـ الطالبات المتقدمات لاختبار النقل المتوسطة للصفين الاول والثانى من منطقة مكة المكرمة يكن مقرا اختبارهن لامتحان نصف السنه والمواد الشفوية والعملية وامتحان اخر العام بالمتوسطتين الاولى بالمعابده اللاوى خلف مبنى الامارة والمتوسطة الثانية بالزاهر بالمجمع خلف حدائق الزاهر وذلك حسب سكن الطالبه .

٣ ـ الطالبات المتقدمات لاختبار شهادة الكفاءة المتوسطة نظام السنه يكن اختبارهن لامتحان نصف السنه والمواد الشفوية والعملية اما الثلاث سنوات بالمواد الشفوية والعملية فقط حيث ليس لهن امتحان في نصف السنه بالمتوسطة الثالثه بمكة الحفاير حسب توصيات الرئاسة بتوحيد مقر اختبارات طالبات الشهادة .

٤ ـ الطالبات المتقدمات لاختبار النقل الثانوى للصفين الاول والثانى ثانوى بقسميه يكن مقر امتحان نصف السنه والمواد الشفويه والعملية وامتحان اخر العام لهن بالثانويتين الاولى بجرول خلف مستشفى الولادة والثاني الثانوية بالعزيزية خلف ثانوية الملك عبدالعزيز وذلك حسب سكن الطالبه .

٥ ـ الطالبات المتقدمات لاختبار الثانوية العامة بقسميها نظام السنه يكون اختبارهن لامتحان نصف السنه والمواد الشفوية والعملية والمواد الشفوية والعملية فقط لنظام ثلاث سنوات بالثانوية الثالثه بمكة بالششه بجوار الكلية المتوسطة للبنات حسب توصيات الرئاسة بتوحيد مقر اختبارات الشهادة .

دليل الندوة

مواقيت الصلاة

الاحد SUN

صفر ١٣ ١٤٠٦ هـق

اكتوبر تشرين١ ٢٧ — 27 OCT 1985 ١٩٨٥

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٠٢	٦.٢١	١٢.٠٥	٣.٢٢	٥.٤٩	٧.١٩
	غ	١١.١٢	١٢.٣٣	٦.١٧	٩.٤٤	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٠٤	٦.٢٥	١٢.٠٥	٣.٢٠	٥.٤٦	٧.١٦
	غ	١١.١٨	١٢.٣٩	٦.١٩	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٣٦	٥.٥٧	١١.٣٧	٢.٥١	٥.١٧	٦.٤٧
	غ	١١.١٩	١٢.٤٠	٦.٢٠	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٢٣	٥.٤٥	١١.٢٤	٢.٣٧	٥.٠٢	٦.٣٢
	غ	١١.٢١	١٢.٤٣	٦.٢٢	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٤٨	٦.١٠	١١.٤٨	٣.٠١	٥.٢٧	٦.٥١
	غ	١١.٢١	١٢.٤٣	٦.٢١	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.١٨	٦.٤٢	١٢.١٨	٣.٢٩	٥.٥٤	٧.٢٤
	غ	١١.٢٤	١٢.٤٨	٦.٢٤	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٠١	٦.٢٧	١٢.٠٠	٣.٠٦	٥.٣٣	٧.٠٣
	غ	١١.٢٨	١٢.٥٤	٦.٢٧	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٥٠	٦.٠٧	١١.٥٤	٣.١٣	٥.٤١	٧.١١
	غ	١١.٠٩	١٢.٢٦	٦.١٣	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٤٩	٦.٠٦	١١.٥٤	٣.١٣	٥.٤٢	٧.١٢
	غ	١١.٠٧	١٢.٢٤	٦.١٢	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠

أسعار العملات الأجنبية

الرياض ـ واس ـ اعلنت مؤسسة النقد العربى السعودى الاسعار التقريبية التالية لبعض العملات الاجنبية والتى احتسبت على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمى لبيع الدولار الامريكي .

نوع العملة	ريال سعودى
الدولار الامريكي	٣٫٦٥
الجنية الاسترليني	٥٫٢٤
المارك الالمانى	١٫٣٨
الفرنك السويسرى	١٫٦٩
الفرنك الفرنسى	٠٫٤٥
الين اليابانى ـ كل مائة	١٫٦٩
الدولار الكندى	٢٫٦٨
الفرنك البلجيكى ـ كل مائة	٦٫٨٤
الجلدر الهولندى	١٫٢٣
الليرة الايطالية ـ كل مائة	٠٫٢١

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكي هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ١ ـ ٨ ثمن في المائة لغاية مليون دولار امريكي و١ ـ ١٦ واحد على ستة عشر في المائة للمبالغ التى تزيد عن مليون دولار امريكي .

الصيدليات المناوبة

ص الزاهر ـ الزاهر ـ قصر افراح مكة

ص الرازي ـ العتيبية ـ عمارة حسن فرج

ص السالمية ـ شارع المنصور ـ عمارة خميس بشار

ص الرحاب ـ المسفلة ـ شارع ابراهيم الخليل

الطوارئ

عمليات المرور	٩٩٣
عمليات النجدة	٩٩٩
عمليات الدفاع المدني	٩٩٨
صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى الملك عبدالعزيز	٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الولادة والاطفال	٥٤٢٤٨٠٣
مستشفى الملك فيصل بالششة	٥٥٦٦٤١١
المستشفى التخصصي بالرياض	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى اجياد	٥٤٢٩١١١

رحلات السعودية الدولية القادمة اليوم الاحد الى مطار الملك عبد العزيز الدولى

رقم الرحلة	خط السير	موعد الاقلاع	ملاحظات
٠٥١	جدة ـ فرانكفورت	٠١٫٢٥	بعد منتصف الليل
٠٤٧	جدة ـ لندن	٠١٫٤٠	" "
٠٦١	جدة ـ باريس	٠٢٫٢٠	" "
٠٦١	جدة ـ روما	٠٢٫٢٠	" "
٢٠٠	جدة ـ بحرين	٠٦٫٣٠	صباحا
٣٠١	جدة ـ القاهرة	٠٦٫٥٥	" "
٣٨٦	جدة ـ اسلام اباد	٠٦٫٥٥	" "
٢١٨	جدة ـ ابو ظبي	١٠٫٠٠	" "
١٣٥	جدة ـ الدار البيضاء	١١٫٠٥	" "
١٣٥	جدة ـ الجزائر	١١٫٠٥	" "
٢٠٨	جدة ـ الكويت	٠١٫٣٥	ظهرا
٢٩١	جدة ـ دمشق	٠٢٫١٥	" "
٢٢٢	جدة ـ الدوحة	٠٢٫٣٥	" "
٢٢٢	جدة ـ دبي	٠٢٫٣٥	" "
٣٨٨	جدة ـ مانيلا	٠٣٫٣٠	عصرا
٣٠٣	جدة ـ القاهرة	٠٤٫١٠	" "
١٧٣	جدة ـ الخرطوم	٠٥٫٤٠	" "
٣٨٠	جدة ـ بانكوك	٠٨٫٢٥	ليلا
٣٥٢	جدة ـ كراتشي	١١٫٢٠	" "

رحلات السعودية الدولية المغادرة اليوم الاحد من مطار الملك عبد العزيز الدولى

رقم الرحلة	خط السير	موعد الاقلاع	ملاحظات
٢٠١	بحرين ـ جدة	٠٢٫٥٠	ظهرا
٣٨١	بانكوك ـ جدة	٠٦٫٥٥	مساءا
٣٣٧	بومباي ـ جدة	١٢٫١٠	صباح الأحد
٣٠٠	القاهرة ـ جدة	١٢٫٣٠	ظهرا
٣٠٢	القاهرة ـ جدة	٠٩٫٤٥	مساءا
١٣٤	الدار البيضاء ـ جدة	٠٥٫٤٠	صباح الأحد
٢٩٠	دمشق ـ جدة	١١٫٤٥	مساءا
٢٢٣	دبي ـ الدوحة ـ جدة	٠٢٫١٠	صباح الأحد
١٣٤	الجزائر ـ جدة	٠٥٫٤٠	" "
٣٦٧	اسلام اباد ـ جدة	١١٫٣٠	مساءا
٣٥٣	كراتشي ـ جدة	١٢٫٣٥	ظهرا
١٧٢	الخرطوم ـ جدة	١٠٫٢٠	مساءا
٢١٣	كويت ـ جدة	١٠٫٢٥	مساءا
٠٤٢	لندن ـ جدة	٠٨٫٣٠	مساءا
٣٨٥	مانيلا ـ جدة	٠٨٫٠٥	مساءا
٢١٩	ابوظبي ـ جدة	٠٧٫٢٠	مساءا

مفاتيح وهواتف

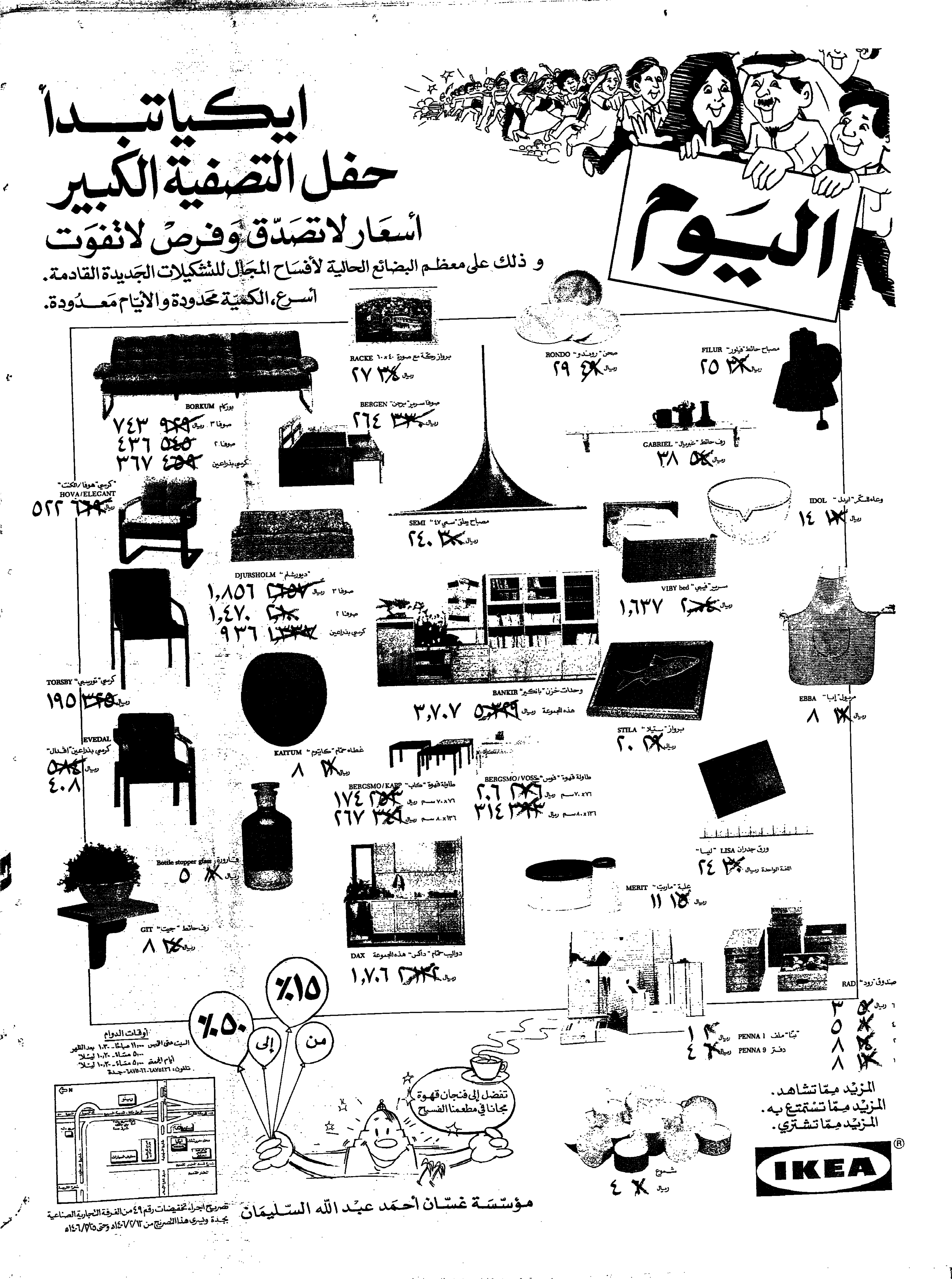
مكة المكرمة	٠٢
نجران	٠٧
الهدا	٠٢
الهفوف	٠٣
وادي الدواسر	٠١
الوجه	٠٤
ينبع البحر	٠٤
المدينة المنورة	٠٤
المذنب	٠٦
مرات	٠١
المزاحمية	٠١
المطلق	٠٣
رابغ	٠٢
راس تنورة	٠٣
رانية	٠٧
رحيمة	٠٣
الرس	٠٤
شقراء	٦٤٢
الرياض	٠١
الطائف	٠٢
طريف	٠٤
الظهران	٠٣
عرعر	٠٤
عفيف	٠١
عنيزة	٠٦
تبوك	٠٤
تربة	٠٢
الجبيل	٠٣
جدة	٠٢
الجوف	٠٤
جيزان	٠٧
الباحة	٠٧
القطيف	٠٣
القنفذة	٠٧
بريدة	٠٦
أبو عريش	٠٧
أملج	٠٤
بلجرشى	٠٧
بيش	٠٧
بيشة	٠٧
تاروت	٠٣
الخبر	٠٣
الخبراء	٠٦
الخرج	٠١
الخرمة	٠٢
الخفجي	٠٣
عرجاء	٠١٦٤٢
خميس مشيط	٠٧
خيبر	٠٤
أبها	٠٧
الدرعية	٠١
الدمام	٠٣

● ● ●

الكويت ٩٦٥٠٠ قطر ٩٧٤٠٠ البحرين ٩٧٣٠٠ الامارات العربية المتحدة (ابوظبى) ٩٧١٢٠٠ عمان ٩٦٨٠٠ العراق ٩٦٤١٠٠ الاردن ٩٦٢٠٠ لبنان ٩٦١٠٠ اليمن ٩٦٧٠٠ السودان ٢٤٩٠٠ تونس ٢١٦١٠٠ المغرب ٢١٢٠٥٠٠ الجزائر ٢١٣٠٠ الباكستان ٩٢٢١٠٠ اندونيسيا ٦٢٢١٠٠ تركيا ٩٠٤١٠٠ الهند ٩١١١٠٠ تايلاند ٦٦٧٠٠ سنغافورة ٦٥٠٠ هونج كونج ٨٥٢٥٠٠ اليابان ٨١٣٠٠ استراليا ٦١٢٠٠ نيوزيلاندا ٦٤٥٠٠ اسبانيا ٣٤٣٠٠ ايطاليا ٣٩٦٠٠ المانيا العربية (برلين) ٤٩٣٠٠ فرانكفورت ٤٩٦١١٠٠ بون ٤٩٢٢٢١٠٠ هامبورج ٤٩٤٠٠ بريطانيا ٤٤١٠٠ فرنسا ٣٣١٠٠ الدنمارك ٤٥١٠٠ السويد ٤٦٨٠٠ النمسا ٤٣٢٢٢٠٠ هولندا ٣١٢٠٠ اليونان ٣٠١٠٠ قبرص ٣٥٧٢١٠٠ سويسرا (جنيف ٤١٢٢٠٠) زيورخ ٤١١٠٠ ايرلندا ٣٥٣١٠٠ الولايات المتحدة الامريكية (نيويورك ١٢١٢٠٠) سان فرانسيسكو ١٤١٥٠٠ لوس انجلوس ١٢١٣٠٠ فلوريدا ١٣٠٥٠٠ واشنطن ١٢٠٢٠٠ كندا ١٥١٤٠٠ البرازيل ٥٥٢١٠٠ الارجنتين ٥٤١٠٠ ـ



شكاوى المواطنين لوزارة الصحة على الهاتف (٤٠٢٧٨٩٠) طوال الـ ٢٤ ساعة



ايكيا تبدأ
حفل التصفية الكبير
أسعار لاتصدق وفرص لاتفوت
و ذلك على معظم البضائع الحالية لأفساح المجال للتشكيلات الجديدة القادمة.
أسرع، الكمية محدودة والأيام معدودة.
اليوم
RACKE برواز ركة مع صورة ٤٠×٦٠ ريال ٢٧
RONDO صحن "روندو" ريال ٢٩
FILUR مصباح حائط "فيلور" ريال ٢٥
BORKUM بوركام
صوفا ٣ ريال ٧٤٣
صوفا ٢ ٤٣٦
كرسي بذراعين ٣٦٧
BERGEN صوفا سرير "برجن" ريال ٢٦٤
GABRIEL رف حائط "غبريال" ريال ٣٨
HOVA/ELEGANT كرسي "هوفا/الكنت" ريال ٥٢٢
SEMI مصباح معلق "سمي ٤٧" ريال ٢٤٠
IDOL وعاء السكر "ايدل" ريال ١٤
DJURSHOLM "ديورشلم"
صوفا ٣ ريال ١,٨٥٦
صوفا ٢ ١,٤٧٠
كرسي بذراعين ٩٣٦
VIBY bed سرير "فيبي" ريال ١,٦٣٧
TORSBY كرسي "تورسبي" ريال ١٩٥
BANKIR وحدات خزن "بانكير" هذه المجموعة ريال ٣,٧٠٧
EBBA مريول "إبا" ريال ٨
EVEDAL كرسي بذراعين "افدال" ريال ٤٠٨
KAITUM غطاء حمام "كايتوم" ريال ٨
STILA برواز "ستيلا" ريال ٢٠
BERGSMO/KARP طاولة قهوة "كارب"
٧٠×٧٦ سم ريال ١٧٤
٨٠×١٣٦ سم ريال ٢٦٧
BERGSMO/VOSS طاولة قهوة "فوس"
٧٠×٧٦ سم ريال ٢٠٦
٨٠×١٣٦ سم ريال ٣١٤
Bottle stopper glass قارورة ريال ٥
LISA ورق جدران "ليسا" اللفة الواحدة ريال ٢٤
MERIT علبة "ماريت" ريال ١١
GIT رف حائط "جيت" ريال ٨
DAX دواليب حمام "داكس" هذه المجموعة ريال ١,٧٠٦
RAD صندوق "رود"
ريال ٣
٥
٨
٨
PENNA 1 "بنا" ملف ١٢
PENNA 9 دفتر ٤
من ١٥٪ إلى ٥٠٪
أوقات الدوام
السبت حتى الخميس ١١,٠٠ صباحاً - ١,٣٠ بعد الظهر
٥,٠٠ مساءً - ١٠,٣٠ ليلاً
أيام الجمعة ٥,٠٠ مساءً - ١٠,٣٠ ليلاً
تلفون: ٦٨٧٥٤٢٦-٦٨٧٥٠٦٦ - جدة
تفضل إلى فنجان قهوة مجانا في مطعمنا الفسيح
المزيد مما تشاهد.
المزيد مما تستمتع به.
المزيد مما تشتري.
IKEA
شموع ريال ٤
مؤسسة غسان أحمد عبد الله السليمان
تصريح اجراء تخفيضات رقم ٤٩ من الغرفة التجارية الصناعية بجدة ويسري هذا التصريح من ١٤٠٦/٦/١٢هـ وحتى ١٤٠٦/٦/٢٥هـ



إشراف: محمد موسم المفرجي

داخل العدد

عبد الهوى!

﴿ افرايت من اتخذ إلاهه هواه واضله الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فمن يهديه من بعد الله افلا تذكرون ﴾ – سورة الجاثية.

للشاعر: عبدالله محمد جبر

جَعل الهوى رَباً فغودر مُفرداً
يختال في ليلٍ بغير نجوم
سُماره تُبع الوساوس والرؤى
بالشكِ هامسةً وبالتجريم
وأرى أفاعي الإفك فوق شوانه
عند الهدير بفكره المسموم
أفراخُ إبليسٍ طلعن على الدُجى
ورقصنَ فوقَ جبينه المحموم
أبصرته فَسمعت أوحشَ منطقٍ
هذيان معتوهٍ وفكر زنيم
شِدقٌ لئيمٌ لا ينِدُّ بلفظةٍ
إلا وقد نشبت بعرضٍ عظيم
كَلم يناقضُ بعضها بَعضاً على
شفةٍ مُلغمةٍ بنار جحيم
ومن العَجائِب أنه متفاخر
بثماره من عُشبةِ الزقوم
سبحان رَبي كيف سَيَّره الهوى
للحِق والإيمانِ شرٌ خَصيمَ
من بعد أن ضحِكتِ رياض شبابه
بالخير وابتسمت بغُر عُلوم
تلك البداية دنسَت بنهايةٍ
شنعاء تندب مهجة المشئومَ

الظاهري .. يطلب الرحمة ..!

أبو عبدالرحمن بن عقيل.

الرياض : مندوبنا

يبدو ان الشيخ ابا عبدالرحمن بن عقيل الظاهري «عفاالله عنه» قد سقط على انفه واسلم عنقه للحداثيين عندما اخذ يطلب منهم الرحمة وستر عيوبه بعد ان اكتشفوا سرقته لأفكار احد الادباء العرب فقد اعلن الشيخ في مقاله الاسبوعي انه اصبح أسير للحداثي الذي فضحه من قبل وقال : – «انه وقع في المصيدة» وانه قد طوق عنقه بحبل قوى مضفر المرائر .. خانق .. سيكون فيه هلاكه ونهايته الادبية اذا لم يرخه ذلك الحداثي . متكرما .؟

ومما قاله .. «الشيخ» مخذولا تساؤله عما اذا كان لا يستحق الرحمة . والتكريم باعتبار ان عدد الظاهرين في البلاد محدود او كما يقولون :– «مثل غنم جحا واحدة قائمة والاخرى نائمة» وعلى الرغم من ان الشيخ قد اخذته العزة فحاول ان يدافع عن نفسه الا انه دفاعا كان متهافتا وغير لائق بتاريخه الادبي والفكري ..

احد الادباء المعروفين علق على ما حدث فقال : – «ان ابن عقيل يدفع بسقطته ثمن محاولة تملق «صعاليك الحداثة» ومحاولة تبرير وجودهم وسفههم والخلط بين الشعر الحديث والتجديد الحقيقي ..

وبين هرطقات وسخف الحداثيين ..

واعرب الاديب عن اسفه لهذا السقوط المريع الذى منى به الشيخ وتمنى ان يكون في ذلك عبرة لغيره . من الادباء الذين يتملقون الحداثيين بحثا عن الريادة او حفاظا على وجودهم الادبي في الصحف والمجلات التى يسيطر عليها فئة «الصعاليك» .

وفي ظل هذه الظروف فاننا لا نستطيع ان ندعو لابي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري بدعائه الاثير على قلبه . لانه في هذه المرة . لم تسلم براجمه من الاوخازه !!



حسين عرب .. وأصالة الشعر

معالي الاستاذ الشاعر .. حسين عرب قمة من قمم الشعر الشامخة في بلادنا ، وعلم من اعلامه البارزة في سماء الادب .. واشهر من علم كما يقولون ، واعرف من ان يُعرف .. فهو احد جيل الرواد .

التقيت به ذات مرة في حديث ادبي فكان له رأياً طرحه حول تعدد الدواوين الشعرية .. للشاعر الواحد فهو يرى ان تكون اعمال الشاعر جميعها يضمها ديوان واحد .. لعدة اعتبارات منها حفظ الانتاج لئلا يتناثر او يتوزع بين الدواوين وتتبعثر الجهود . فالاعمال الشعرية حين يضمها كتاب او ديوان واحد .. تسهل وتهيء للدارسين والباحثين الاطلاع للحكم على الشاعر من واقع اعماله جميعها .

وجميل ان يكون للرجل رأي يعتد به ويعمل بفحواه فقد تساءل الكثيرون منذ زمن عن انتاج حسين عرب ومتى سيرى النور .. وعن انتاجه الشعري متى سيظهر فقبل ايام قلائل ظهر سفر من الاسفار الثمينة الزاخرة بالعطاء الصادق والانتاج الجزل الأصيل .. الذي ينقل القاريء الى العصور الذهبية للشعر يوم كان له رنين ووهج فقد خرجت الاعمال الشعرية الكاملة التي تضم اشعاره وقصائده المتفرقة في الاغراض المختلفة .. في مجلدين في طباعة انيقة زاهية حيث يجد فيها متذوق الشعر ضالته وغايته .. ومتعته ويحس بالعمق والقوة .. والجمال .. والارتباط الوثيق والعلاقة المتينة بينه وبين هذا الشعر الأصيل الذي يمثل ثرى الارض وعبقها .. وشذاها .. تفوح منه رائحة الوطن بالامه وآماله .. باهات امته واشجانها وفيه نفحات الحب الزكية وخطرات القلب الندية .. !

حين يقع هذا الشعر بين يدي القاريء سوف يشعر بالنقلة الكبيرة والمستوى الرفيع .. الذي بلغه بعض شعرائنا الاوائل من جيل الرواد .. امثال حسين عرب وحسين سرحان .. وطاهر زمخشري ومحمد حسن فقي وغيرهم .

فان كنت في هذا الحيز لا استطيع ان اوفي هذا العمل حقه .. الا انني احببت ان اشير اليه مقدرا لمعالي الاستاذ الشاعر حسين عرب اهتمامه شاكراً له تكرمه باهدائي هذه المجموعة القيمة .. فانا على يقين انها ستحظى بالدراسات والقراءات الواسعة وسيجد فيها كل باحث مايشبع جوانب نفسه ويثري قلمه .. !

وانا اتصفح المجموعة وقفت حين صافحت عيناي ابياتا فيها من الجمال الآسر والحسن والصور الفنية مادفعني الى الاستشهاد بها لايقاف القاريء على مدى عذوبة وروعة وابداع هذا الشاعر الفحل .. فتحت عنوان «زفرة البين» تجسدت لرقي الصور ولجمل المعاني ..

نقتطف منها هذه الابيات مع ان الخيار او الاختيار من تلك القطعة او اللوحة الفنية الجميلة صعب .. فالأبيات تتناغم والرؤى تتزاحم ..

أرى فيك معنى كل شيء هويته
فلو لا الهوى ماكنت غيان هاويا
وألمح من عينيك سحراً اضلني
سبيل النهى فانقدت حيران عانيا
وتسحرني من ثغرك الحلو بسمة
تهيج آمالي وتنعم باليا
واسمع من ألحانك الشعر سائغاً
طروباً تناجي الروح فيه المرائيا
فانت بعثت الحبّ يوحي لخاطري
شعاعاً من الآمال يجلو الدياجيا
وأنت بعثت الحب يهدي مشاعري
الى الفن أخّاذاً الى الحسن ساجيا
وأنت بعثت الحب يرسل من دمي
شعور الهوى شعراً بحبك شاديا

● فما اكثر ما تزخر به المجموعة من الشعر الراقي الرفيع فهو اضافة ضخمة ورصيد ثمين يضاف الى موروثاتنا النفيسة .. اكرر شكري وتقديري لمعاليه .

●● تحية الحرف .. !

■ جازان – ضمد

الصديق الشاعر حجاب يحيى الحازمي ..

ان الدور الذي يضطلع به الملحق على حد قولك ماهو الا واجب ومسؤولية تجاه لغتنا وتراثنا والذود عنها .. شكراً لك هذه الثقة وهذا الشعور الطيب نحو الجريدة واسرة التحرير فيها فهم يبادلونك نفس المشاعر .. !

● الرياض ..

الصديق الشاعر حسن فهد السبيعي ..

لعلك تذكر في مستهل استلامي للملحق انني قد قطعت على نفسي وعداً باننا مع العمل الجيد .. فهو الذي يفرض نفسه دون ان يكون الملحق وقفاً على اسماء او اقلام معينة فوضعنا لقصيدتك في اولى صفحات الملحق هو المكان الطبيعي لها .. ومرحباً بك اخاً وصديقا واقدر مشاعرك .. !!

● ومضة الحرف .. !!

((وفي الشعر ماتهوى النفوس استماعه
وفي الشعر ماقد ضمه حبل حاطبِ))

الرجل العظيم في رأي الزيدان

محمد حسين زيدان

جده – سمير خوجه بكه ..

يعكف هذه الايام الاستاذ الكبير والمؤرخ المعروف (معلم الصبيان) محمد حسين زيدان على كتابة ذكرياته يجمعها داخل كتاب تقوم بطباعته (دار تهامه) للنشر .

الزيدان قال انه ينوى كتابة ذكرياته في صحف ثلاث والاكتفاء بما يكتبه الان .

(معلم الصبيان) سألناه عن رأيه في بعض مايكتب حاليا في بعض الصحف من اتهامات لبعض الكتاب البارزين وغير ذلك مما نراه اليوم فامتنع عن الاجابه وابداء الراي غير انه عاد ليقول لنا اذا اردت ان يحترمك الذين يأكلهم السعار فاتسخ من قمة رأسك الى اخمص قدميك . !

فاما ان تكون سمسارا واما ان تكون دافع سمسره .

الاستاذ الزيدان صمت قليلا كانه يسترجع شيئا من الماضى ثم قال :

كان الاستاذ في ايامنا (أبا) فعشنا فيه (ابناء) وعاش لنا (المعلم) استاذنا الكبير عندما قلنا له اوضح اكثر قال لنا باختصار شديد كعادته .

اذا رأيت رجلا يرفعه اناس الى فوق ويخفضه اناس الى تحت فاعلم انه عظيم .

العدد الجديد من المنهل

جده – مندوبنا ..

صدر العدد الجديد من مجلة المنهل الشهرية والتي يرأس تحريرها الزميل الاستاذ نبيه عبد القدوس الانصارى وقد حفل العدد بعدد من المواضيع الهامة والتحقيقات المفيده الى جانب الابواب الثابته التى يكتبها عدد من الاقلام المعروفة في العالم العربي .

● نبيه الانصارى

حسن قزاز .. والذكريات الصحفية

الذكريات الصحفية التى يكتبها هذه الايام الكاتب المعروف وصاحب اكبر مصنع «للطوب» الاحمر في مدينة جده الاستاذ حسن قزاز تلقى اعجابا ومتابعة من الوسط الصحفى حيث يقوم الاستاذ القزاز بكتابة بعض المواقف التى مر بها طوال رحلته الصحفية ومنها كيفية استخراج الاختيار من الاعلانات والمناقصات التى تطرحها الوزارات .

● حسن قزاز

شخصيات قصصي كيف اختارها ؟

بغداد – سامى عاشور ..

قدم القاصي العراقي عبد الرحمن مجيد الربيعي محاضرة بعنوان : شخصيات قصصي كيف اختارها في دولة الكويت بدعوة من جمعية الصحفيين الكويتيين القاها امام الجمهور وزملاء المهنة والادباء والقصاصين هناك .

الربيعي كتب العديد من القصص والروايات منذ مرحلة الستينات ولايزال وترجمت بعضها منها للغات الاجنبية أو اعدت دراسات عنها .

وثائق الهيئة الاسلامية العليا

مكة المكرمة **محمد احمد بخش**

صدر حديثا كتاب «وثائق الهيئة الاسلامية العليا» لفضيلة الشيخ سعد الدين العلمي ويقع الكتاب في ٥٤٢ صفحة من الحجم الكبير ويحمل غلافه صورة ملونه للصخرة المشرفه وقد طبع الكتاب على نفقة المؤلف وهو غير مخصص للبيع فقد كتب ان ثمنه «هو قراءته وان حقوق الطبع مباحه» .

ويتضمن هذا الكتاب جميع نشاطات واعمال الهيئة الاسلامية العليا منذ الاحتلال الاسرائيلى سنة ١٩٦٧م وحتى نهاية سنة ١٩٨٤م وما تعرضت له الاماكن الاسلامية المقدسة والبيانات والاحتجاجات التى اصدرتها الهيئة .

ويهدف مؤلف الكتاب الى حفظ وثائق الهيئة من الضياع وسرد الوقائع في تلك الفترة .

ويتحدث المؤلف في مستهل كتابه عن سقوط الناصرة في العام ١٩٤٨ م .

وقد كان قاضيها الشرعى ومكث فيها بعد الكارثه مدة ثلاثة اسابيع ثم لجأ الى الاردن .

متحف معهد العالم العربى

مكة المكرمة – مندوبنا ..

التصنيف الالكترونى للمعلومات :

بنك الصور : بدأ العمل في اعداد احدى (نقاط القوة) في توثيق المتحف وعما قريب سينزع دفتر الشروط الفنية على الصناعيين ضمن اطار مناقصة عامة وهكذا سيكتسب بنك معلومات الاعمال الفنية الاسلامية اهمية جديدة بفضل اضافة عنصر الصورة الى محتوياته في حين ان القسم الخاص بالمعلومات الكتابية سيكون محررا باللغتين العربية والفرنسية وسيقدم للمراجعين معلومات تامة عن القطع الفنية التى تعنيهم .

وسوف تصور كل قطعة بالالوان او بدون الوان من كافة جوانبها لتظهر على الشاشه اما بحجمها الكامل او على شكل مجموعة من الصور التفصيلية مما سيجعل من الممكن دراسة عدة تفاصيل لقطعة واحدة او لعدة قطع فنية ومقارنتها ببعضها البعض وكذلك سيكون ممكنا اللجوء الى التكبير او ادخال نص على الصورة .

اى ان المراجع الذى يستجوب بنك الصور سيشعر وكانه يمسك بالقطعة الفنية بيده .

ان بنك الصور هذا سيكون الاول من نوعه في المتاحف .

وسيكو اداة للاختبار في البداية ثم سيصبح «متحف الخيال» على المدى الطويل .

المستقبل العربى محور التعاون الخليجى

مكة المكرمة – مندوبنا – صدر العدد (التاسع والسبعون) من مجلة المستقبل العربى لشهر سبتمبر ١٩٨٥ م وقد تضمن محورا بعنوان مجلس التعاون الخليجى والوحدة العربية خطوة على الطريق ام بديل وقد كتب فيه الإستاذ عبد الله بشاره دراسة حول دور مجلس التعاون في تحقيق الوحدة العربية وعقب عليه صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والدكتور حسن الابراهيم والدكتورة سعاد الصباح واشتمل العدد على مجموعة دراسات ساهم فيها د . خلدون النقيب بدراسة حول بناء المجتمع العربى بعض الفروض البحثيه وكتب محمد زنيبر عن دور الثقافة في بناء المغرب العربى الكبير وكتب جمال عبد الجواد دراسة عنوانها (مصر في السياسة السودانية) وتناول د . مجيد سعود (مشاكل الانسان في الوطن العربى والحل التعاونى لتخفيفها) .

نادى ابها .. انشطته متنوعة


● محمد عبدالله الحميد .

الطائف – عبدالله السبيعي

يقوم نادى ابها الادبى بنشاطات ثقافية متعددة تشمل طرح العديد من القضايا الادبية واستقطاب العديد من المرتادين وتقديم المحاضرات المتنوعة بكافة المجالات العلمية وقد اقيم مؤخرا ندوة حول المسكن السعودى بين الماضى والحاضر حضرها عدد من المهندسين منهم مدير التخطيط العمرانى بالمنطقة الجنوبية الاستاذ صالح قدح وعدد من الادباء

وقد دار في اعقاب هذه الندوة حوار استغرق ثلاث ساعات على صالة كبار الزوار بالمنتزه الوطنى بعسير الواقع على جبل ابو خيال بالمنطقة .

الاقبال على معرض الكتاب

الطائف – مندوبنا

لاقى معرض الكتاب الذى اقيم في الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بحى الفيصلية بالطائف نجاحا واقبالا كبيرا من قبل المهتمين بالادب والثقافة بالاضافة الى الكتاب والدارسين بالكلية والمدارس الاخرى والمحبين لاقتناء الكتب والمؤسسين للمكتبات المنزلية . الجدير بالذكر ان هذا المعرض شاركت فيه مجموعة كبيرة من المؤسسات ودور النشر والمكاتب الداخلية ونادى الطائف الادبي ونادى مكة المكرمة الثقافي ومجموعة من مكتبات التوزيع واستمر اسبوعين .

ينتحر بسبب الادب

حداثى – كان يتحدث في مجلس ضم عددا من الاكاديميين والمهتمين بالادب والفكر . فروى ان «مواطنا يابانيا» انتحر احتجاجا على اتجاه الادب اليابانى نحو الغرب فبادره احد الحضور ما هو رأيكم وأنتم تقودون حملة التغريب لادبنا وتتنكرون لتراثنا . واصالتنا . ؟ الحداثى اصيب بالذهول . وفوجيء بأنه اورد هذا الاستشهاد في غير صالحه فتلعثم ولم يستطيع الاجابة .

● فؤاد عنقاوى

العنقاوى والوعكة المفاجئه

جده – مندوبنا ..

القاص الاستاذ فؤاد عنقاوى يرقد هذه الايام على السرير الابيض نتيجة وعكة صحية مفاجئة المت به في النهاية الاسبوع الماضى .

اصدقاء العنقاوي زاروه في المستشفى واطمأنوا عليه على صحته حيث طمأنهم الاطباء بانها جيده .

رقيه ناظر وتوزيع الديوان

جده – مندوبنا ..

بعد (خفايا قلب) الزميله رقيه ناظر تستعد هذه الايام في جمع عدد من قصائدها التى نشرت لها والتى لم تنشر بعد في الصحف والمجلات .

رقيه مشغولة هذه الايام بمتابعة توزيع ديوانها والاطمئنان على وصوله الى المكتبات الادبية لاسيما وقد افتقده عدد من قراء الزميله ناظر وعشاق حرفها حين البحث عنه في المكتبات .

النابغة الجعدى في رسالة جامعية

بغداد – مندوبنا ..

نال الطالب حسن مصطاف فرحان على درجة الماجستير في اللغة العربية وأدابها من كلية الاداب في جامعة بغداد عن رسالته الموسومه النابغه الجعدى حياته وشعره ..

وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور نورى حمودى القيس رئيسا وعضوية الدكتور طارق عبدالوهاب العوسج عضواً والدكتور عبد الجبار المطلبى المشرف على الرسالة عضوا .

ويحدثونك عن الحداثة

-٣٢-

هــل للحــق، والخــير، والجمال، والأمل، وجود في الأسس النظرية او التكوينات الفنية التي تسمى شعراً عند الحداثيين ؟

هل الحب الكبير الحارس للعلاقات الإنسانية وللجوانب الشعورية له ما يزكيه في الفكر الحداثي، او يرفعه الى درجة يكون للامة فيها تراث مشترك يفخر به المستقبل، كما نفخر نحن بما تركه الماضي من تراث وقيم ؟

سؤالان. بحثت عن جواب لهما في التجربات الشعريـة الحداثية وفي تفسيرات مفسري هذه التجربات، وفي تقريرات واضعي الاسس النظرية للفكر الحداثي فلم اجد ما يقنع ذهنا يؤمن بان الفن سواء كان شعراً او موسيقى او رسماً مصلحة جمالية ترتبط بالتجربة المشتركة للمجتمع الذي يعيش فيه ذلك الفن،

الشعر حسب التقرير النظرى لأسسه عند الحداثيين هو ما جاء في النقطة الخـامسة .. تجربة لا منطقية وقد سبق ان ناقشنا هذه النقطة في الفصل «الحلقة» الماضية.

ادونيس غيّر دينه الشيعي الى الدين المسيحي

من مهمة الشعر... التأثير في أخلاق الناس

هل للحق والخير.. والجمال والأمل في التكوينات الحداثية وجود؟

ولقد تحدث الدكتور زكي نجيب محمود عن الحق والخير، والجمال في كتابه «مع الشعراء» فقال: «قيمة الحق تتميز من اختيها بانه لا دخل للانسان في اختيارها فامامه حقيقة واقعة كالشجر والماء والافلاك ولقد امده الباحثون عن تلك الحقيقة الواقعة باقوال يزعمون له انها قوانين الاشياء فما عليه ليعرف اين الحق فيها واين الباطل الا ان يقيس القول بالواقع فلا حيلة له في الامر لانه مفروض عليه.

واما الاختان الاخريان: قيمة الخير وقيمة الجمال فمختلفتان عن ذلك لانهما ماخوذتان لا من عالم الواقع كما يقع بل هما ماخوذتان من عالم الامكان فمبادىء الاخلاق هي ما «يمكن» للعقل البشري ان يصعد اليه وسواء استطاع ذلك بالفعل ام لم يستطع فالمبادىء هناك هي ما «يمكن» ان يلوذ به الانسان من واقع كريه وكذلك هي ما يمكن ان يفسر لنا سلوك الانسان.

لكن هاتين القيمتين وان تشابهتا في التعلق بالمثل الاعلى فهما تختلفان: فمهمة الاخلاق ان تقوم المعوج من سلوكنا ومهمة الفنون - ومنها الشعر - هي ان تفسر سلوكنا لا ان تقومه» «ص ١٨٧ فما بعدها من كتابه مع الشعراء»

ان تفسير سلوك الانسان الذي جعله من مهمة «الفنون» اى «الجمال» وان لم يكن التاثير على الوعي المجتمعي مطلبا من مطالبه كما يرى الدكتور زكي نجيب محمود الا ان التاثير جزء اساسي في الاستمتاع بالجمال لان الاهتمام الجمالي ليس عياذا بحاسة مفردة في الانسان تتحيَّدُ الحواس الاخرى فيه او توجها كليا الى الحس دون الفكر بل انه اشتراك كياني كامل او اندماج نفسي يتذوق فيه المتلقي الجمال في ضروب من الاكباب الادراكي الذي يشارك فيه الفكر والعاطفة معا وهذا التذوق تتيحه ثلاثة مميزات للوحدة الجمالية هي (١) الصفات الحسية التي تبرزها الصورة (٢) العلاقة الذهنية بين الصورة الحسية والانطباع (٣) التمثلات او الافكار التي تستوحى من الصورة - بضم التاء المثناة -

إذن فإن للجمال تاثيره النفسي بحيث انه يستطيع اثارة الحيوانية الكامنة في ذات المتلقي كما يستطيع اثارة الانسانيـة المتقمصة ذاته لذلك فان علينا ان نقف طويلا عند قول الدكتور زكي نجيب محمود: «وعلى ضوء هذه التفرقة بين الاخلاق والشعر اذا سئلنا هل يؤثر الشعر في الناس ؟ اجبنا في ثقة ليست هذه مهمته فان تاثيرا كهذا فانما يجيء بطريق غير مباشر ولا مقصود» «نفس المرجع ص ١٨٨»

صحيح انه ليس من مهمة الشعر التاثير في اخلاق الناس ولكن التاثير في الاخلاق من طبيعة الفن لان العناصر الحسية الخارجية والعناصر الوجدانية المستبطنة عمق الذات الانساني تمتزجان في الفن وهما نفس العناصر التي تعتمد عليها الاخلاق في توجيه السلوك الانساني ومتى خلا الشعر من هذا الامتزاج العناصري فقد الجانب الشعوري وبالتالي اصبحت التجربة ساقطة لاتستطيع الارتفاع الى المستوى الذي يتمركز فيه الفن كتراث يتوارثه المستقبل وفي استهدافات الادب الحداثي ما يؤكد دور الفن في التاثير على الاخلاق ان الحداثة تسعى الى افساد الذوق العربي بافساد اللغة العربية ولايتم لها افساد الذوق ما لم ترفض الماضي كليا واعتقد انها قد نجحت في مخططها الرهيب ببعض الاقطار العربية. ففي الندوة .. الاسلامية العالمية «الرابعة عشرة» قدم الاستاذ عبدالرحمن محمد سليم الذهبي بحثا عن اللغة العربية المعاصرة جاء فيه: (ان من اسباب تدني اللغة العربية بدء بالدعوة الى نبذ الفصحى واعتماد اللهجات العامية والحروف اللاتينية وغيرها من الدعاوى الهدامة) وبالنسبة للساحة اللبنانية يقول الدكتور الذهبي (ان تركيبتها كانت التربة الاصلح والبيئة الاكثر ملاءمة لنشر الفكر الهدامين وتنفيذ مخططاتهم ولا غرابة في ان نجد معظم مقررات التربية والتعليم في لبنان بايدي غير المسلمين مما ادى الى التشويه والتزوير وافساد الذوق السليم)

وفضلا عن العوامل السياسية التآمرية فقد اشار الدكتور الذهبي الى عوامل اخرى كعدم استعمال المعلم للغة الفصحى وافتقار المناهج الى المقومات العلمية والتربوية القاصرة مع ركاكة اسلوبها وندرة المدرسين الاكفاء الذين يتقنون اساسيات لغتهم ويتعشقون ادابها «نقلا عن اخبار العالم الاسلامي عدد الاثنين في ٢٤ ذي الحجة ١٤٠٥ هـ»

اذن فان الحداثة ليس فيها مكان «للخير» وهل من الخير ان تهدم الفصحى وتباد ؟ ولا مكان فيها للحق فهل من الحق ان تترك اللغة بيد كارهيها ليتصرفوا فيها كيفما شاءوا ؟ اما الجمال فقد تحدثت عن المره في الشعر الحداثي حين تحليلي لما نقلته عن الدكتور زكي نجيب محمود وربما يخامر بعض الاذهان ظن. قوامه هل كل الاقطار العربية كلبنان. وصاحب هذا الذهن محق في ظنه نعم .. ليس كل الاقطار العربية كلبنان ولكن ظاهرة الحداثة اخذت تنتشر مشكلة خطرا بالغا على الادب العربي وعلى اللغة العربية ولعل اخر قطر عربي هو بلادنا التي استطاعت الحداثة فيها. ان تجد من يجيرها بل من يعضدها في المجالات الادبيـة والمؤسسات الثقافية.

ان الادب الحداثي. وعلى راس قائمته «الشعر الحداثي» يعطي شحنة من الصدق لنظرية الافلاطون في وظيفة الشعر: (فالشعر عمل غير جدير بمقام الذكاء البشري لانه تقليد سخيف يفسد اكثر الناس حتى الصالحين منهم بل هو من اشد بواعث الفساد لان الشاعر المقلد - وحداثيونا مقلدون - يغرس نظاما شريرا في نفس كل فرد اذ هو يعمل على ارضاء العواطف في الافراد والجماعات .. ومن ثم لاينبغي ان يكونوا امثلة لشباب اثينا) «انظر د. بدوي طبانة - النقد الادبي عند اليونان - ص ٦٠»

والفكر الاسلامي حينما احتضن الشعر للقيام بدور تتميز به الحضارة الاسلامية بسموها وتفوقها جمع في الشعر خبرات الحياة المنظمة والامتثال للضمير والحرية التي يمنحها الشرع الاسلامي لمجتمعه.

والحداثيون يحاولون التغيير - ليس تغيير المرتكزات الاساسية للشعر كاللغة وقواعدها وموسيقى الشعر ونظام الخليل والاخفش فكل ما اصاب هذه المرتكزات ليس فيه ما يؤثر على تراثنا الثقافي والعلمي ولكن التغيير يستهدف اساسيات عقديـة واجتماعية: «ان الموقف من التراث اما ان يكون شاملا وجذريا واما انه لايكون ومثل هذا الموقف ثوري بالضرورة والثورة انقلاب كلي هدم النظام «القديم» ببناه التحتية والفوقية واقامة نظام اخر جديد»

خذا ما يقوله «ادونيس» في كتابه «فاتحة لنهايات القرن - ص ٢٧٨» اذن فالحداثيون يحاولون التغيير ليس في الشعر ونظامه او اللغة وقواعدها او الادب عامة بل في نظام المجتمع كله بدء بالشعر والادب وانتهاء بالقصيدة تقليدا لدهاقنتهم ومنهم ادونيس الذي قيل عنه ان غير دينه

وقد جاء هذا القول في كتاب «جناية الشعر الحر» للكاتب والشاعر السعودي المعروف الاستاذ احمد فرح عقيلان وذلك الكتاب الذي نشره «نادي ابها الادبي» واليكم نص ما قاله العقيلان: «ادونيس - نشا في جبل العلويين بسوريا وكان اسمه في طفوته وصباه ومطلع شبابه علي احمد سعيد وقد استهل سجله الوطني منتميا ثم تحول الى «لامنتمي» غير ان انتماءه لم يكن الى الاسلام والعروبة معا انه الحزب القومي السوري وهو حزب خبيث لئيم تقوم فلسفته على ان لسورية قومية متميزة ليست من العروبة والاسلام في شيء انما هي فينيقية الجذور وان على سوريا ان تعود الى فينيقيتها وهي شبيهة بدعوة الفرعونية في مصر وهي التي اشرنا اليها وكان شعارها عودة مصر الى الفرعونية وانسلاخها عن الامة العربية.

وباغراء من انطون سعادة غير اسمه العربي الى ادونيس وهو اله الخصب عند الفينيقيين وعند اليونان وسمعت في حينها انه غير دينه ايضا وترك عقيدته الشيعية الى المسيحية» انظر «احمد فرج عقيلان - جناية الشعر الحر - ص ٣٧ و٣٨ نشر نادي ابها الادبي»

والحداثة في بلادنا تهاجم اصالتنا من وراء الابواب وفي صالات الامسيات الادبية التي تنظمها بعض الاندية الادبية التي استطاعت الحداثة التسلط عليها وتحاول تغيير البنيتين الفوقية - الثقافيـة - والتحتية - الاقتصاد - وتعتبر كل مثقف متمسك بتاريخه وعقيدته وتراثه، من الخائفين الوجلين المذعورين من الجديد - كما ترى الحداثة - لانه يسلبه مكانه ويبدد



● زكي نجيب محمود ● بدوى طبانه ● احمد فرج عقيلان ● ادونيس





الأصالة في المجتمع..

تعرف بثمارها.. لا بمواضع سلطتها

حداثيونا.. مقلدون.. مقلدون

بقلم: محمد عبدالله مليباري

طمانينته ويقضي على مستقبله.

ان الأصالة في المجتمع تعرف بثمارها لابموضع سلطتها وهي تزدهر في دائرة الايمان التي يتدفق من خلالها تيار الرقي ويمتد من محيطها مكونات المستقبل المطمئن وحاضرنا في البنيتين الثقافية والاقتصادية تطبيق لائق لاصالتنا الاسلامية والعربية وستظل ارضية الثقافة الاصيلة ثابتة تذود كل عدمية لانها تظل متقدة ابدا من غير رماد يكنس او تذروه الرياح لان لها كيانها المفعم بالحيوية والعمق وتغمتها الانفعالية القوية المميزة واستجابتهـا المرنـة للمتغيرات الزمنية.

كلنا يدرك ان ليس من وظيفة الفن الدعوة لمعتقد او مبدا وانما وظيفته «ارواء الانفعالات العارمة» كما يقول افلاطون واذا وظف الفن لدعوة فقد التامل الذي يستغرق احساسات المتلقي ومع ذلك فان ومضات الانفعالات الصادقة تحمل تجربات انسانية يمكن تفسيرها على انها وقفة سلوكية ازاء المجتمع والفن كما يقول ديوى: (ليس اندفاعا خالصا وليس مجرد غليان محض) وكما يقول دوكاس: (ان من ماهية الفن ان لايكون اعمى كالسلوك الآلي وانما عليه ان يكون واعيا مسؤولا) انظر «جيروم ستولنتيز - النقد الفني - ترجمة د. فؤاد زكريا - ص ٢٤٧» اذن فالتجربة الفنية الصادقة قيمة تجعل اللحظة التي يعيشها المتلقي نضرة مزدهرة حينا او توترا لصالح الحب والسعادة الانسانية حينا اخر ليرتفع مستوى الخبرات على دنيات الشرور التي تجعل الحياة جحيما لايطاق.



واذا صح هذا الذي قلته فلا بد ان يطرد الشعر الحداثي من دائرة الفنون الجميلة لانه يلغي الذاكرة الذاكرة التاريخيـة والذاكرة الشخصية بمعنى ان الخبرات المختزنة محيدة بل متلاشية من ذاكرة الشاعر الحداثي بل ان ذاكرته الشخصية خاوية وهذا يعني ان شعره ياتي من فراغ ولاينتج - بضم الياء - الفراغ الا الفراغ،

لا اقول هذا اعتباطا وانما اقوله مستندا الى نص من نصوص ادونيس: (اذا كان هناك شاعر يلغي الذاكرة من الشعر والابداع الشعري فاعتقد انه انا - ليس في شعري اي اثر للذاكرة بالمعنى الثقافي لا على مستوى الذاكرة تراثيا ولا على مستوى الذاكرة الشخصية وانا اتساءل مثلا اين تجد هذه الذاكرة ؟ في اية قصيدة ؟ او في اي نص ؟ واتمنى ان يدلني احد على ذلك» «فاتحة لنهايات القرن ص ٢٦٥»

ولعل هذه فرصة متاحة لاجابته او لادله اين تجد الذاكرة فالذاكرة الثقافية حينما تتالق في عمل فني توجه استجابة المتلقي الى معنى الرموز وتكامل تعبيرية التجربة وتعطينا احساسا بالمواضعات الجمالية والممارسات الاجتماعية البارزة في عصر الشاعر او الفنان وتمد جسرا بين التجربة الفنية وبين العالم الذي ولدت في احضانه هذه التجربة ولا اعتقد ان قصيدة مكتملة تخلو من الذاكرة الثقافية وكذلك كل النصوص الادبية .. هذا اذا استبعدنا اللغة التي هي مخزون الذاكرة وقواعدها فبدونهما لايكون شعر ولا نص فالغاء الذاكرة الغاء للادوات المستخدمة في صنع العمل الفني لان الشعر اداته اللغة واللغة مخزون في الذاكرة فلا ادرى كيف كتب ادونيس هرطقاته الشعرية بعد الغاء ذاكرته الثقافية ومع هذا فانني اورد هنا بعض نصوص منقولة دون انتقاء لها مما بين يدي من دواوين شعرية ومراجع واليكم هذان البيتان من لزوميات المعرى «المجلد الثاني ص ٢٩»:

ايوجد في الورى نفر طهارى ... ام الاقوام كلهم رجوس

بنات العم تاباها النصارى ... وبالاخوات اعرست المجوس

هنا ذاكرة ثقافية فالنصرانية حسب ثقافة المعرى تحرم زواج ابنة العم بينما المجوس تبيح زواج الاخوات.

ويقول شاعرنا الرقيق الاستاذ طاهر زمخشري في ديوانه .. حقيبة الذكريات ص ١٢٣:

«الاذن تعشق قبل العين احيانا ... فهل الام اذا اصبحت هيمانا

وقيل: في النظرة الاولى مثار هوى ... وهمسة منك اذكت في نيرانا

انظر الى قوله «النظرة الاولى» اليس هذا من مواتح الذاكرة الثقافية وادونيس نفسه يقول في قصيدته مرثية الايام الحاضرة: «لسيحون هذه الافراس المحمحمة. لخراسان هذا - هكذا - الرماح بيتنا ذهب على سفوح هملايا. وسمرقند راية باهدابنا» «الاعمال الشعرية الكاملة المجلد الاول ص ٢٢٣ دار العودة»

إنني لاافسر قوله هذا وانما اتسقط منه ما لفظته الذاكرة الثقافية عنده «سيحون» تلك النهر المعروف وما دار حوله من معارك تاريخية وما حيك فيه من اساطير وهملايا اعلا قمة في الارض وسمرقند التي لها دورها في تاريخنا اليس في كل هذا نبض من ذاكرة ثقافية لعله نبض تشيص بذهنه بعد ان الغى الذاكرة اما النصوص النثرية ففي مؤلفاته ما يغتنيا ويتفيه ويجيب على تساؤله «اين هذه الذاكرة»؟

السمو الثقافي في جزئياته المتعددة واشكاله الملونة تتصل اتصالا وترتبط ارتباطا وثيقا تعبر احداها عن الاخرى او تقدم الجزئيات الاولى التي تليها لذلك كانت الثقافات الانسانية سلسلة مترابطة تناقلتها الذاكرة التاريخية والعلمية والادبية فالغاء الذاكرة في الشعر الحداثي الغاء للثقافة الانسانية كلها فالاحرى بنا ان نطرد هذا الادب من دائرة الفنون.

والغاء الذاكرة يتعارض تماما مع ما جاء في النقطة السادسة من بيان يوسف الخال في تجمع شعر: (٦ - الانسان في المه وفرحه وخطيئته وتوبته، حريته وعبوديته حضارته وعظمته، حياته، وموته هو الموضوع الاول والاخير كل تجربة لايتوسطها الانسان هي تجربة سخيفة مصطنعة لاتبه لها الشعر الخالد» «محاضرات الندوة اللبنانية العدد الخامس عام ١٩٥٧ م» و «ملحق الندوة الادبي الاحد ١٤٠٦/١/١٥ هـ ص ٨»

ان هذه النقطة من بيان تجمع شعر فيها تسويغ للاعتماد على الذاكرة وفيها وفاء متنور للحضارة التي يمثلها الانسان وهل الحضارة الاموروثات او استعارات مختارة بوعي.

اذن هذه النقطة تدحض راى ادونيس في الغاء الذاكرة والحضارة دائما تهتم بالتنظيم الاخلاقي والديني وبالعلم والتربية والفن والنظام والقانون وهل الحضارة غير هذا وبيان تجمع شعر يجعل الانسان وحضارته الموضوع الاول والاخير ويدحض عضو منه ذلك بالقضاء على القيم الحضارية وبالغاء الذاكرة ودفن الماضي ونسيان التاريخ.

امثة ثمة تجربة فنية لايتوسطها الانسان ؟ حتى التجربات الفنية التي تتوسطها مشاهد طبيعية نجد الانسان طرفا فيها لانها مشاهد الانسان كما تعكسه احاسيسه

وهكذا تسقط النقطة السادسة في ضجة من الكلمات الرنانة التي اطفا رنينها وهج الفكرة فيها.

حسين عرب □□ وديـوان العـرب □□

بقلم: عاتق بن غيث البلادي

قبل ايام اهل على الساحة الادبية ديوان فخم ضخم حجماً ومعنى حجم لانه يقع في مجلدين احدهما في ٣١٥ صفحة والثاني ٣٠٢ من الصفحات ذلكم هو ديوان الشاعر الفحل والوزير الهمام «حسين عرب».

والشاعر حسين عرب غني عن التعريف وشعره لدى الادباء وعشاق الادب مقروء معروف انما الجديد انه ظهر الى عالم الكتب في طباعة انيقة وورق صقيل رزين زنة (١٠٠ غم) وتجليد ممتاز مذهب ومقاس ١٧×٢٥.

والكتاب كما قدمنا في جزئين مجموع صفحاتهما (٦١٧) صفحة.

ولعلنا اذ نستعرضه في لمحة عجلى لا نريد نقد الديوان ولا تقريضه انما تسليط ضوء يرى القارىء شيئا مما فيه وما بذل فيه من فكر وجهد ومال.

ثنايا الديـوان

قدم للديوان الدكتور عبدالله بن محمد الغذامي فجاء تقديمه في (٢٨) صفحة ومما جاء في المقدمه وأقول .. حسين عرب يمثل الاديب السعودي بكل صفاته المتميزة ايجابياً وسلباً (!) فهو شاعر متمكن واديب صافي الجذور وقويها.

وقسم الشاعر الديوان الى ثمانية ابواب هي: ايمان، اوطان، الوطن العربي، فلسطين، الاناشيد، وهذه في الجزء الاول، وشمل الجزء الثاني: اشجان، الحان، والوان.

وقد اخرج الديوان بترف محبب فكل صفحة محاطة باطار مرسوم بذوق، وباشكال مختلفة لا يشبه بعضها بعضا.

نمـــاذج

ولكي نقرب اليك هذا الديوان الذي لا يستغني عنه اديب او هاو للادب او باحث في الادب السعودي، نعطيك شذرات من قصائد في ثناياه اخترناها على عجل ففي باب ايمان ص ٤٥ جاءت قصيدة روحانية بعنوان (رمضان) نقتطف لك منها:

بشرى العوالم انت يا رمضان

هتفت بك الأرجاء والأكوان

والشعر والأفكار وهي عتية

يتناتبها لجلالك الإذعان

وهي طويلة

اما في باب اوطان فنبذة من قصيدة بعنوان (ام القرى) ص ١٠٢ ج ١:

ام القرى يا جنة اليوم والغد

ويا زينة الماضي التليد المجدد

ترابك اندى من فتيت معطر

وصخرك اجد من كريم الزمردي

اما من باب (الحان) فنعطي عينة من قصيدة

■ حسين عرب ■

بعنوان (الطيور) من ص ١٢٠ ج ٢

هاجها الفجر وغشاها السفور

وازدهاها بمحياه البكور

وحباها الروض من افنانه

نشوة الحسن واشراق الزهور

فانتشت بالورد فواح الشذى

مائس الاعطاف مهفاف الخصور

ومما نسميه شعر التوجد والحنين، قصيدة بعنوان (القلب المحزون) ص ١٥٨ ج ٢.

ياقلبي الطاوي على احزانه ... عاف الهوى وعفا على وجدانه

اصغيت من حر الشباب وقره ... ورجعت بالوهون من الوانه

ما شبت لكن الحوادث شيبت ... فوديه غير حرية بزمانه

لمع الشباب عليه لمعة بارق ... واتى المشيب يفيض من لمعانه

الحـــكم

انت تحكم لست انا إن شاعرنا شاعر مطبوع وانه راسخ القدم في اللغة العربية حيث لا يضع مفردة في مكان غير مناسب، وانه سلس الاسلوب بحيث يغريك بالمتابعة، ويحثك على المعنى في تناول قصائده الواحدة تلو الاخرى، ومن قراءتك تحكم انه مطلع اطلاعاً واسعاً على شعر الاقدمين، وانك لو وضعته الى جانب اي ممن تعرفه وقرأناه له من شعراء الاسلام لن تجده الادنى ابداً.

فبورك ديواناً وبورك شاعره، وحبذا لبنات تزيد صرحنا الادبي والفكري.





هذا العتاب ليس موجهاً لشخص بعينه ولكنه موجه من اى كان ولاى كان.

عندي وعندك كل خير يجمع ... فعلام تُبْذِرُ للعداء وتُفرغ ؟

اله قد قسم المعايش بيننا ... والكل راض بالمعاش ومُقْنَعُ

هلاّ رجعت الى هنك وقلت لي ... ماذا تريد من الجفاء وتجمع

ان الجفاء قطيعة مذمومة ... هل كان خيرا اللذين تقاطعوا

انا بنو ابوين كان رجالهم ... منا الوفاء وكل امر يرفع

قل لي بربك اى اى تقصير بدا ؟ ... مني واى مزية لا تنفع ؟

إني على عهد الوفاء ولم ازل ... أرجو لك التوفيق فيما تصنع

دع عنك اوهاماً وكن متفائلاً ... وابِنْ عتابك ان ذلك انفع

فلربما فهم أسيء فراقه ... او كان امر غير ما نتوقع

يا ابن امي هل فطنت باننا ... نحو المشيب نسير لا نتورع

شب البنون ليقتدوا بفعالنا ... هل ترض إن كانوا لهجر اسرع

أوْ تفتيتٌ للشمل بين ... بني العمومة والاخوة نجمع

أني لارجو ان اراك موادعاً ... وموصلاً ما كان فيه تَقَطُّعُ

واعلم بانى لا اكن مُخادعاً ... إني الى حب التواصل اطوع

هدي المحبة والمودة والصفا ... وتعاون الاخوان فيما ينفع

مابال هذا العصر شتت بيننا ... فالكل اخوان ولا يتجمعوا

الا اذا ادهمت نوائب دهرنا ... أحداً بسوءٍ حينذلك يهرعوا

اوفي مناسبة الزواج ومثلها ... رباه مابال العباد تفرقوا

اسبل عليهم من لطائفك التي ... إن ادركتهم للفضيلة اسرعوا

وانر سبيل شبابنا في سيرهم ... وغدوهم ورواحهم كي يُقْلِعُوا

عما يؤدي للقطيعة بينهم ... او يجعل الاحقاد فيهم ترتع

فلقد بلينا في الزمان بفضله ... وغدا الجميع الى الرفاهة يطمع

أنا بارض للقداسة موطن ... تهفوا لها كل القلوب وتخضع

ليكون في اخلاقنا ومسارنا ... بين الانام من الشهامة موضع

فالدين يامرنا بكل فضيلة ... وقواعد الخيرات منا توضع

جاء (بن عبدالله) بكل مايُبْتَى ... من مكرمات كُنْ نوراً يلمع

فمكارم الاخلاق هدي بيننا ... وتواصل الارحام امرّ ينبع

صلي الاله على النبي وصحبه ... والال ما ظلت شموس تطلع

● ملحق الندوة الأدبي ● | ○ ملحق إسبوعي يصدر كل أحد ○ | ● ملحق الندوة الأدبي ●

قراءة نقدية لقصيدة "حصاد الأوهام"

الحساني .. صانع ألحانه الشجية وغناها للناس والوجود

المشاهد تتوالى في لوحات فنية مؤثرة!

دراسة نقدية بقلم : منصور صالح قنيوري




ينشر الاستاذ الحساني بين الحين والاخر ، قصائد شعرية جميلة ، تحمل طابع الصدق والمعاناة ، وترسم لوحات فنية رائعة ، مشبعة بالاحلام والرؤى والخيال المجنح البديع .

ورغم ذلك فانني لا احتفظ بهذه القصائد الكثيرة التي ينشرها . وعزتني الحصول على ديوانه الذي نشر منذ سنوات عديدة ، الا ان هذا لا يمنع كتابة مقال نقدي ، ينصب على قصيدة او اكثر ، ريثما تتوافر مجموعة شعرية ، تهيىء لدراسة ، او بحث متكامل . يعطي الشاعر حقه ، ويبرز خصائصه الفنية والابداعية الموجودة بوفرة في شعره ، وهذا المقال قائم على دراسة جزئية ، ولا يشكل حكما عاما . فالحكم النقدي في غياب النصوص ، ضرب في عماية ، وظلم للشاعر . لهذا فان مقالنا اقرب ما يكون الى التفسير .

فقد حاولنا جهدنا الاقتراب من عالم النص الفني الذي بين ايدينا ، والتقاط ما يعطينا من صور فنية ، تشكل صلب المقال الذي يطالعه القراء .

والقصيدة التي اريد دراستها ، والكتابة عنها ، قصيدة بعنوان (حصاد الاوهام) نشرها ملحق الندوة الادبي ، الاحد ١٨ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ .

يسرى بنا العمى
يطوينا الزمان فلا
يبقى من الحلم
الا الوهم .. والتعب

بهذا المقطع الفني الحزين ، يفتح الشاعر ابواب قصيدته امام القراء ، لولوج العالم الفني الذي تصوره القصيدة ، ومشاركة القراء للشاعر في تجربته الشعورية ، والتفاعل معها ، مطلب اساسي ، للاقتراب والعيش ، داخل هذا العالم الفني العجيب ، الذي يعج بالحركة والحياة .

والقصيدة التي بين ايدينا ، تعبير فني جميل عن النفس المرهفة ، الشديدة الحساسية ، هذه النفس المشبعة بالاحلام والرؤى الجميلة ، والتي تجابه الحياة ، وكلها ثقة واملٌ مشرق ، في غد مجهول الهوية والسمات ، وهذه النفس التي تهب كل شيء ، بسخاء لا يعرف الحدود ، ولا تبخل على الحياة والاحياء ، بأجمل واثمن ما في هذا الوجود .

انها تهب (العمر) اعز ما تملك في سبيل المثال الرائع الجميل ، الذي تريد تحقيقه والوصول اليه ، توحي القصيدة ، للقارىء المتأمل ، بتوتر حاد ، وصراع يائس ، بين (المثال والواقع) ، بين هذا المثال الرائع الجميل الذي اراد الشاعر ان يعيشه ويحققه في دنيا الناس ، وبين الواقع الصلد الكالح الذي تحطمت على صخرته آمال الشاعر وأحلامه . إن لفظة (حلم) في القصيدة ، تعتبر البؤرة الشعورية التي تسري اشعتها في كيان القصيدة ، وتشكل محورا تدور حوله الصور الجزئية الكثيرة ، وتجعل للقصيدة كيانها المميز والفريد .

وهذا الحلم الرومانسي ، هو المضمون الذي تتكاثف حوله معاني القصيدة ، واعتراف الشاعر بان هذا الحلم الذي عاشه ردحاً من الزمان ، (وهم) هو تسليم من الشاعر بالحقيقة المرة ـ حقيقة الواقع .

لقد عاش الشاعر هذا الوهم ، وهو يظن ان في طوقه تحقيقه ، وتحويله الى واقع يعاش ، ولم يخامره شك او استحالة ، تصرفه عن حلمه الجميل ، حتى فاجأته الايام بما لم يكن في الحسبان . واذا الحلم الجميل ، ينقلب الى وهم خادع ، وسراب في بلقع ، يعذب الشاعر ويرهق اعصابه .

لقد راى الشاعر ، احلامه وآماله ، كيف تتبدد وتتحطم على صخرة الواقع ، حتى اصبح هذا الواقع ، يشكل مأساة بالنسبة للشاعر . وقد احدثت صدمة الواقع ، تحولا في نظر الشاعر الى الوجود من حوله ، وهذا التحول الذي حدث في نفسية الشاعر ، وانتقاله من حالة التفاؤل والاستبشار بالحياة ، الى حالة اليأس والتبرم والضياع ، تجد إنعكاسه في الطبيعة المحيطة بالشاعر ، هذه الطبيعة التي تعتبر الملاذ الوحيد ، والحضن الدافىء ، الذي يجد فيه المشاركة الوجدانية ، والعزاء والسلوى . لم تعد هذه الطبيعة كما كانت في السابق . لقد تغيرت في نظر الشاعر ، واصبحت تقف منه موقف السخرية والاستهزاء .

ماذا جنيت من الترحال
يسائلني
كما امر به في وحدتي القمر .. !
ماذا جنيتُ ؟
ضياعا بات يرهقني
عـــبر الليالي
ويؤسا خطه القدرُ !!

يقيم الشاعر في هذا المقطع ، حوارا دراميا ، بينه وبين القمر . بهذا الحوار الدرامي الذي يتردد بين القمر الذي يرمز الى الحسن والجمال والاشراق ، وبين نفسية الشاعر التي تمثل الضياع والظلام . استطاع ان يرسم صورتين متقابلتين ، اعانه على رسمها مقدرته اللغوية ، وصدق تجربته الشعورية . يصحو الشاعر ـ بعد غفوة طويلة ـ على مرارة الواقع وقسوته ، فتصعقه الحقيقة ، ان احلى ايام العمر قد ذهبت هدرا ، وان احلامه وآماله وتضحياته قد انقلبت الى اوهام ، واصبح حصاد التعب والتضحيات ضياعا يجثم على كيان الشاعر ويرهق اعصابه . فاذا فتح الشاعر عينيه رأى الضياع يغلف الوجود بردائه الداكن . ان موسيقى الوجود تردد لحن الضياع ، فتنساب في نفس الشاعر اصداءا وترسم امام عينيه ضياع كل شيء . ضياع العمر الربيعي . ضياع الآمال والاحلام الجميلة ضياع الالحان الشجية التي عزفها على قيثارة الحياة . ذهب الماضي بأجمل واثمن ما يمتلك في هذا الوجود . يقف القمر من الشاعر موقف السخرية بسؤاله الشاعر ، عن حصيلة العمر الضائع . والآمال الكبيرة ، والترحال عبر شعاب الحياة الموحلة القاسية ، انه سؤال مؤلم وقاسي في الوقت ذاته . ان السؤالين الاستفهاميين (ماذا جنيت) يشدان القارىء بقوة ، لمشاركة الشاعر المأساة التي يعيشها ويعانيها .

آمال الشاعر وأحلامه تتبدد على صخرة الواقع!

لم تكن هذه (المأساة) من صنع الشاعر . بقدر ما كانت رداءً تنسج خيوطه يد القدر . لقد احال الشاعر اسباب مأساته ، على القدر ، وهذا يشكل عزاءه الوحيد في هذا الوجود . ويتخذه ملاذا يحتمي به من هول المأساة ومرارتها . ان فشل الشاعر في تحويل المثالي الى واقعي ، هو السبب الوحيد الذي صنع المأساة .

لا تيأسْ .. تجلد
وانتظر فرجا

يمثل هذا المقطع الصغير لقارىء القصيدة ، تحولا مفاجيء في سياق القصيدة ، بما يوحيه من ثورة وتمرد على الواقع ، وعدم الاستسلام والرضوخ ، للمصير المأسوي المؤلم . اراد الشاعر ان يتمرد ويثور على مأساته ، ويستأنف حياةً جديدة ، تنسي الماضي بذكرياته المؤلمة ، فهل استطاع ذلك وهل كان تمرده وثورته حقيقية ؟ . لا اظن ذلك ، فسرعان ما تبدد هذا التمرد المؤقت ، وعاد الى اجترار ذكرياته واحلامه ، يوضح ذلك المقطع التالي :

إن التجارب ما ابقت لنا جلدا

وبهذا المقطع اليائس ، الذي يمثل عدم جدوى الثورة والتمرد ، يختتم الشاعر القسم الاول من قصيدته . ليبدأ في القسم الثاني من القصيدة ، تفصيل ما اجمله في القسم الاول .

يتكون القسم الثاني من ستة مقاطع ، ترسم ست لوحات فنية جميلة ، يأخذ بعضها برقاب البعض ، بدون تداخل في الصور يخل بالسياق الفني للقصيدة ، وتقوم هذه الصور مقام الشريط السينمائي ، لدى القارىء . فالمشاهد تتوالى أمام القراء في لوحات فنية عجيبة ومؤثرة ، محدثة هزة شعورية في نفسية القراء .

الصورة الأولى : صورة الواحة الوارفة الظلال ، التي اراد الشاعر الوصول اليها ، متحملا في سبيل ذلك الكثير من المشقة والالم الذي يفرش الدروب بالاشواك ، وهذه الواحة صورة رمزية للحياة المثالية الخالية من الكدر والمنغصات . والتي حلم الشاعر بـالعيش فيها . ورغم المشقـات والصعاب التي لاقاها ، فان الدروب التي سلكها ، قد افضت به الى سراب ووهم . وهذه الصورة ، تلقي بظلالها على مضمون القصيدة . فقد تكون هذه الدروب ، دروب الحياة الحقيقية ، وقد تكون انعكاسا لما في نفس الشاعر من ضيق بالحياة والاحياء ، وتقرير حقيقة الضياع والاحباط والفشل . قد يكون هذا ، أو ذاك ، فالشعر حمال أوجه ، متعدد التفاسير .

يعرض الشاعر علينا في المقطع الثاني ، صورة ضياع العمر ، وذهابه هدرا ، فالعمر الربيعي وهو يمثل شباب الشاعر وطفولته ، والذي وهبه لمن احب بدون مقابل ، لم يبق منه سوى اصداء ذكريات تتردد على مسامع الشاعر .

والصورة الثالثة ، تكاد أن تتطابق مع صورة العمر في المصير ، وهو الضياع للالحان الشجية التي صاغها الشاعر وغناها للناس والوجود ، فأصبحت اثر بعد عين .

والصورة الرابعة ، صورة ـ الاحلام الذابلة التي جفت فيها ينابيع الحياة ـ وهذه الصورة تعميق لمأساة الضياع التي حطمت آمال الشاعر وأحلامه .

ـ وعدت احمل احلامي وقد ذبلت
فليس تمنحني زهرا ولا ثمرا ـ

والصورة الخامسة ، صورة جميلة مؤثرة ، تمثل التحام الشاعر بالواقع ، الذي يرمز اليه بـالارض ، هذه الصورة ، ترسم خطاً موازيا ، لاحلام الشاعر وآماله ، في صورة المقاتل الجريح الذي عاد من معاركه ـ برغم التضحيات التي بذلها ـ بدون نتيجة ، سوى الجروح والارق الذي تجسد في عينيه منتصرا .

ـ وقالت الارض لما رحت الثمها
أب المقاتل مكلوما يؤرقه
سهدا تجسد في عينيه منتصرا ـ

والصورة السادسة والاخيرة . صورة الفتى الضائع الذي يسير في الدروب ، وقد اثقلته الهموم ، والذي تلاحقه الليالي بسخرياتها المريرة ، تسخر من تجاربه وتضحياته ، انها صورة درامية مؤثرة ، لهذا الفارس المثالي الذي خاض معارك الحياة ، وضحى بكل شيء في سبيل مثاليته فكانت الحصيلة الاخيرة التي خرج بها ، حفنة عبر تكون عنوان لكل مثالية خيالية .

هذه الصور التي استعرضناها ، تشكل الاطار الفني للقصيدة ، وتعطي القارىء زخما انفعاليا مؤثـرا ، بحرارتها وصدقها الشعوري ، وتماسكها العضوي . لقد تجلى في هذه القصيدة ، خيال الشاعر وخصوبته ، وإتـزان عاطفتـه ، رغم شـدتها واندفاعاتها .



● محمد الحساني ●



قصة قصيرة
بقلم: يحيى عيوض بن يحيى

الغد المنتظر!

تمنى وقتها ان تميد به الارض .. ان تسحقه سيارة .. ان يجرفه تيار .. نهاره ينقلب الى ليل بهيم .. خطواتـه الوئيدة .. تعود (القهقري) وبالا سوا مصير .. اصطنع اللامبالاة .. كشر عن انيابه ليعلم الاخرون انه يبتسم (!!) اشترى من الثياب اغلاها .. تمايل بانكسار وعجرفة انسكبت دموعه الى الداخل .. يتظاهر بالضحك وفي داخله تتاجج النيـران .. يا الهي .. كيف استطيع ان اصطنع هذا (التمثيل) المرهق .. كيف .. كيف ؟؟ اعصابي تكاد تفلت مني .. صاحب العمل (جاهل) لا يعرف الفرق بين الماضي والحاضر .. يتهجى الحرف .. يتاوه .. يتماوج .. ينكسر .. الفضوليون وذوي الضمائر (البلاستيكية) يصفقون بخبث ظاهر .

ـ عجيب انه .. عبقري ..

× ماذا .. ؟ .. ؟

ود وقتها ان تمتد الايدي القوية الى رقبة تلك (المنافق) ليوسعوه ضربا .. اما أن له ان يفهم ان للناس عقولا تميز .. ضج المكان بالضحك الهستيري .. كع .. كع .. كع .

ـ رائع ايها الشيخ .. (ان بدلتك فيها اناقة) .. !

× ما شاء الله عليك .. الشباب يتفجر على محياك .. كانك ابن عشرين . (!!)

الصفات (الحلزونية) امست بضاعة مدهوكة على الاديم .. المال قلب (المعايير) تذكر وقتها تلك الدعوة التي سمعها من جدته قبل عشرين عاما ..

(روح جعل الله لك حظا يخدمك به اصحاب العقول) .

ـ لو وضعت على شعر راسك ولحيتك شيئا من الاصباغ .. لعدت شابا تتقافز الفتيات من حولك !!

قال : ساكون (مثقفا) يعرف كيف يحيا بشرف وراحة .. سهر الليالي .. اعطى نفسه اجازة دائمة من كل شيء فيه راحة وضياع وقت .. تجنب اصدقاءه الذين يضيعون الوقت بلا مردود .. انكب على الاطلاع صادق اصحاب المكتبات العلمية .. احتك بالعلماء واصغى لهم .. فرح بالشهادة .. الوظيفة لا بد منها .. لا خيل خلفه الآباء ولا مال .. الشكوى لله .. التحق بمؤسسة .. بهرته الإضواء المسلطة على باب المؤسسة .. السيارات .. الكل في اجتماع .. اصحاب (الكرافتات) الملونة يقفون (بالسرا) فوجيء ان صاحب (المؤسسة) يحسن كتابة اسمه .. همس لنفسه : لقد تحقق المثل البلدي : (يعطي الحلق للي ما له اودان) .. لا بـاس لـعـلي اجهـل (الحكمة) لعل صاحب المؤسسة عنده من التجارب الكثير .. الشهادة ليست نهاية العالم .. مطلوب منه ان يعمل (سكرتيرا) يصيغ العبارات باناقة .. يختار الكلمات بفذلكة .. ينتقي من (القـامـوس) احسـن الـعبـارات والطفها .. اللغة الشاعرة .. تناغم الكلمـات الموسيقيـة .. جـاء دورك يا فتى ؟ صاحب (العمل) يصحح له .. ضبره .. لعل الخبرة لها شان .. التصحيح استمر .. لا .. شيل هذه (الكلمة) معناها ما يعجبني .. ضع كلمة يعرفها العوام .. لا تتنطع كثيرا .. بـدا السبـاب .. انتبـه لـعملـك (مـوعاجبني) .. مـا هذا ؟ جـاهـل يصحـح لمتعلم المهـزلـة تصفق بجناحيها .. (جدتي) عكست نفسها .. انقلبت راسا على عقب .. الدنيا تدور .. الى الخلف .. لقد خدمت صاحب (حظ) بعقل فاهم .. النتيجة رحم الله جدتي (ما اكثر ما تعود عليّ دعواتها عكسا) ليه يا جدتي .. ليه .. ؟!

***

الحزن لا يورث المنى .. من يضيىء الساحات المسكونة بالشجن .. الريح تصفـر .. الشجر يتمـايل .. تسقط الأوراق .. الاوراق تتساقط .. واحدة اثر اخرى .. يتعرى الانسان .. تتعرى المعاني .. حتى الشجر يتعرى ..

سوط داجن .. وسط ليل لا ينتهي .. من الاعماق يصدر الدعاء .. غـير انه لا يبتعد كثيرا .. لا يبتعد كثيرا .. ترى ما النتيجة ؟! ام تسبقني الرياح لتهوى بالجسم (المطحون) وسط جرف عميق الصبر سلاح بتار .. هكذا علمتني تلك (العجوز) التي تمارس (الحكمة) وسط اللهب .. وعلى ثغرها تتهادى الكلمـات .. ومنه يخـرج اللؤلؤ .. حبيبات .. حبيبات .. يتوهج القا ..

× اقتلهم .. يا بني بالصبر ..

ـ ولـــكن يا ..

× لا تكثر لا تكن عجولا ..

ـ لقد ضقت ذرعا .. حتى كدت اختنق ..

ـ اوتظن ان عجلة الحياة متوقفة !!

ضاع عمري .. ضاع جهدي .. وانا اتـدثر بهذه (النصيحة) غـيري يتعلقون .. يتقافزون (كالقرود) وسط الغابة .. والقطار السريع يمشي .. يمشي .. فالذين ظننت ان طريقهم في (الحياة) كان خاطئا .. اسرعت بهم الخطى .. قافلة (حظهم) اسرعت بهم .. الى الامام .. الى الامام .. انني اراهم واسمعهم يلوحون بايديهم .. ويهزجون بحناجرهم .. ويضحكـون استهزاءا وسخرية ..

ـ الى اللقاء .. ايها الصبر الجميل .. الى اللقاء .. الى .. ؟!

قلت : اهـدىء نفسي .. (يهـزأون بـلا شك .. ان مـوعدنـا الصبح .. الصبح .. اليس الصبح بقريب) ؟ انتم يا اصحاب القطارات توقفوا قليلا .. لا تكونوا عجولين .. اياديهم المودعة تبـدو وكانهـا ورق متطايـر .. آه يا لورق .. الحياة من ورق .. بالورق يرتفع شان الانسان .. العيون ترمدت .. ابعـدوا القـذى .. السراب يخـدع الابصار .. لكن (البصائر) لا تنخدع .. لقد دعت لي (جدتي) انا واثق من دعائها .. لقد سمعته للتو . دعوتها تكررت .. كانها شريط مسجل عالق باذني .. لكن .. ماذا اعمل .. اذا عاد لي دعاءها عكسا ..؟؟ تطلع كثيرا .. قرأ .. التاريخ .. اكداس الورق .. تعابير .. تعابير .. كلمات لا معنى لها .. الكلمات دائما مبتورة .. قافلة (الحياة) تسير .. اناس يرتفعون .. اناس ينسـون .. التصفيق الحاد .. يلهب الايدي .. الايدي تصاب بالورم او بالكساح .. لا يهم .. لا يهم .. قال : (كنت في الوغى لا يشق لي غبار) انا .. انا .. تمنى ان يفصـح .. لكنـه لـوى (بـوزه) بعنجهيـة .. (والغليون يتـدلى) .. الدخان يتصاعد من منخريه . يا للهول (مدخنة ترتفع من داخل انسان !!) زمن .. ومن كان بلا زمن انهار به الزمن .. صفات لا محدودة .. تسربات تهمي على القاع .. الهروب .. الهروب .. الناس يبتعدون .. شمروا عن ثيابهم .. تساقط الواحد اثر الاخر .. كاد يزهق روح احدهم .. صاح صايح من على بعد ..

ـ الحقوا الانسان .. انـه يموت .. يموت ؟؟ العيون وجلى .. خائفة .. تترقب .. الالسن تهذي .. وَدّ وقتها ان تميد به الارض .. (لا تكن لجوجا .. اعرف ان هذا الرجل عبقري) منافق يبيع بضاعة مغشوشة .. يصر على الدناءة .. اما ان له ان يفهم .. ان للناس عقولا تميز .. القرود تلعب وسط السيرك .. العيون تتابع .. اخـرج (مسبحته) بدا يتلاعب بها .. وهو يتمايل يمينا شمالا .. يتطلع بعينيه خلسة .. خلسة ..

× ايستغفر للخالق .. ام انه يفكر في امر اخر ..

ـ دعه للخالق .. فهو بصير خبير بما يعمل ..

سكت هنيهة .. وصرخ بفزع .. ماذا ؟

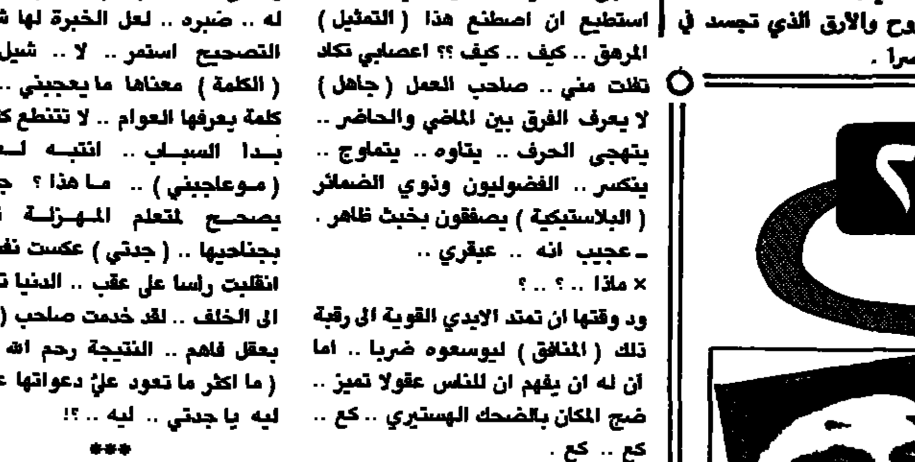
قالت : (العجوز) ويديها ترتجفان .. ملوحة بهما بصعوبة ..

× دعه للخالق .. دعه للخالق ..

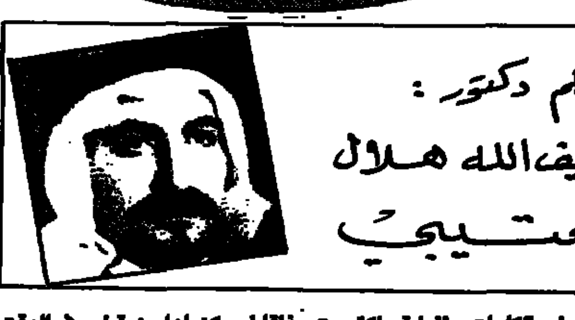
قال : هذه المرة .. اسمحي لي .. اريد تفسيرا واضحا .. انني اكاد اختنق .. ارحميني ..

ـ يا بني .. يا بني .. لا تستعجـل .. اقتلهم صبرا .. اقتلهم صبرا .. اقتل .. اقتل .. فغدا سياتي .. اتفهم ؟!

× قلت : عسى غدا ياتي .. انني ابحث عن غد اخر .. هل ياتي ؟؟



لغة المتنبي ٢




بقلم دكتور : ضيف الله هلال العتيبي

ان المقياس الذي تقيس به الادب شعرا كان او نثرا هو قوة التعبير كلما فاضت العبارة بمشاعرها ومعانيها وعواطفها التي قصد الكاتب ان يسوقها فيها كانت ادنى الى الادب الحي الصحيح على شريطة الا يقصد من العبارة ان تؤدي معنى فكريا خالصا يمكن للرموز الجافة ان تؤديه ؟ بل لابد ان تحمل الالفاظ الى جانب معانيها الفكرية محصولا من الصور الذهنية والعواطف الانسانية والمشاعر الحية التي تجمعت حول تلك المعاني الفكرية على مر الدهور بفعل ما مرت به الانسانية من تجارب . (فالثان والثان تساوى اربعة) عبارة تؤدي معناها على اتم واوفى مايراد لها لكنك لا تسلكها في الادب الرفيع بسبب ادائها المعنى الفكري اداء تاما وافيا لان معناها عقل خالص يخلو من المشاعر والعواطف الانسانية ومن الممكن ان تستغني في اداء هذا عن الالفاظ جملة ويستبدل بها رموزا دون ان ينتقص من المعنى شيء كان نسوقه في ارقام كهذه ٢+٢=٤ وهذا ما اردناه منذ قليل حين استطردنا للعبارة الادبية الجيدة او تعبر عن معناها او في مايكون التعبير على شرط الا يكون معناها فكريا خالصا بل يضاف اليه شعور انساني بثته في الالفاظ تجارب الانسان على مر العصور ولست احب لك ان تتعجل الاحكام فلا يسبقن الى وهمك ان الاثنين والثنين اربعة ـ كتب عليها الا تجرى في سياق الشعر لانها تخلو من المشاعر الانسانية والصور الذهنية وتقول الحق العقلي مجردا عاريا فقد تجد في الشعر موضعا يكون فيه تقمصها الشعوري نفسه سببا في جمال المقطوعة الشعرية في مجموعها .

وقد تجلت القوة في متانة الجمل وصلابة الالفاظ وتوخي الحروف الضخمة التي ينتقي الفاظها جهدا والتي تقرع الاذان وتستلفت الانتباه وفي تطلب القوافي الشديدة في اغلب المواقف . وقد بلغ المتنبي بذلك الى موسيقى الاوزان . موسيقى خاليه من الرقة والعذوبة والانسجام ولكنها في تمثيل العنف والقوة وجلبة الحرب في اسمى مكان واروع منزلة ولهذه الموسيقى الجبارة جلجلة مدوية تمتد تموجاتها في النفس بعد قراءة شعر المتنبي امتداد طويلا .

انى استطيع ان التقط كتابا والقراه بمتعة واعيد قراءته لكنه لا يستحوذ على استحواذا عميقا الا إذا وجدت اثر الفكر فيه متكافئة في القوة مع اللغة ذاتها .

وقد جمع المتنبي هذه الصفات السابقة وتمثلت في ادبه ونتاجه على شتى مراحل حياته ومن محسناته ما يعد من قبيل الادلال بالقدرة اللغوية كقوله الذي اراد ان يجمع فيه اكثر ما يجمع من الافعال في بيت واحد .

عِشِ ابْقَ اسْمُ سُدْ قُدْ جُدْ مُرِ انْهَ رِفْ اسْرِ نَلْ
غِظِ ارْمِ صِبِ احْمِ اغْزُ اسْبِ رُعْ زَعْ دِلِ اثْنِ نَلْ
وَهَذا دُعَاءٌ لَوْ سَكَتُّ كُفِيتَهُ
لِأَنّي سَأَلْتُ اللهَ فِيكَ وَقَدْ فَعَلْ

ويتضح ان الكلمات الى جانب استعمالها للدلالة على الفكر كما هو الحال في العلم فانها تستعمل كذلك للتعبير عن احساس وفيه صدق مايشبه ذاك وليس عندنا الا وعي مبهم مشوش لهذا الاحساس الى ان نعثر على الكلمات او ما اليها من وسائل التعبير وفي الواقع لاحساس قائم مبهم وإن كان إحساسا بالغ القوة .

ومن هنا فإنّ ابرز ما نقف عنده هو ما تميز به المتنبي عن غيره في الثراء اللغوي اذ إنّهُ قدير على التصرف في فنون القول والتمكن من اختيار اللفظ الاكثر وقعا والاتق تعبيرا عما يريدون التعبير عنه . غير ان وجها اخر للقضية لابد ان نضعه في حسابنا ونحن نتحدث عن ثقافة المتنبي اللغوية وبخاصة حين تتسع دائرة هذه الثقافة لتحتوي الغرائب والشوارد من كلام العرب في جزيرتهم المترامية الاطراف والعالم المتسع الارجاء .

ان مهمة الكلمة ليست محاكاة الاشياء بل على العكس من ذلك تعمل على تغيير التعريفات المتعارف عليها وتحطيم معانيها التقليدية العامة واعطاء ابعاد جديدة كامنة في رحم الكلمة عن طريق تخصيبها بتداخل الفكرة المجسدة في الصور المصوغة بحس شعور يهيىء لاداله اللغوى ما يجعلنا نشعر ان تلقاء جديدا قد حل بالكلمات وانها قد اكتسبت مذاقا لم يكن لها من قبل وفي الوقت نفسه فاننا ندرك من خلال السياق ان الشاعر يرتاد غابة اللغة ليستكشف اداء لغويا جديدا يحتاج اليه ليعبر عن واقع عاطفي جديد يكون ذلك دافعا الى ان يستشعر معه تلك البقعة الجديدة التي تستطيع بفاعلية اداته اللغوي الجديد ان نحس بها بواسطة ما اصبحت تحمله اللغة الشعرية الجديد بما خلع عليها استعمالها الجديد من اثر دلالية مكتسبة بدلالات تحوم حول عدة معان تتجاوز المنطق الشكلي كما في بعض صور ادبنا العربي .

ولعل ابرز مايواجه قارىء المتنبي حين يقابل بينه وبين غيره من شعراء العربية ظاهرة قوة اللفظ وشدة السبك في صياغة عبارته كما قلنا سابقا ولامراء في ان هذه الظاهرة هي تميز المتنبي عن غيره من الشعراء . حتى لو ان شاعرا غيره جهد في ان ينتقي الالفاظ ذات الجرس القوي الشديد لشبه بالمتنبي في اسلوبه في الصياغة فاختار الالفاظ ذات الوقع العالي الصاخب . فشبهه ابو العلاء المعري برحى تطحن قرونا وسماه مواطنوه الأندلسيون متنبي الاندلس ، ولعل مصطلح « قوة اللفظ وشدة السبك » الذي نعتنا به شعر المتنبي يبدو مصطلحا يفتقر الى الدقة في مقاييس النقد الحديث الأ اننا نعتقد ان دلالته بالنسبة للقراء العربية واضحة وبخاصة المتمرسين منهم بقراءة الشعر وسيكون سبيلنا الى توضيح دلالة هذا المصطلح ، ان نستعين بموازنة نقابل فيها بين ابيات من شعر المتنبي واخرى من شعر غيره ممن سبقوه او جاؤا بعده ، مما اشتركت معانيها وتباينت الفاظها يقول ابو نواس :

الى فتى ام مـالـه ابـد   تسعى بجيب في الناس مشقوق

وتلقف المتنبي فكرة البيت واعاد صياغة مضمونه فقال :

مِلْكٌ إذا امتلأتْ مَالاً خَزائِنُهُ   أذاقَها طَعْمَ ثُكْلِ الأمِّ للوَلَدِ

وشتان ما بين البيتين في صياغة اللفظ وسبك العبارة وايقاع النغم ولابد من القول هنا إنّ إيثار ابي الطيب للابحر ذات الجرس القوي كالطويل والكامل والبسيط والوافر يشكل عنصرا بينا في استكمال الظاهرة التي نوهنا بها في شعره اكن الفاظه وصياغته تظل هي العنصر الحاسم في هذه القضية .

ويترتب على هذا التصور حل المشكلة الموهومة التي تتصل بالمعجم الشعري ويقضي بتفرد بعض الكلمات بخواص شعرية تمتاز بها عن غيرها مما يعد قصورا شديدا في ادراك خواص الشعر اللغوية .

يقول ابو تمام في ممدوحه :

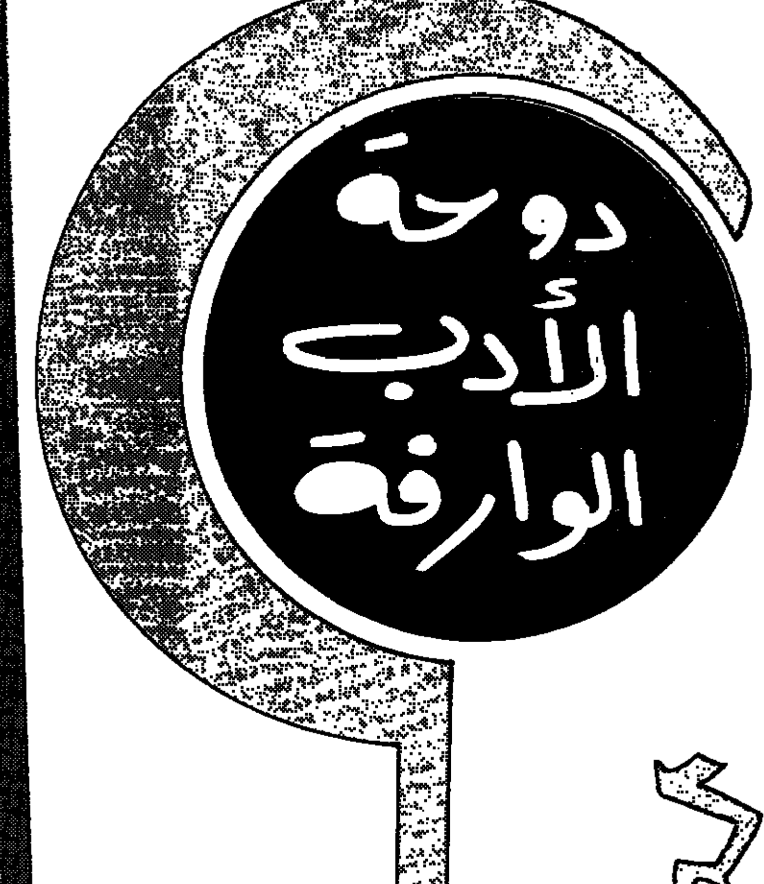
وإن يجد علة يعم بهـــا   حتى ترانا نعـاد من مرضه

ويقول المتنبي مخاطبا ممدوحه وملما بمعنى ابي تمام :

وَإنّ مُحالاً ـ إذْ بِكَ العَيشُ ـ أنْ أرى   وَجِسْمُكَ مُعْتَلٌّ وَجِسْمِيَ صَالِحُ

وفرق ما بين سبك البيتين وانتقاء الفاظهما وإحكام عبارتيهما فضلا عما بين اسلوبيهما اذ اختار ابو تمام التعبير المباشر بهذه الجملة الشرطية التي افتتح بها بيته وهذه التقريرية الثقيلة على حين اختار المتنبي طريقة التعبير غير المباشر عن معناه .

● للبحث صلة ●



تتفحص عيون اطفالنا . كل مطبوع وكل منشور يشتاقون حين . تصافح اعينهم . قصة او كتاباً خاصاً يعيشون بين سطوره رحلة شيقه . ونزهة ممتعة . يسد الفراغ الذي يعيشونه . ويشبع جوانب انفسهم ويرقى بمداركهم . ويوسع ثقافتهم !

لكننا . مع الأسف الشديد . نعاني بل وتعاني مكتبتنا العربية على وجه الخصوص من شح في هذا المجال .. أدب الطفل ! !

حيث وجدت القصص المترجمة . مجالا رحباً . واقبالا شديدا . لعدم وجود البديل الأفضل . اطفالنا . وناشئتنا . هم الثروة القومية وترسيخ القيم والمعارف . بشتى الوانها المنبثقة من تعاليم ديننا . وتاريخنا وموروثاتنا هي المطلب . فالحياة من حولهم مليئة بالمؤثرات واساليب الدس . المغرضة والدعايات المغلفة باساليب الخبث والغزو الفكري لبث الانحلال . واضعاف الجانب الديني . والوازع الانساني فيما يتعلق بعقيدتهم . !

وعزلهم ثقافياً . وفكرياً . وروحياً . وبرغم وجود الزخم الهائل من العلماء والمفكرين والأدباء والكتاب الا ان الانتاج لازال ضئيلا . مع ان اطفال العالم الخارجي اثريت مكتباتهم بالكتب ذات المواضيع المختلفة والمجالات المتخصصة فيما يخاطب . عقلية وادراك كل مرحلة من مراحل حياة ونمو الطفل . !

فمن هذا المنطلق . في محاولتنا المتواضعة حاولنا ان نتلمس جوانب القصور . ونبحث عن الكيفية في اثراء حركة ادب الأطفال . وذلك بطرح العديد من الاسئلة . على عدد كبير من الاكاديميين . ورجال الفكر والادب والاعلام للوصول الى محصلة قد تكون وسيلة . او قطرة . في بحر المساهمات . الناجحة التي يتبناها البعض فتثمر . على المدى البعيد او القريب متى وجدت الإخلاص . والعمل الصادق . لخدمة هذا الجيل . فلقد وجد هذا البحث تجاوباً . مشكوراً من عدد كبير ممن وردت اجاباتهم واسهاماتهم النيرة . وارآؤهم الواعية . والتي شجعتنا على تبني هذه الدعوة . وطرح قضية ادب الطفل . للتناول والمناقشة والاستقصاء وتسليط الضوء على الجوانب المعتمة . والعقبات التي تحول دون استمرارية التواصل بين فكر الكبار واذهان . الصغار . الغضة التي في حاجة ماسة الى التغذية . والتنمية . والعب من انواع الثقافة والوان المعرفة . !

وليكون لوسائل الاعلام على اختلاف قنواتها دور في الاسهام . لملء الفراغ واشباع الميول والرغبات لدى اطفالنا ولتكون الثقافة مهيأة . تصل إليه وتحيط به من كل جانب . !

وسننشر هذا البحث تباعاً . !

كيف ينحسر ظلها عن أطفالنا
نبني العقول .. وننمي المدارك ؟

البطولات الخرافية .. والروايات الوهمية وجدت رواجاً لعدم وجود البديل!
على علمائنا ومفكرينا وأدبائنا .. الإسلام في وضع لبنات البناء السليم!

اجابات معالي الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي . مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

جامعة الامام وادب الطفل

جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اهتمت بتربية النشء تربية اسلامية . وقد تمثل ذلك في اعداد الاصدارات لسلسلة من المؤلفات الادبية الاسلامية بأساليب تناسب المستوى الثقافي والاداري واللغوي للاطفال . ماهي كلمتكم بخصوص هذا العطاء ؟

تحرص الجامعات السعودية وعلى رأسها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على الاهتمام بتربية النشء تربية اسلامية خيرة .

وقد لاحظت افراق السوق المحلي والعربي بوجه عام بالقصص والمؤلفات المبنية في غالبها على الخيال والخدع وتفخيم الاشياء وابراز البطولات الخرافية ونسج الحكايات والروايات عن ابطال وهميين ، وكثير من هذه القصص لايصدقها العقل ولايقرها النطق ولكنها مع ذلك وجدت رواجا بين الاطفال لعدم وجود البديل لها .

ولما لهذه القصص والحكايات الخرافية من اثار سلبية على النشء فقد سعت الجامعة للمساهمة في ايجاد البديل الذي يتمشى مع رغبة الاطفال وميولهم وفي نفس الوقت يحكي لهم بطولات حقيقية من واقع تاريخنا الاسلامي المجيد ويعرفهم على قصص الكرم والشهامة والمروءة التي كان يتحلى بها المسلمون الاوائل . ويعرفهم عن البطولات التي تحقق بفضلها انتشار الاسلام ووصوله الى الصين شرقا والى اوروبا ومجاهل افريقيا غربا ، ويعلمهم على الصبر عند النوائب والشدائد وكيف ان الله لا يتخلى عن عباده الصابرين المؤمنين .

لقد خطت الجامعة بعض الخطوات في هذا الطريق الخير فاعادت اصدار عدد من القصص المختارة لبعض الكتاب المسلمين المتخصصين في ادب الطفل المسلم بعد ان راجعتها ونقحتها بحيث اصبحت مناسبة لكل اطفال المسلمين . وقد بذلت جهدا كبيرا في اخراجها وطباعتها بحيث تشد الطفل لقراءتها والاستمتاع باسلوبها المشوق مع الاستفادة من مضمونها الجيد وهي مستمرة في اصدار مثل هذه القصص سواء منها ماهو معاد او ما يمثل اصدارا جديدا من قبل الجامعة .

وهي تحاول ان تكون هذه الاصدارات بلغة يفهمها الطفل ويعي المعاني التي ترمز لها اضافة الى وجود عامل التشويق والجذب دون ان يكون في ذلك شيء من المبالغة التي تخرج الواقعة عن الصدق او تضفي عليها شيئا من الخيال المنافي للواقع .

التوجه للاسهام . والإثراء

كيف تستطيع ان توجه الكتاب والادباء والتربويين للمساهمة في اثراء هذه الحركة وخاصة ان جانب المساهمة في هذا المجال مفقود ؟ وبما أننا في مرحلة تتطلب منا الاهتمام بهذا الادب واثرائه .

هذا السؤال محير جدا والاجابة عليه ليست بالسهلة .

ولنأخذ مثالا حيا من واقع تجربتنا في ادارة الثقافة والنشر بالجامعة فقد وجهنا خطابات عديدة لكثير من رجال العلم والادب المسلمين داخل المملكة وخارجها شرحنا لهم اهمية ادب الاطفال وواجب الجميع نحو الارتقاء به وتنقيته مما اصابه من خرفات اثرت على سلوك ابناء المسلمين وحجبت عنهم الكثير من تراث امتهم وبطولاتها واخلاقها المستمدة من تعاليم الاسلام ومثله العاليه .

لقد كان التجاوب شبه مفقود مع الاسف ويفضي لليأس وماكنا نتوقع مثل هذه المواقف المثبطة بل كنا نخطط لاستقبال انتاجهم ونفكر في احسن الطرق لاختيار الاجود والاهم ولكننا اصبنا بخيبة امل ارجعتنا الى الوراء كثيرا .

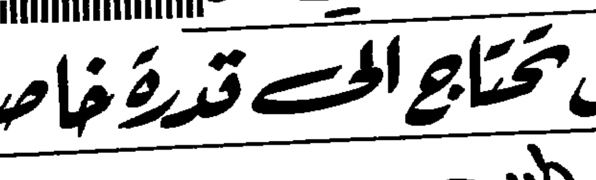
ومع كل ذلك لم نتراجع نهائيا والححنا في الطلب ووجدنا بعض التجاوب ووصلت الى الادارة بعض الكتابات الجديدة واخذت طريقها للصدور وسنستمر في ذلك وتعتبر كل هذه الاسهامات بدايات ومحاولات قد لا تكون بالمستوى المطلوب ولكنها ان شاء الله بدايات في الطريق الصحيح .

والكلمة التي اود ان اضيفها هنا واود ان يقراها الجميع هي ان القيام بهذا العمل اصبح من واجبات العلماء والادباء والمربين القادرين على حماية وارشاد وتوجيهات ابناء امتهم مما يقدم لهم من النتاج الرديء والمؤثر عليهم في دينهم ودنياهم .

الطفل المسلم امام نتاج متنوع فيه الكثير من المغالطات والكذب والخرافات وفيه الاكثر من الابتزاز والاستغفال والدس وتخريب العقول لينشأ الطفل ضعيفا يؤمن بالخرافات ويجري وراء السراب .

والعلماء والادباء والمربون مطالبون بالتنبه لما يحاك لابنائهم ولما يحيط لهم من اخطار من جراء تداول تلك القصص ومشاهدتها وتقليد ابطالها . والتنديد والتحذير من الاخطاء ولا يكفي وحده دون ايجاد البديل وهو ما نرجو ان يتحقق وفي اسرع وقت ممكن .

ونجدها مناسبة جديدة لتجديد الدعوة لعلمائنا وادبائنا ومفكرينا للاسهام مع الجامعة في وضع لبنة من لبنات البناء السليم للنشء المسلم وهو الاهتمام بأدب الطفل المسلم .



مخاطبة الطفل تحتاج الى قدرة خاصة وملكة لاتتوفر لكل كاتب!

ونستضيف سعادة الاستاذ علوي طه الصافي . رئيس تحرير مجلة الفيصل في طرح هذه القضية التي تتعلق بالنشء . وتثقيفهم . وتزويدهم بموارد الأدب . ومنابعه الصافية . . !

الكتابة للطفل ليست بالبساطة

لماذا لم يهتم الادباء السعوديون والشعراء حتى الآن بأدب الاطفال . . مع ان لدينا بواكير اعمال جد رائعة يمكن بها المنافسة في هذا المجال ؟

الكتابة للطفل مسألة ليست بالبساطة التي قد يتصورها البعض لان مخاطبة الطفل تحتاج الى قدرة خاصة وملكة لا تتوافر لكل كاتب . . والمطلوب لكي نكتب للطفل ان تكون على معرفة بنفسية الطفل الذي تتوجه اليه بالكتابة . معرفة عميقة تسبقها دراسات في علم النفس الى جانب الاستعداد الخاص . . ثم تأتي مرحلة معرفة احتياجات الاطفال على اختلاف اعمارهم ، الاحتياجات النفسية والذهنية حتى تتمكن من كسب اهتمامهم وتعاطفهم مع ما تكتب . . ولان الطفل هو المادة الخام او العجينة القابلة للتشكل فان مخاطبته تحتاج الى قدر منا لحذر والانتباه والحساسية ، لان الانسان في مرحلة الطفولة سريع التأثر بما يقرأ ويشاهد ، وبالتالي فان قدرته على محاكاة ما يقرأ ويشاهد اكبر من الكبار ، وهذا يعني ان الكتابة للاطفال تتطلب قدرا كبيرا من الالتزام بالقيم الرفيعة والسلوك المستقيم حتى لا تكون الكتابة مدعاة لانحراف الطفل عن السلوك السوي .

والمطلوب من الكاتب الذي يتوجه بكتاباته للاطفال ان يكون ملما بمحيط الطفل مجتمعا وعادات وتقاليد لكي يكون قريبا الى نفسية الاطفال .

ولان الاطفال هم مستقبل الامة ـ اية امة ـ فان الكاتب مطالب بمعرفة ماهية المستقبل الذي ترسمه المناهج العامة في المجتمع المتميز بقيمه ومثله . ومعرفة ما ينتظر الطفل في مستقبله من ظواهر اجتماعية وعلمية وثقافية . حتى يتمكن ـ الكاتب ـ من خلال ما يكتب رسم خريطة المستقبل الذي ينتظر الطفل .

هذه بعض خصائص الكتابة للطفل وليست كلها .

واذا كانت المملكة قد ساهمت بنزر بسيط في ادب الاطفال من خلال مجلسة « الروضة » التي اصدرها الاستاذ طاهر زمخشري (بابا طاهر) عام ١٣٣٩ (١٩٥٩ م) ثم توقفت بعد صدور ٢٧ عددا (متفاوتة) فقط ، ومن خلال ماكتبه الاستاذ عبد الكريم الجهيمان من قصص ، ومن خلال مساهمات الاستاذ يعقوب اسحاق الذي خصص كل وقته واهتمامه لادب الاطفال . . ولا ننسى دور مجلة « الشبل » التي صدرت مؤخرا في الرياض . . الى جانب القصص التي نشرتها « تهامة » للاطفال لكتاب آخرين .

اذا كانت هذه الاعمال هي مجمل مساهمة المملكة في ادب الاطفال فانها في واقع الامر مساهمة متواضعة .

ولا اعتقد بوجود ادب اطفال في الوطن العربي بعد وفاة « كامل الكيلاني » الذي قدم اعمالا طيبة من القصص لمكتبة ادب الطفل العربية . . وهذا يعني ان ادب الطفل في الوطن العربي يعاني ازمة فراغ اتاح للادب المستورد المتمثل في مجلات الاطفال المنتشرة في الاسواق العربية مثل « سوبرمان » و « لولو » و « الوطواط » السيطرة على اهتمامات اطفالنا .

● **مساهمات الكيلاني**

المعروف ان كامل الكيلاني « المرحوم » اهتم بالاطفال ، وانشأ لهم ادباً خاصاً بهم في مجال القصة على وجه الخصوص . . وبرحيله توقفت مجلة ادب الاطفال . . والمرحلة الحاضرة تتطلب ان يكون للاطفال ادبهم المميز فهل نعيد طبع ما خلفه « الكيلاني » ام نحاول من جديد ؟

ان العصر الذي نعيشه هو عصر المؤسسات والجهد الفردي لم يعد كافيا لمواكبة العصر ، لهذا فانني ارى ان المؤسسات الثقافية في الوطن العربي على اختلاف نشاطاتها مطالبة برعاية ليس ادب الاطفال فحسب وانما ثقافة الاطفال عموما من كتاب وصحافة وسينما ومسرح وتلفزة . . وقد استطاعت لجنة البرامج المشتركة في الخليج ان تسهم بعطلها الجيد المتمثل في برامج « افتح يا سمسم » مساهمة بحيث اصبح اطفالنا واطفال الخليج يتحلقون حول التلفاز في موعد بث البرنامج ، وتتعلق عيونهم بشاشة التلفاز بصورة تنسيه ما حوله من العاب واهل ومشاغل اخرى . . ونحن في حاجة الى مثل هذه التجربة في كل مجالات ثقافة الطفل على وجه العموم .

واذا كانت قصص الكيلاني للطفل تمثل مرحلتها فاننا في حاجة الى ثقافة تتناسب والمرحلة التي يعيشها الطفل العربي المعاصر . . وهذا لا يمنع من اعادة طباعة قصص الكيلاني بصفتها تمثل مرحلة من تاريخ ادب الاطفال في الوطن العربي حتى نبقي على وصل الماضي بالحاضر لصناعة المستقبل .

تضافر الجهود وتوظيف الوسائل

هل يؤدي تضافر الجهود الادبية والتربوية الى اخراج انتاج يناسب مستوى اطفالنا بدلا من فردية الجهود الادبية والتربوية في الكتابة للاطفال ؟

هذا ما عنيته في اجابتي على السؤال السابق . . لابد من تضافر كل القطاعات في صياغة ثقافة الطفل الجديد في الوطن العربي ، وتوظيف وسائل التقنية (التكنولوجيا) الحديثة في هذه الصياغة . . لهذا فانني اطمح ان يعني مجلس التعاون الخليجي بهذه القضية من خلال الجهات المعنية في دول المجلس .

الارتباط بالبيئه والاعلام السعودي

الاعلام السعودي مقروء ومسموع ومشاهد . . قد يتهم بعدم الاهتمام بادب الاطفال . . ما الاسباب . . وكيف نجعله يتجه هذا الاتجاه ؟

لاشك ان التلفزيون السعودي يبذل جهودا طيبة في تقديم برامج ومسلسلات الاطفال الا ان الملاحظ ان اغلب هذه المسلسلات ان لم تكن كلها ينقصها الارتباط بالبيئة المحلية السعودية لانها مسلسلات تنتجها شركات تجارية . واغلبها اجنبية « مدبلجة » . . . اما الاذاعة فاعترف ان وقتي لا يسمح لي بمتابعة سماعها ، ولكني من خلال قراءتي في الصحف عن برامج الاذاعة المس شيئا من الاهتمام . . قد يكون المطلوب اكثر مما يقدم ، وهذه مسألة يختص بها المسؤولون في الاذاعة السعودية . . ولا ننسى ان التليفزيون من خلال الصورة واللون والصوت اكثر تأثيرا واثرا على الطفل من الاذاعة ، وذلك لتضافر مجموعة من المؤثرات التليفزيونية المثيرة لاهتمام الطفل . . وللصحافة مساهماتها من خلال الصفحات المخصصة للاطفال وهي محدودة التأثير نظرا لان اغلب الامهات اما اميات واما ليس لديهن الوقت للاطلاع ، والقراءة لاطفالهن . . وما تقدمه الصحافة للطفل لا يتناسب واحتياجات لاطفالنا ومع ذلك فهو قليل الاثر .

اما كيفية رسم خطة لاسهام اعلامنا في خدمة اطفالنا فهذه قضية طويلة ومسألة تخص المسؤولين في وسائل اعلامنا المختلفة .

المؤهلون للكتابة

هل يفضل ان يكون كتاب ادب الاطفال ممن مارسوا مهنة تعليم الصغار . . وهل ترون انه بامكان اي اديب او كاتب منح الاطفال عطاء لابأس به في فنون القصة والقصيدة والمسرحية ؟

كما اسلفت فان الكتابة للطفل موهبة ملكة واستعداد نفسي وذهني وليس شرطا ان يكون الكاتب الذي يتوجه بكتاباته للطفل ممن مارسوا التعليم ، ولو صح ذلك فان الذين يمارسون التعليم يعدون بالالاف ومع ذلك ندرة ان تجد من يجيد مخاطبة الطفل من خلال الكتابة ، لان مخاطبة الطفل من خلال عملية التعليم تختلف اختلافا شاسعا عن مخاطبته من خلال الكتابة . . وان كنت ارى ان الذين مارسوا تعليم الاطفال هم اكثر فهما لنفسية الاطفال ، واقربهم الى تفكيره .

اكرر . القضية موهبة وملكة واستعداد .

الأدب العربي واوجه القصور

ما موقف الادب العربي من الطفل . . . وما اوجه القصور في ادب الاطفال ؟ .

اذا نظرنا الى « كليلة ودمنة » نظرة خاصة فاننا نجد انها من الكتابات التي تثير اهتمام الطفل لوجود عنصر الحيوان في هذه القصص ، وببساطة احداثها ، لانه لا يفترض في الطفل ان يعرف الرموز الحقيقية لهذه القصص وهي رموز قد لا تستوعبها ذهنية مرحلة الطفولة . . لهذا ينظر اليها ـ اي الى قصص كليلة ودمنة ـ نظرة تربوية تناسب تفكير الطفل في ظاهرها ـ وتثير اهتمامه ، وبالتالي فهي نوع من التوجه الى الطفل .

كما ان اغلب قصص كامل الكيلاني كانت مستوحاة من كتاب (الف ليلة ولية) . . وهناك بعض الشخصيات الخرافية كجحا والسندباد البحري وعلاء الدين والمصباح السحري وعلى بابا والاربعين حرامي او الشخصيات المتميزة بخصيصة معينة مثل شخصية عنترة وسيف بن ذي يزن . . مثل هذه الشخصيات يعدها البعض نوعا صالحا من التوجه الادبي نحو الطفل . والمعروف ان الكاتب الدانمركي « أندرسن » الذي كانت كتاباته موجهة للاطفال ، المعروف انه استقى هذه الكتابات من (الف ليلة وليلة) .

ولزكريا تامر الاديب السوري بعض القصص الموجهة للاطفال ، وفي الوقت نفسه تتوجه هذه القصص الى الكبار .

وفي مجال الشعر عرف الشاعر العربي المعروف احمد شوقي بمجموعة من القصائد الشعرية الموجهة للاطفال مثل قصائده التي وجهها الى ولديه (امينة وعلي) مثل قصائد « مصابيح الايام » و « الزمن الاخير » و « اول خطوة » و « صاحب عهدة » و « ياليلة » و « وامينة » و « طفلة لاهية » ، والقصائد التي تصور القصص التي قيلت على لسان الحيوانات مثل الهدهد ، والنملة ، وثعابين سحرة فرعون ، وبقرة بني اسرائيل والتي حاكى فيها « لافونتين » المعروف بكتاباته للاطفال ومن هذه القصائد « سليمان والحمامة » و « الاسد والضفدعة » و « الجمل والثعلب » و « ضيافة قط » وغيرها .

هذا حسب علمي من توجيهات الادب العربي نحو الطفل ، ويعدها بعض النقاد مظهراً من مظاهر ادب الطفل بل يذهب بعض النقاد ان قصة « حي بن يقظان » لابن طفيل هي نوع من الادب الصالح للاطفال .

هذا حسب علمي نماذج من توجهات الادب العربي نحو الطفل ، وان كنت لا اعترض على قول القائل ان توجهات هذه النماذج لم تكن في اساسها لمخاطبة الطفل . . اما اوجه القصور فقد اتفقنا من خلال الاسئلة والاجوبة السابقة على قصور الادب العربي في مجال الكتابة للطفل .

من هم المؤهلين من ادبائنا وكتابنا الذين لديهم القدرة على إرساء هذه القاعدة للانطلاق منها نحو هدف يخدم الجيل ؟

هو الكاتب والاديب ، المؤهل موهبة وملكة وحسا وثقافة وفهما لنفسية الطفل ، وقدرة على مخاطبة عقله وتفكيره .

ولنتعرف على دور وموقف دور النشر . ومساهماتها ومدى امكانياتها نلتقي مع الاستاذ محمد سعيد طيب . مدير تهامة .

محمد سعيد طيب : الأعمال المؤلفة تبني في نفس الطفل وعقله مجموعة القيم!

بحث أجرته : وفاء حسن منـور

● **الطفل والترجمة**

هل من الافضل بالنسبة لادب الاطفال الاتجاه الى الترجمة عن الاداب غير العربية والاسلامية كما هو حاصل في برامج التلفاز في معظم دولنا ؟

عندما نستخدم تعبير « ادب » بصفة عامة فاننا نقصد الابداع . . وعندما نستخدم تعبير ادب الاطفال فاننا نقصد الوان الكتابة التي تخاطب الطفل اي لا يشق فهمها عليه وتعمل على تنمية مداركه . ومن الطبيعي ان يكون التركيز على التأليف لا الترجمة لان الاعمال المؤلفة هي التي تبني في نفس الطفل وعقله مجموعة القيم والاداب والاخلاقية المتوارثة والمعمول بها في مجتمعه . وبعدها يأتي دور الاعمال المترجمة التي تتناول اداباً وقيما انسانية عامة او مكتشفات علمية او رحلات او اشياء من هذا القبيل . اي ان المطلوب ان نحقق توازنا فلا نغلق الباب على انفسنا وننتج اشياء هشة او مملة ولا نفتح الباب على مصراعية دون ان نفرق بين الغث والثمين . اما ما يقدم من برامج الاطفال المترجمة فهي ـ فيما عدا استثناءات محدودة ـ لا علاقة لها بأدب الاطفال .

سلسلة كتاب الطفل

ضمن تجربة تهامة في مجال النشر صدرت عدة سلاسل معنية بالاطفال من الناحية القصصية . . هل استطاعت هذه الاصدارات ان تسد ثغرة في موضوع بحثنا ؟

اعتقد ذلك وان كانت النتائج غير مشجعة بسبب انخفاض الطلب على الكتاب بصفة عامة وكتاب الاطفال بصفة خاصة لاستيلاء الفيديو وبرامج الاطفال والرسوم المتحركة على الطفل بصورة تكاد تكون تامة . ولاشك ان الاباء والامهات مسؤولون عن ذلك مسئولية كبرى لعدم الاهتمام في الغالب بالقراءة او بوجود مكتبة منزلية . كما ان برامج المدارس تخلو من اي وقت يخصص للقراءة الحرة . وكذلك فان المكتبة المدرسية تأتي في المرتبة الدنيا من الاهتمام .

لماذا توقفت . . روضة الطفل

روضة الطفل . . مجلة حسن . . الشبل . . مجلات سعودية خاصة بالاطفال تؤكد ان لدينا القدرات التي يمكن ان تسهم في اثراء حركة ادب الاطفال مع ملاحظة ان المجلتين الاوليين قد توقفتا ولانبحث عن اسباب هذا التوقف بل السؤال هو : لماذا لاتكون لنا مجلة او عدد من المجلات بحيث تؤدي دورا رئيسيا نحو فلذات اكبادنا ؟

الاسباب التي ادت الى توقف روضة الطفل ومجلة حسن هي نفسها الاسباب التي تحول دون الاقدام على اصدار مجلة طفل وهي اسباب اقتصادية .

لا يمكن ان نستمر

كيف تساهم دور النشر بالمملكة في اثراء حركة ادب الاطفال ؟

دور الناشر هو النشر . ولا يمكن للناشر ان يستمر في اداء دوره اذا كانت النتيجة هي دائما الخسارة ، واثراء حركة ادب الاطفال في الواقع تتطلب تضافر جهود جهات عديدة هي : المؤلف والرسام والناشر والطابع والموزع والجهات التربوية والتعليمية والاباء والامهات . فهؤلاء جميعا يمثلون حلقات في سلسلة متصلة وفي عجلة تدور لذا قصر احدهم في دوره اختل التوازن .

اثراء حركة الأدب . !

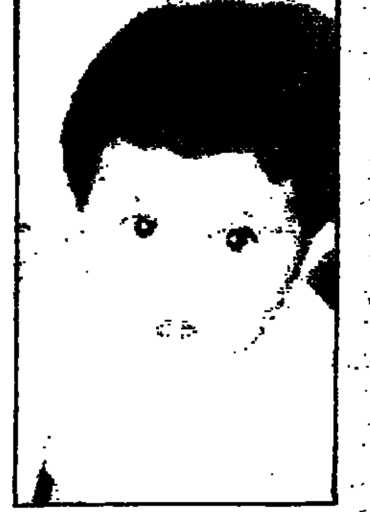
ماهي الحوافز التي يمكن ان تقدمها دور النشر مساهمة منها نحو اثراء حركة ادب الاطفال الى الكاتب والقاص والشاعر ؟

العلاقة المادية بين الناشر والمؤلف محكومة في الغالب بقواعد يصعب تجاوزها . فالمؤلف له نسبة عائد خاصة به من مبيعات الكتاب . ومن الطبيعي ان زيادة المبيعات هي لصالح المؤلف والناشر على حد سواء . وكلما تحقق للناشر ربح من عملية النشر كان ذلك حافزا له على الاستمرار وفي هذا اثراء تلقائي لحركة التأليف .

● بابا طاهر ● عبد الكريم الجهيمان ● محمد سعيد طيب ● علوي الصافي ● عبد الله التركي

بابا طاهر .. الجهيمان يعقوب إسحق نواة المحاولة




● منادى احمد نايته


● ملك اياز رؤوف



● فهد على الشهراني



● محمد جنيد




● عمار حسين عابدى

اصحاب الحظ السعيد مع نتيجة مسابقة العدد

احبائي اطفال الروضة :ـ

اهلاً بكم مع نتيجة حل مسابقة العدد والحل : « اول رائد فضاء عربي مسلم هو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز »

وقد شارك في الحل :

من مكه المكرمه

عبدالوهاب عبدالواحد محمد وسلوى سالم حمود الصاعدي ونادر محمود بدوى ونادية محمود بدوى ونايف محمود بدوى وشادى محمود بدوى ويوسف محمد الياس وسمير محمد الياس ومحمد هاشم كيفى وفراس احمد بافرط وعبدالعزيز عمر عبدالله باريان ويسرين ياسر حلمي وهناء علي العامودي وفريد علي العامودي ودانيا وليد الخياط واياد وليد الخياط وميساء عبدالوهاب مظهر وذهور عمر حلواني وساميه علي الخامسي وهيفتء سليمان احمد مراد وبندر محمد راشد الصبحي وفيصل سعد الزقيحان والعنود عبدالرحمن الزقيحان واسماء سليمان احمد مراد ومها جابر علي نورى اليماني وانور جابر علي نور اليماني واسراء حسين احمد خليفه وسامر حسين احمد خليفه ورائد بركات علي بخش واسماعيل محمد يعقوب وعاليه علي عبدالله العمري وعصام اسماعيل ادريس وعامر علي المغامسي وياسين ابو بكر صلواتي وحنان ابو بكر صلواتي واشرف حامد اللهيبي الحربي وحسام محمد حسن خليفه وحسان محمد حسن خليفه ونادر محمد الياس ويونس محمد الياس ونجاة عبدالله سويلم اللهيبي وسعود سعد الزقيحان ووليد مستر محمد ووفاء مستر محمد وخلود محمد ميمني ولاني سعد العصيمي وذكراء سعد نايف العصيمي وفهد سعد الزقيحان وعبدالله سعد نايف العتيبي وانصاف حامد جمعان الحربي وفاطمه حسن ميمني وسامي علي المغامسي ونجلاء حمزة ميمني وسمير علي عامر المغامسي وزينب محمد حسن خليفه .

من جده

هتان هلال حجازي وهاني هلال حجازي وهيثم هلال حجازي وبندر علي العتيمين وهند علي العطاس وعبدالرحمن علي العطاس .

من الرياض

هند مرزوق العتبي وتركي مرزوق العتبي ودلال مرزوق العتبي ووليد عبدالله الخرجي وحسام خير خليل عيسى وعبدالرحمن محمد العمار وناصر عبدالله الخرجي ومحمد عبدالله الخرجي وعبير عبدالله الخرجي وابراهيم عبدالله الخرجي واحمد حاتم الحاتم .

وبعد اجراء القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة كانت النتيجة كما يلي :ـ

● فاز الصديق شادي محمد بدوي من مكه المكرمه وجائزته شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بمكه المكرمه .

● فازت الابنه حنان ابو بكر صلواتي من مكه المكرمه وجائزتها شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بمكه المكرمه .

● فاز الصديق حسان محمد حسن خليفه من مكه المكرمه وجائزته شريط مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بمكه المكرمه .

● فازت الابنه هند علي العطاس من جده بشريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بجده .

● فازت الابنه دلال مرزوق العتيبي من الرياض وجائزتها شريط فيديو مسجل عليه منوعات للاطفال مقدم من محلات بلجون للفيديو بالرياض .

تهانينا للفائزين والفائزات وحظاً اوفر لمن لم يفز الفوز في المسابقات القادمة باذن الله .

ملاحظه

وعلى ولي امر كل فائز وفائزه مراجعة محلات بلجون للفيديو لاستلام الجوائز مباشرة منها .

● الامير سلطان بن سلمان ●

مسابقة العدد

احبائي اصدقائي الروضة بنين وبنات :

مسابقة العدد لهذا الاسبوع بعث بها صديقه الروضة/اجلام محمد الجحدلي/من قرية ثول واليكم المسابقة :

قائد اسلامي سطر التاريخ بطولته وقد اطلقت عليه صفة تميزه دون غيره هذه الصفة هي :

« سيف الله المسلول »

فمن هو هذا القائد الاسلامي ؟

يرسل الحل على العنان التالي :

مكة المكرمة ـ جريدة الندوة ـ صفحة روضة الطفل ـ ويكتب في ركن الظرف جملة « مسابقة العدد » .

يتم نشر اسماء اصحاب الحلول الصحيحة ويؤخذ بعد اجراء القرعة بينهم بجائزة الصفحة ثلاثة من الفائزين .

معلوماتك

ان نظام المعيشة في مملكة النحل نظام دقيق محكم فالملكة تتبوا عرشها داخل الخلية وتتمتع باحترام جميع السكان ومحبتهم والعاملات ساهرات ومدربات فمنهن المربيات اللائي يقمن برعاية النحلات الصغيرات ومنهن الحارسات ومنهن بانيات الخليات .

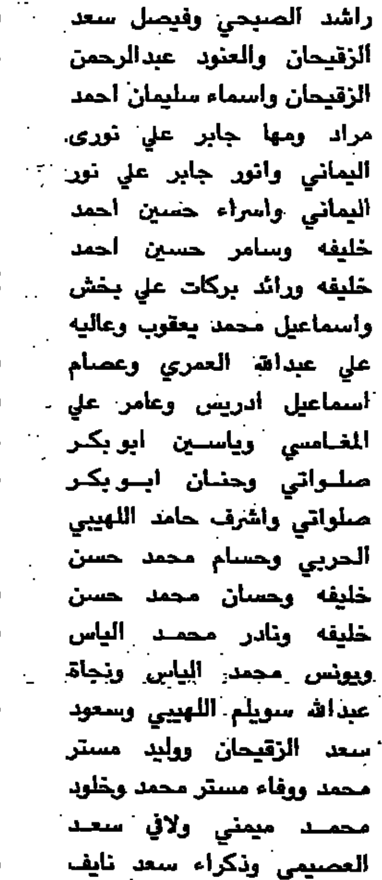
اما الذكور في الخلية فهم خاملون متكاسلون وقلما يكون بينهم حراس او عمال ولذلك تحاول العاملات طردهم والاستغناء عنهم .

(منيتي !!)

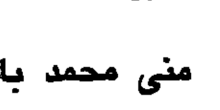
منيتي غير الشهرة والمجد ، غير الثروة والغنى ، غير السرور والسعادة .

منيتي الاولى ان اكون مستقيما في اعمالي ـ صادقا في اقوالي ـ صريحا في آرائي .. وبكلمة موجزة : اريد ان اكون نظيف العقل والقلب والجسم ، بعيدا عن الخوف والجبانة والخجل .. بعيدا عن الرياء والكذب .

اريد ان اتقبل كل ما يقال عني من الصعوبات في طريق الحياة بثبات وصبر .. اود ان اعيش دون ان ابغض واتقدم دون ان اؤخر من هم دوني او احسد من هم فوقي .




● سميع الله خان .. لكم التحية من باكستان



[إضحك]

● دخل طالب الى مطعم لتناول بعض الطعام ، وعندما جلس الطالب امام طاولة الطعام سأل الجرسون :

الجرسون : انت طالب ايه ؟

التلميذ : انا طالب في المرحلة الثانوية .

منى محمد باسميح

نشيد الصفحه
حنان الام

يا زينتي يا بهجتي — ياقطعة من مهجتي
يا آية الله التى — تكررت في صورتى

●●●

يا حلماً تفتحت — عيني على ابتسامة
كأنما الدنيا زهت — تفاؤلاً بطلعته

●●●

ياحابيا اذا حبا — تحفة الملائكه
واهتز قلبي طرباً — بالخطوة المباركة

●●●

يا نائماً وضعته — وقد رعيت موضعه
اذا بكى ارضعته — وسارع الدمع معه

●●●

ياقرة العين ويا — سر الحياة الباقيه
تقول نفسي إن شكا — ياليت مابه بيه


● هناء وثناء وسميرة ـ ضحكة حلوة وجميلة



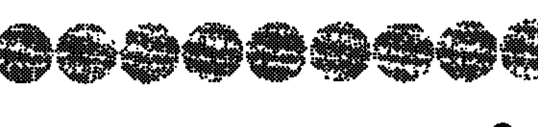
● عاطف اشرف وعمر نعيم .. عندى فكرة

● مروان احمد بارقعان تفضلو حياكم الله

رملة بنت ابي سفيان أم المومنين

(سيده جليله هاجرت مع زوجها عبيدالله بن جحش الى الحبشه ثم تنصر هناك ومات على النصرانيه وبقيت على دينها الاسلام ثم تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة ست . ولما بلغ ابا سفيان خبر زواج ابنته على رسول الله ذهب اليها فطوت عنه فراش رسول الله وقالت لابيها انت رجل مشرك نجس ولا احب ان تجلس على فراش رسول الله . قال ابو سفيان . والله قد اصابك يا بني بعدي شر ثم خرج . روت عن رسول الله وزينب بنت جحش خمس وستين حديثا وروي عنها كثير من الصحابة والتابعين ولما حضرتها الوفاه دعت عائشه رضي الله عنها زوج رسول الله فقالت قد يكون بيننا ما بين القرائر فغفر الله لي ولك وكان ذلك فقالت عائشه غفر الله لك ذلك كله وحلك منه ثم دعت ام سلمه وقالت لها مثل ما قالت لعائشه وتوفيت سنة ٤٤ هـ رضى الله عنها ودفنت بالمدينة المنورة .

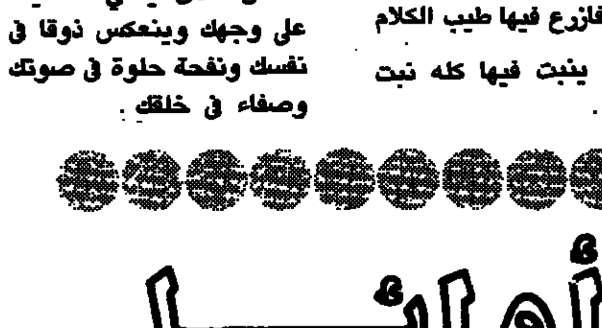
فدوى الانصارى



نصيحة ..

● ابني : ان من الكلام ما هو اشد من الحجر وانفذ من وخز الابر وامر من الصبر واحر من الجمر وان القلوب مزارع فازرع فيها طيب الكلام فان لم ينبت فيها كله نبت بعضه .

● ابنتي : ليس الجمال كل شيء عند المراة وليس لك ان تفتخرى بما منحك الله لانها منحة لا يد لك فيها الا ان الفخر ان تتصفى بجمال النفس الذى يمسي طمانينة على وجهك وينعكس ذوقا في نفسك ونفحة حلوة في صوتك وصفاء في خلقك .



أوائل

● اول رائد فضاء عربى مسلم هو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز .

● اول جهاز تلفزيون تم طرحه في الاسواق كان في عام (١٩٤٦ م) وكان قياس شاشته عشر بوصات وسعره (٣٧٥) دولارا .

● يول انسان مشى على سطح القمر هو رائد الفضاء الامريكي (نل أرمسترونج) وكان ذلك في ٢٠ يوليو ١٩٦٩ م .

● يول من لعبوا كرة القدم هم الانجليز .

● اول دولة عربية اكتشف فيها البترول هى (مصر) علم ١٩٠٨ م .

● اول معرض مخصص فقط للطوابع اقيم مدينة (درسدن) الالمانية عام ١٨٧٠ م .

يوسف دليل الرحمن
مكة المكرمة

حكمة الصفحة

عامل الناس كما تحب أن يعاملوك ..

هنا نلتقى

احبائى اطفال الروضة بنين وبنات :

الكلمة الطيبة اكليل من النور تزين جبهة الانسان وهى الكلمة التى تمحو البغضاء والحقد من القلوب وتفتح ابواب المحبة والسلام ..

احبائى .. اننا ندعوكم اليوم الى حسن الخلق الذى يعد مجموعة من الصفات الحميدة التى يجب ان يتحلى بها الانسان في حياته ـ ومتى ما تحلى الانسان بالخلق الحسن والصفات الحميدة الطيبة الخصال فقد احبه الله والناس .

احبائى اطفال الروضة :

عليكم بحسن الخلق ـ كونوا صادقين في الحديث ومؤدين للامانات .. موفون بالعهود .. فاعلين الخير .. متواضعين مع اخوانكم .. ارحموا الصغير والضعيف واحترموا الكبير واحسنوا الى الوالدين .

احبائى اطفال الروضة :

ان من يتحلى بهذه الصفات تسمو نفسه وينجو من المذمة .. ان صاحب هذه الصفات يكون محبوبا ومحمودا من الجميع .. انها نصيحة اقدمها لكم تحت هذه الزاوية على امل اللقاء بكم في الاسبوع القادم باذن الله .

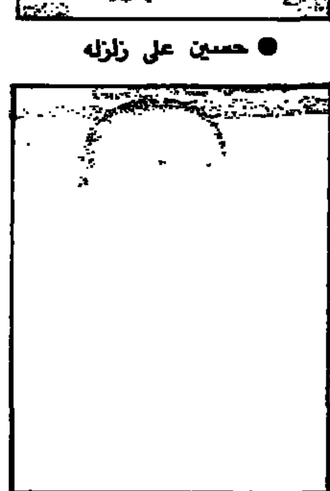
جوهره محمد

● احمد صالح باخضر

● صدف محمد احمد


اشواق صالح باخضر


● حسين على زلزله


● نورة احمد الزهرانى

مكاتب الندوة

اعلانات مكة المكرمة

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز تقدم اليها بطلب حجة استحكام تكامل الحدود عبارة عن ارض المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بكدى خشم خيم خلف مدينة الحجاج .
شرقا . سلسلة الجبال الكائنة ثمة .
غربا : سلسلة الجبال الكائنة ثمة وتمام الحد مفتوح مسيل السيل وتمام الحد الرحبة العامة وبها الباب وتمام الحد السكة الغير نافذة .
شاما : سلسلة الجبال الكائنة ثمة .
يمنا : سلسلة الجبال الكائنة ثمة .
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن عبدالله احمد ناصر الزهراني عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٥٥٩٨٧٩ تاريخ ١٤٠٣/١١/١ هـ صادرة من الطائف
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف .

● يعلن محمد عادل التكروني عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٧٠٤١ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٧ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد عوض صالح عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٤٢٨ تاريخ ١٤٠٤/٥/٢١ هـ صادرة من الرياض
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطنة خيرية بنت عبد القهار محمد عاكف فلمبان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ٤٩٧٤٣ وتاريخ ١٣٨٥/٢/٢ هـ سجل مكة قد فقد منها .
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ضيف الله غازى رداد المقاطي العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠/٤١٩٥٥٩ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فاطمة بنت علي حسين ايماني تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الزاهر ربع الكحل المحدودة :ــ
شرقا قمة الجبل الكائن ثمة .
غربا السكة الغير نافذة وبها الباب .
شاما ملك عمر ثلاب الحربي .
يمنا ملك عبدالودود خان والجلاء الفاصل بينهما المشترك وبه نوافذ بين ملك عبدالودود والمذكور .
فكل من له معارضة ان يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

○ تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو بشير محمد عبدالرحمن نيجيرى الجنسية تقدم اليها بطلب اخراج شهادة ميلاد لابنته كلثوم المولودة بتاريخ ١٨ــ٧ــ١٤٠٣ هـ بالمدينة المنورة ــ فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه .

● يعلن محمد صابر عن فقد جواز سفر رقم ٤١٨٣٩٦ تاريخ ١٩٨٤/٤/١١ م صادر من روالبندى
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده .

● يعلن مصبح عبدالله المالكى عن فقد استمارة سيارة كورسيدا م ٨٢ رقم ١٩١٠٧٨١ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عبدالله محمد الهلال عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٨١ رقم ٥٠٣٢٩٨٩ نقل السعودية صادرة من جدة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القطيف .

● يعلن سونشاى سرى بونيونج عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٧٣٦١ تاريخ ١٤٠٤/٣/١٣ هـ صادرة من الدمام ولفقد رخصة قيادة عمومى رقم ١٧٥ في ١٤٠٣/٥/٢١ هـ صادرة من الرياض
يرجى من يعثر عليهما ان يسلمهما الى الجوازات او مرور الدمام .

● يعلن زنيد علي عبداللطيف عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٤٩/ش د تاريخ ١٤٠٣/٦/٢١ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

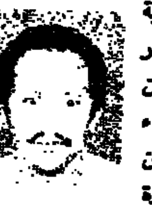
● يعلن عدنان محمد باهويني عن فقد سجل تجارى رقم ٤٣١١٤١٠٠ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٨ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة .

اعلانات جـده

● يعلن سالم عمر عرفان حضرمي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٥٢٢٤٢/ض تاريخ ١٤٠٥/٦/٢١ هـ تنتهي في ١٤٠٧/٦/١٠ هـ صادرة من جوازات جدة فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لفندق الكعكي بجدة شارع المطار.

● يعلن علي امين احمد عن فقد لوحة سيارة تايوتا موديل ٨٠ الامامية رقم ١١٧٠٧١٧ خصوصي السعودية فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جدة او فندق الكعكي بجدة.

● يعلن الله ديتا ملك الباكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٤ رقم اللوحة ١٤٠٤٥١٤ خصوصي السعودية وبطاقة دخول ساحة المطار صادر من الخطوط السعودية فالرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما للخطوط السعودية مطار الملك عبد العزيز بجدة هنقر رقم ٨٢٥ .



● يعلن عبد الله محمد عبد الله السوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر صادرة من الخرطوم فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها للسفارة السودانية بجدة.

● يعلن محمد محمود احمد السوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٤٨٢٣ صادر من السفارة السودانية بجدة عام ١٩٨٣ م فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة السودانية بجدة .

اعلانات الطائف

● يعلن محمد رفيق الاسلام عن فقد رخصة عمل رقم ٣٦٩٦ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٥ هـ صادرة من مكتب عمل الطائف
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الطائف .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو علي يحي محمد كريرى بطلب حجة استحكام على كامل الدار السكنية المكونة من طابق شعبى ارضا وبناء الوقعة في حارة بن سويلم بالطائف والمحياة احياء شرعي من عام ١٣٨٤ هـ بدون معارض له فيها المحدودة :ـ وشرقا طول (١١) متر يحدها ملك قاسم سعيد الزهراني وغربا طول (١٣) متر ويحدها ملك مفلح البقمى وشمالا طول (١٠/٥٠) متر ويحدها شارع غير نافذ وجنوبا طول (٨) متر ويحدها شارع غير نافذ فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مسفر عيد عوض العصيمى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ٩٥٧٩٧ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٧ هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

اعلانات أبهـا

○ يعلن رمضان ادريس عبدالرحمن محمد مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٥٩٨٧٧ صادر من المنياء ــ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات جيزان او جوازات عسير .

○ يعلن محمد علي نور حجوى عن فقد رخصة عمل رقم ٧٤٤ وتاريخ ٧ــ٥ــ١٤٠١ هـ صادرة من ابها ــ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بأبها .

○ تعلن رئاسة محاكم عسير للعموم بانه تقدم لفضيلة الشيخ احمد بن عبدالله بن ناصر قاضي محكمة ابها المواطن عبدالقادر ابراهيم زين العابدين بطلب حجة استحكام على ارض موكلته حظية بنت ابراهيم بحي شمسان رأس القابل المحدودة من الشمال بيت عبدالله البلبيوى ومن الجنوب شارع ومن الشرق بيت عائشة بنت محمد بن عائض ومن الغرب بيت صالحة بنت ابراهيم بن عامر ــ فكل من له معارضة في ذلك فليتقدم لدى المحكمة في خلال شهرين من تاريخه وللمعلومية حرر .

○ يعلن محمد عبدالرحمن محمد مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٨٣٨٤٩ صادر من المنياء وفقد دفتر اقامة رقم ٥٩٨٤ /٥ صادر من جوازات جيزان ــ فيرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات جيزان او جوازات عسير .

اعلانات الباحـة

● تعلن المحكمة الشرعية ببنى حسن ببلاد زهران بانه تقدم اليها المواطن على حسن فاران الزهراني اصالة عن نفسة ووكيلا عن ورثة والده حسن بن فاران الزهراني المثبتة في صك حصر الوراثة رقم ٣٤ في ١٤٠٥/٢/٢٦ هـ الصادرة من محكمة بنى حسن المرفق صورته وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وملك موكليه ورثة والده حسن فاران الزهراني وتحت تصرفهم الارض الزراعية المسقوى والمسماه ركيب سد الفلاح والحجرة التى الت اليهم عن طريق الارث والمحياة من قبل اكثر من اربعين عاما والواقعة في قرية رباع وحدودها واطوالها كالتالى :ـ
يحدها من الشرق ملك محمود سعيد بطول الضلع ٣١ مترا ثم ينكسر شرقا بطول ١٦ مترا ثم ينكسر جنوبا بطول ٦ مترا ثم ينكسر غربا بطول ١٥ مترا ثم ملك محمد عيطة بطول ٢٩ مترا والمجموع ٩٧ مترا . يحدها من الغرب ملك عبدالله بن سعد بطول ١٦ مترا وملك احمد سعيد بطول ١٨٫٧٠ مترا ثم ينكسر بطول ٧٫٨٠ مترا ومجموع طول الضلع ٤٢٫٥٠ مترا يحدها من الجنوب ملك على سعيد بطول ٢٢ مترا ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٨ مترا ويحده كذلك من الجنوب مجرى الوادى بطول ٢١ متر . ومجموع طول الضلع ٧١ مترا يحدها من الشمال ملك محمود سعيد بطول ١٨ مترا ثم ينكسر نحو الشمال بطول ٥ مترا ثم ينكسر نحو الغرب بطول ٩ مترا ثم يمتد بطول ٣٣ مترا ومجموع الضلع ٦٥ مترا وتبلغ المساحة الاجمالية ٣٥٦٨٫٥٠ مترا مربعا علما بانه لا يمر منه طريق عام ولا حرمه ولا طريق ترابى . فعلى من لدية معارضة التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخة .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن عاطف سعيد سودان الزهراني تقدم اليها طالبا حجة استحكام على عقاراته الواقعة في كروان السويدى دخلت عليه بالاحياء من عام (١٣٨٥ هـ) والمحدودة حسب مسح البلدية بما يلى :ـ ١ـ العقار الاول عبارة عن حوش بداخله غرفة شعبى يحدها شمالا مجرى سيل بطول ٣٥ م . وجنوبا فضاء بطول ٣٥ م وشرقا جبل بطول ٣٠ م وغربا مجرى سيل بطول ٣٠ م والمساحة الكلية (١٠٥٠) متر مربع . ٢/ العقار الثانى عبارة عن ارض بها ثلاث غرف شعبى محاطة بحوش يحدها شمالا شارع بعرض ٥ م ثم ملك سليمان على بطول ٢٥ م . وجنوبا ملك حتات غرم الله بطول ٢٥ م . وشرقا الجبل بطول ٢٥ م . وغربا الوادى بطول ٢٥ م . والمساحة الكلية (٦٢٥) متر مربع والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فاليتقدم اليها خلال شهرين من تاريخة واذا مضت المدة ولم يعارض احد فستجرى المحكمة اللازم (والله الموفق) . علما انه لا يمر به طريق عام ولا حرمه .

● يعلن محمد فاضل على الغامدى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٤٧١٤ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٤ هـ صادرة من الباحة
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببلجرشى بانه تقدم اليها المواطن عبدالله سالم على المضاف في حفيظة والده رقم ٣٠٨١ تاريخ ١٣٧٨/٢/١٧ هـ سجل بلجرشى طالبا اضافة الفخذ ولقب قبيلة الغامدى بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة كالتالى : عبدالله سالم على الحوت الغامدى ــ فمن له معارضة عليه التقدم الى ادارة الاحوال المذكورة خلال شهر من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله عيطة ال شيبان من اهالى قرية (السواد) والحامل لحفيظة النفوس رقم ١١٥١٣ تاريخ ١٣٨٤/١١/١٣ هـ سجل الباحة وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العشرى الواقعة في قرية السواد والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعى والمحياه من قبل خمسون عاما والبعيدة عن الخط العام وحرمه ومسمياتها وحدودها واطوالها كالاتى :ـ
١ـ الارض المسماه جناب شره السفلى الشرقية زراعى عشرى وحدودها كما يلى : من الشمال يحدها ملك صالح بن صندل بطول يبدأ من الشرق الى الغرب ١٦٫٣٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ٣٤ متر والمجموع الكلى للضلع الشمالى (١٦٫٣٠ + ٣٤) = ٥٠٫٣٠ متر من الشرق يحدها عراكها وخط ازفلت موقت بعرض (٨٠) متر بطول الضلع ٢٧٫٧٠ متر من الجنوب يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٤٢ متر من الغرب يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٢٥٫٥٠ متر ومساحتها الاجمالية ١٣١٧٫٧٤/ مترا مربعا / ٢ / الارض المسماه جناب شره السفلى الغربية زراعى عشرى وحدودها كما يلى :ـ من الشمال يحدها ملك صالح بن صندل واحمد بن عيطة بطول يبدأ من الشرق الى الغرب ٧ متر ثم ينكسر غربا بطول ٣٢ متر والمجموع الكلى للضلع الشمالى (٧ + ٣٢) = ٣٩ متر من الشرق يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٢٥٫٥٠ متر من الجنوب يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٤٢٫٥٠ متر من الغرب يحدها ملك حمدان بن احمد بطول يبدأ من الشمال الى الجنوب ٩ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٨ متر والمجموع الكلى للضلع الغربى (٩ + ٨ = ١٧) متر ومساحتها الاجمالية / ٨٣٧٫١٩ / مترا مربعا /٣/ الارض المسماه جناب شره العليا الشرقية زراعى عشرى وحدودها كما يلى من الشمال يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٢٧ متر من الشرق يحدها خط ازفلت مؤقت بعرض (٨٠) متر بطول الضلع ٢٣٫٥٠ متر من الجنوب يحدها ملك حمدان بن احمد بطول الضلع ٢٧ متر من الغرب يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٢٦ متر ومساحتها الاجمالية ٦٦٢٫٣٧/ مترا مربعا /٤/ الارض المسماه جناب شره العليا الغربية زراعى عشرى وحدودها كما يلى من الشمال يحدها ملك المنهى وحمدان بن احمد وغرم الله بن على بطول يبدأ من الشرق الى الغرب ٤١٫٥٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ٦ متر ثم ينكسر بطول ٨ متر ثم ينكسر غربا بطول ١١ متر ثم غربا بطول ١٢ متر والمجموع الكلى للضلع الشمالى (٤١٫٥٠ + ٦ + ٨ + ١١ + ١٢) = ٧٨٫٥٠ متر / من الشرق يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٣٦٫٥٠ متر من الجنوب يحدها ملك حمدان بن احمد وطريق ترابى بعرض (٤) متر بطول الضلع ٨٠ متر من الغرب يحدها ملك عبد القادر صندل واحمد حمد بطول الضلع ٣١ متر ومساحتها الاجمالية ٢٢٣٨٩٫٩٦/ مترا مربعا
طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه (والله الموفق

● يعلن احمد هزاع محمد القرنى عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٤٣٠٥٢ تاريخ ١٣٩٨/٦/٢٧ هـ صادرة من الرياض
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة او المخواة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله عيطة ال شيبان من اهالى قرية (السواد) والحامل لحفيظة النفوس رقم ١١٥١٣ تاريخ ١٣٨٤/١١/١٣ هـ سجل الباحة .
وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المسماه (جناب شره الاوسط والمقام على قسما منها بيت سكنى من الاسمنت المسلح دور واحد والواقعة في قرية (السواد) والتى الت اليه عن طريق الارث الشرعى والمحياة من قبل عام ١٣٨٣ هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها واطوالها ومساحتها كالتالى :ـ
من الشمال يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٢٩ متر . من الشمال يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٣٦ متر / من الجنوب يحدها ملك حمدان بن احمد بطول الضلع ٢٨٫٥٠ متر / من الغرب يحدها ملك المنهى بطول الضلع ٣٦٫٥٠ متر ومساحتها الاجمالية / ٧٥٤٫٦٢ / مترا مربعا طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه . (والله الموفق) .

تأجيل موعد منافسة

● تعلن ادارة تعليم البنات بالباحة عن تأجيل موعد فتح مظاريف منافسة نظافة المدارس الحكومية وبعض المدارس المستأجرة التابعة للادارة تعليم البنات بالباحة ليصبح تاريخ فتح المظاريف هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٤ هـ وذلك بدلا من الموعد السابق .
للاهمية جرى التنويه . والله الموفق ــ

اعــلان

● تعلن وزارة الداخلية / ادارة التموين العام بالرياض اخر شارع البديعة انه تقرر الغاء المناقصة رقم ١٤٠٦/٧/٨ هـ الخاصة بصيانة التكييف والتى محددا لفتح مظاريفها يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٦ هـ .

اعلانات حكومية

اعلان وزارة البترول والثروة المعدنية

○ الجهة المعلنة : المديرية العامة للثروة المعدنية .
ــ رقم المناقصة : ١٠٢
ــ اسم المناقصة : التنقيب عن البوتاس
ــ غرض المناقصة : يطلب من المتقدم توفير فريق من خبراء علوم الارض وعاملين اداريين وفنيين للقيام بتنفيذ اعمال التنقيب عن البوتاس في خمسة مواقع متباعدة على طول ساحل البحر الاحمر للمملكة العربية السعودية والقيام باعمال دراسات الجدوى الاقتصادية لخامات البوتاس المكتشفة .
○ الشروط :
يجب ان يكون المتقدم من ذو الكفاءات والتخصصات العالية ولديه خبرة عملية واسعة في مجال استكشاف وتقييم وتطوير خامات البوتاس الرسوبية . وللمديرية العامة للثروة المعدنية الحق في رفض اي عرض ترى ان خبرة صاحبه وقدرته المالية غير مناسبة لتأهيله للقيام بتنفيذ اعمال هذا العقد بأعلى المستويات .
ــ قيمة الوثائق : ٥٠٠٠ ريال سعودي
ــ موعد بيع الوثائق : يوم الاحد ٢٠ــ٢ــ١٤٠٦ هـ
ــ آخر موعد لقبول العطاءات : يوم الثلاثاء ٥ــ٤ــ١٤٠٦ هـ الساعة الثانية بعد الظهر .
ــ موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء ٦ــ٤ــ١٤٠٦ هـ الساعة التاسعة صباحا .
ــ مكان بيع الوثائق : مقر المديرية العامة للثروة المعدنية ــ حي البغدادية الشرقية / ٣ ــ ٣٢ شارع البشر ــ جدة .
ــ مكان تقديم العروض : تقدم العروض باسم وكيل الوزارة للثروة المعدنية وتسلم باليد لادارة المناقصات بمقر المديرية العامة للثروة المعدنية في العنوان المبين اعلاه او ترسل بواسطة البريد المسجل صندوق بريد رقم (٣٤٥) ــ ٢١١٩١ .
ــ مكان فتح المظاريف : تفتح المظاريف في مقر المديرية العامة للثروة المعدنية في العنوان المبين اعلاه .

اعلان وزارة البترول والثروة المعدنية

○ الجهة المعلنة : المديرية العامة للثروة المعدنية .
ــ رقم المناقصة : ١٠١
ــ اسم المناقصة : عقد التنقيب عن المعادن
ــ غرض المناقصة : يطلب من المتقدم توفير فريق من خبراء علوم الارض وعاملين اداريين وفنيين للقيام بتنفيذ اعمال التنقيب عن المعادن وتقييمها وتطويرها في انحاء متفرقة بالمملكة وفق الخطة الخمسية الرابعة ووفق البرامج السنوية للمديرية العامة للثروة المعدنية .
○ الشروط :
يجب ان يكون المتقدم من ذو الكفاءات والتخصصات العالية ولديه خبرة عملية واسعة في مجال استكشاف وتقييم وتطوير المعادن الفلزية واللافلزية خاصة بالمناطق الصحراوية .. وللمديرية العامة للثروة المعدنية الحق في رفض اي عرض ترى ان خبرة صاحبه وقدرته المالية غير مناسبة لتأهيله للقيام بتنفيذ اعمال هذا العقد بأعلى المستويات .
ــ قيمة الوثائق : ٧٥٠٠ ريال سعودي
ــ موعد بيع الوثائق : يوم الاحد ٢٠ــ٢ــ١٤٠٦ هـ
ــ آخر موعد لقبول العطاءات : يوم الثلاثاء ٥ــ٤ــ١٤٠٦ هـ الساعة الثانية بعد الظهر .
ــ موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء ٦ــ٤ــ١٤٠٦ هـ الساعة التاسعة صباحا .
ــ مكان بيع الوثائق : مقر المديرية العامة للثروة المعدنية ــ حي البغدادية الشرقية / ٣ ــ ٣٢ شارع البشر ــ جدة .
ــ مكان تقديم العروض : تقدم العروض باسم وكيل الوزارة للثروة المعدنية وتسلم باليد لادارة المناقصات بمقر المديرية العامة للثروة المعدنية في العنوان المبين اعلاه او ترسل بواسطة البريد المسجل صندوق بريد رقم (٣٤٥) ــ ٢١١٩١ .
ــ مكان فتح المظاريف : تفتح المظاريف في مقر المديرية العامة للثروة المعدنية في العنوان المبين اعلاه .

(اعلان مناقصة رقم ١٤٠٦/٤٠٥/٣٣ هـ)

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تسوير محطة اذاعة القران الكريم طريق مكة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الاثار المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٣٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلى :ـ ١ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة . ٢ـ يكون العطاء من اصل وصورتين ٣ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ ٤ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ ٥ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجارى ٦ـ تقديم ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من اجمالى قيمة العطاء سارية المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ٧ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة ٨ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف ٩ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد بدون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/١٢ هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذى يلية وللاعلام جرى نشره .

اعـلان وزارة البترول والثروة المعدنية

○ الجهة المعلنة : المديرية العامة للثروة المعدنية .
ــ رقم المناقصة : ١٠٤
ــ اسم المناقصة : عقد الحفر
ــ غرض المناقصة : يطلب من المتقدم توفير حفارات للقيام باعمال الحفر اللبي والغير لبي بمختلف طرق ووسائل الحفر الخاصة للتنقيب عن المعادن الفلزية والمعادن اللافلزية في انحاء متفرقة بالمملكة .
○ الشروط :
يجب ان يكون المتقدم من ذو الكفاءات والتخصصات العالية ولديه خبرة واسعة في مجال اعمال الحفر المختلفة والمتعلقة بالتنقيب عن المعادن خاصة بالمناطق الصحراوية .. وللمديرية العامة للثروة المعدنية الحق في رفض اي عرض ترى ان خبرة صاحبه وقدرته المالية غير مناسبة لتأهيله للقيام بتنفيذ اعمال هذا العقد بأعلى المستويات .
ــ قيمة الوثائق : ٢٥٠٠ ريال سعودي
ــ موعد بيع الوثائق : يوم الاحد ٢٠ــ٢ــ١٤٠٦ هـ
ــ آخر موعد لقبول العطاءات : يوم الثلاثاء ٥ــ٤ــ١٤٠٦ هـ الساعة الثانية بعد الظهر .
ــ موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء ٦ــ٤ــ١٤٠٦ هـ الساعة التاسعة صباحا .
ــ مكان بيع الوثائق : مقر المديرية العامة للثروة المعدنية ــ حي البغدادية الشرقية / ٣ ــ ٣٢ شارع البشر ــ جدة .
ــ مكان تقديم العروض : تقدم العروض باسم وكيل الوزارة للثروة المعدنية وتسلم باليد لادارة المناقصات بمقر المديرية العامة للثروة المعدنية في العنوان المبين اعلاه او ترسل بواسطة البريد المسجل صندوق بريد رقم (٣٤٥) ــ ٢١١٩١ .
ــ مكان فتح المظاريف : تفتح المظاريف في مقر المديرية العامة للثروة المعدنية في العنوان المبين اعلاه .

اعلان وزارة البترول والثروة المعدنية

○ الجهة المعلنة : المديرية العامة للثروة المعدنية .
ــ رقم المناقصة : ١٠٣
ــ اسم المناقصة : العقد اجماعي لتوفير خبراء في علوم الارض .
ــ غرض المناقصة : يطلب من المتقدم توفير فريق من خبراء علوم الارض من ذو التخصصات والكفاءات العالية للعمل بالجهاز الفني للمديرية العامة للثروة المعدنية .
○ الشروط :
يجب ان يكون المتقدم لديه خبرة واسعة في مجال استقطاب وتوظيف خبراء من ذوي الكفاءات والتخصصات العالية للعمل في مناطق مختلفة في العالم . والافضلية للمتقدمين ممن لديهم خبرة في مجال التنقيب عن المعادن وممن لديهم معرفة باحوال المملكة العربية السعودية . وللمديرية العامة للثروة المعدنية الحق في رفض اي عرض ترى ان خبرة صاحبه وقدرته المالية غير مناسبة لتأهيله للقيام بتنفيذ اعمال هذا العقد بأعلى المستويات .
ــ قيمة الوثائق : ٢٥٠٠ ريال سعودي
ــ موعد بيع الوثائق : يوم الاحد ٢٠ــ٢ــ١٤٠٦ هـ
ــ آخر موعد لقبول العطاءات : يوم الثلاثاء ٥ــ٤ــ١٤٠٦ هـ الساعة الثانية بعد الظهر .
ــ موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء ٦ــ٤ــ١٤٠٦ هـ الساعة التاسعة صباحا .
ــ مكان بيع الوثائق : مقر المديرية العامة للثروة المعدنية ــ حي البغدادية الشرقية / ٣ ــ ٣٢ شارع البشر ــ جدة .
ــ مكان تقديم العروض : تقدم العروض باسم وكيل الوزارة للثروة المعدنية وتسلم باليد لادارة المناقصات بمقر المديرية العامة للثروة المعدنية في العنوان المبين اعلاه او ترسل بواسطة البريد المسجل صندوق بريد رقم (٣٤٥) ــ ٢١١٩١ .
ــ مكان فتح المظاريف : تفتح المظاريف في مقر المديرية العامة للثروة المعدنية في العنوان المبين اعلاه .

● تعلن بلدية الخميس عن رغبتها في تأمين اكياس بلاستيك للنفايات وفقا للشروط الاتية :ـ
١ ـ اكياس نفايات مقاس ٧٠ × ٧٠ سم لون ابيض بعدد (٢٥٠٠٠ كجم اي (طن) .
٢ ـ اكياس نفايات مقاس ٧٠ × ١٠٠ سم لون اسود بعدد (١٨٠٠٠) كجم أى (١٨ طن) .
٣ ـ حسب مواصفات الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس .
٤ ـ يطبع عليها اسم بلدية مدينة الخميس ـ النظافة العامة .
٥ ـ مدة التوريد ٣٠ يوما من تاريخ التعميد ـ ثلاثون يوما .
فعلى من له الرغبة التقدم للبلدية بعرض مختوم بالشمع الاحمر ومرفقا به ما يلي :ـ
١ ـ صورة من السجل التجاري .
٢ ـ صورة من الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ ضمان بنكى بواقع ١ ٪
مع العلم ان اخر يوم لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٣/٢٠ هـ وفتح المظاريف باليوم الذى يليه الساعة العاشرة صباحا .

اعلانات حكومية

اعــلان

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الشقق ذات الارقام ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ بالعمارة الكائنة بجوار مسجد سرور الصبان بقروة بالطائف وايضا عدد ١٢ دكان ملاصقة للمسجد المذكور وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٣ صفر ١٤٠٦ هـ على نفس الموقع ويشترط للتأجير عدم استخدام الدكاكين لبيع اشرطة التسجيل او فيما يضر بالمسجد وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠ ٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه . علما بان الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد .
والله ولى التوفيق ــ

اعــلان

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة جيزان عن طرحها في منافسة عامة عملية انشاء خمسة مستودعات لبعض مستشفيات منطقة جيزان . على من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية بالمديرية لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ عشرة آلاف ريال لا ترد وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي . علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم ١٤٠٦/٣/٢٦ هـ الساعة العاشرة وستكون جلسة فتح المظاريف في نفس الموعد وعلى المتقدم ان يرفق بالعطاء المستندات التالية :ـ
١ ـ ضمان بنكى بواقع ١ ٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٢ ـ صورة من السجل التجاري .
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ شهادة تصنيف المقاولين .
٦ ـ بيان بالاعمال التى قامت بها المؤسسة او الشركة بتنفيذها .
٧ ـ يقدم السعر لكل مستودع من المستودعات الخمسة على حدة .
٨ ـ ثلاث نسخ اضافية من كامل العطاء .

(اعلان عن بيع مواد رجيع)

● تعلن ادارة مدينة الملك فيصل العسكرية للتشغيل والصيانة بالمنطقة الجنوبية عن وجود مواد رجيع منازل مختلفة . وترغب في بيعها عن طريق المزاد العلني . فعلى الراغبين بالشراء الحضور اثناء البيع الذى سيبدأ يوم السبت ١٤٠٦/٤/٢ هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ م في تمام الساعة الرابعة عصرا من كل يوم وحتى نهاية البيع وذلك خارج شبك المدينة العسكرية من الجهة الشمالية .

(اعلان للمرة الثانية)

● تعلن بلدية مدينة ابها للمواطنين الذين يملكون اراضي على خط ابها الخميس بموجب صكوك شرعية او استمارات بيع من البلدية بدون ارقام عليهم احضار ما لديهم من مستمسكات الى بلدية ابها قسم المساحة لجنة ترقيم الاراضي وفي حالة عدم احضار المستمسكات فان البلدية سوف تقوم بالتصرف في الاراضي التى لم يحضر عليها مستمسكات في خلال مدة شهرين من تاريخ هذا الاعلان .
والله ولي التوفيق ــ

تأجيل منافسة
بوزارة الدفاع والطيران / الأشغال العسكرية

● تعلن وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية عن تأجيل فتح مظاريف المشروع الاتى :ـ
● رقم المشروع : ٢ / ٤ / ١٢
ـ مكونات المشروع : توريد وتركيب عدادات كهرباء وماء بخميس مشيط وقيمة الوثائق (٣٠٠) ريال وتقديم وفتح المظاريف بعد التأجيل الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٧ هـ .
فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين ذو الخبره في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء :
١ ـ صورة من السجل التجاري .
٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل
٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية . ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران / الاشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة العادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

اعلان منافسة عامة لانشاء مبنى اختبار محركات الطائرات بالقاعدة الجوية بالرياض

● تعلن القاعدة الجوية بالرياض عن رغبتها بطرح مشروع عملية انشاء مبنى اختبار محركات الطائرات بالقاعدة على الشركات او المؤسسات الوطنية المتخصصة في مجال المقاولات وذلك بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة التشغيل والصيانة / قسم العقود / بالقاعدة بقيمة قدرها خمسمائة ريال سعودي للنسخة الواحدة . على ان يرفق المتقدم بعرضه لهذه المنافسة المستندات التالية :ـ
١ ـ شهادة خبرة في مجال المقاولات صادرة من احدى الجهات الحكومية .
٢ ـ صورة من السجل التجاري .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من شهادة تسديد الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ ضمان بنكى قدره ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ تقديم العطاء .
وعلى الشركات والمؤسسات التى ترغب في دخول هذه المنافسة مراعاة الاتى :
١ ـ مراجعة ضابط التشغيل والصيانة / القسم الهندسي بادارة التشغيل والصيانة للاطلاع على نوعية وطبيعة العمل المراد تنفيذه .
٢ ـ ارسال العروض من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم قائد القاعدة الجوية بالرياض / التشغيل والصيانة / ضابط العقود والادارة .
٣ ـ اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١١ ربيع ثاني الموافق ٢٦ نوفمبر ١٩٨٥ م .
٤ ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٢ ربيع ثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٧ نوفمبر ١٩٨٥ . وذلك في صالة الاجتماعات بقيادة القاعدة الجوية بالرياض .
٥ ـ على الشركات والمؤسسات المتقدمة حضور اصحابها او وكيل عنهم بموجب وكالة رسمية .

اعلان عن استئجار مبنى للمكتب الرئيسي للشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية (جدة)

● تعلن وكالة الوزارة للشئون الاجتماعية عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمكتب الرئيسي للشئون الاجتماعية بجدة حسب المواصفات التالية :ـ
١ ـ ان يكون المبنى على شارع عام رئيسي ومعروف ويسهل الوصول اليه .
٢ ـ ان يكون المبنى جديد او مجدد الدهان وبحالة جيدة .
٣ ـ المبنى مكون من دورين على الا يقل عن ٣٠ غرفة وان لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٤ × ٥ م الى جانب دورات المياه .
٤ ـ ان يكون به فناء مسور لا تقل مساحة الفراغ المجاور عن ١٥ × ٣٠ م
٥ ـ يكون بالفناء عدد ٣ غرفة اضافية مستقلة مع دورة للمياه ومطبخ ويفضل ان تكون فيلا صغيرة بمنافعها .
٦ ـ يكون بالفناء ملحقات لا تقل عن خمسة غرف ومنافعها .
٧ ـ يكون المبنى حديث البناء او بالاسمنت المسلح ومتوفر به كبينه تلفونات لا تقل عن هاتفين والماء والكهرباء خط ١١٠ و ٢٢٠ فولت لتشغيل ٢٥ مكيف على الاقل .
٨ ـ يتعهد صاحب المبنى بعمل بوابك للسيارات ولا مانع ان تكون من الزنك . وتتسع لعدد ١٠ سيارات على الاقل وبارتفاع ٣ متر .
٩ ـ على من يوجد لديه المبنى الملائم ويرغب في تأجيرة التقدم لمديرية الشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية (جدة) بمقرها الحالي طريق مكة المكرمة كيلو ٤ امام مخابز بدر الكهربائية على ان توضح الاجرة المطلوبة سنويا ويفضل ارفاق صورة للموقع العام مع صورة صك الملكية ورسم كروكي للمبنى وتعهد بان المبنى لم يسبق تأجيره لأي جهة حكومية علما بان اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاربعاء ١٤٠٦/٣/٢٩ هـ .
والله الموفق ــ

(اعلان للمرة الثانية)

● تعلن الادارة العامة للسجون عن حاجتها لاستئجار مبنى لاشغاله بالسجن في مدينة القنفذة على ان تتوفر فيه الشروط التالية :
١ ـ ان يكون من البناء المسلح تتوفر فيه الشروط الصحية والامنية ويوجد لدى المالك صك الشرعي يثبت صحة الملكية .
٢ ـ ان لا تقل عدد الغرف عن (٣٠) غرفة وان يكون المبنى محاطا بالاسوار من جميع الجهات وبه حوش لا تقل مساحته عن ٣٠ × ٣٠ م .
٣ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن محطات المحروقات ومحلات الغاز ومجاري السيول .
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن المساكن المأهولة بالعوائل .
٥ ـ ان يستعد المالك بتنفيذ ما يطلب منه من تعديلات وتحصينات لازمة حسب حاجة السجن ووفقا لما تراه لجنة الاختيار والمسئولين عن السجن .
فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط المذكورة ويرغب تأجيره التقدم لادارة السجن بالقنفذة باستدعاء موضحا به محتويات المبنى والأجرة المطلوبة ومشفوعا بالطلب صورة من صك الملكية وذلك في موعد غايته نهاية دوام يوم ١٤٠٦/٣/١ هـ حيث ستقف اللجنة على المباني التى تعرض في يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٤ هـ .
والله الموفق ــ

اعلانات حكومية



١ ـ رقم المنافسة : ٢ / ١٤٠٦ هـ
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة العمل والشئون الاجتماعية ـ وكالة الرعاية الاجتماعية
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : انشاء مبنى مركز التأهيل الشامل بأبها .
٤ ـ قيمة وثائق العملية : (١٠٠٠٠) عشرة الاف ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات ـ وكالة الرعاية الاجتماعية .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : ٨ / ٥ / ١٤٠٦ هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات ـ وكالة الرعاية الاجتماعية .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : ٩ / ٥ / ١٤٠٦ هـ
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : الثانية
١٠ ـ ملاحظات : ـ
يرفق بالعطاء كل من : ـ
أ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .
ب ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
ج ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول .
د ـ بيان بالاعمال والخبرات السابقة .
هـ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء .
و ـ بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٦/٢/١٨ هـ وحتى ١٤٠٦/٤/٩هـ . ويشترط لذلك نشر الاعلان بجميع الصحف المحلية لمدة مرتين متتاليتين .
ز ـ توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها واضحا على المظروف وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك .
والله الموفق ..

اعـلان

● تعلن المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية ادارة التعليم بالاحساء عن رغبتها في نقل طلاب هجرتي مريطبه وسوده الى مدرسة القويبه الابتدائية . فعلى السادة الراغبين في نقلهم مراجعة قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم تسعيرتهم بموجبها داخل ظرف مختوم بالختم الرسمي الى قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء ويكتب على الظرف منافسة ، نقل طلاب هجرتي مريطبه وسوده الى مدرسة القويبه الابتدائية واسم مقدم العطاء . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢١ هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢٢ هـ والله الموفق .

● تطرح وزارة المواصلات في المناقصة العامة عمليات صيانة الطرق والاعمال الكهربائية الموضح بيانها ادناه فعلى من يرغب الاشتراك في اي من العمليات من المقاولين السعوديين المصنفين في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة لكل عملية من العمليات المذكورة ادناه. مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة مصطحبين معهم مايثبت ذلك للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال للنسخة الواحدة لكل عملية وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات وفيما يلي اسم كل عملية وموعد قبول العطاءات وفتح المظاريف.
١ ـ اسم العملية صيانة طرق القيصومة عرعر الاطوال بالكيلو مترات ٥٨٠ مفرد موعد تقديم العطاءات السبت ٢٥ ـ ٣ ـ ١٤٠٦ موعد فتح المظاريف الاحد ٢٦ ـ ٣ ـ ١٤٠٦.
٢ ـ اسم العملية صيانة طرق منطقة الرياض الاطوال بالكيلو متر ٤٨٨,٤ مفرد ، ٣٦,٥ مزدوج ، ٤٤٧,٥ سريع ، وموعد تقديم العطاءات السبت ٢٥ ـ ٣ ـ ١٤٠٦ وموعد فتح المظاريف ٢٦ ـ ٣ ـ ١٤٠٦.
٣ ـ اسم العملية صيانة الاعمال الكهربائية بطرق منطقة الرياض موعد تقديم العطاءات الاحد ١٤٠٦/٣/٢٦ وموعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٧.
٤ ـ اسم العملية صيانة الاعمال الكهربائية بطرق المنطقة الشرقية موعد تقديم العطاءات الاحد ١٤٠٦/٣/٢٦ وموعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/٣/٢٧.
٥ ـ صيانة عقبات الجنوب الاطوال بالكيلومترات ١٧٧ مفرد موعد تقديم العطاءات الاحد ١٤٠٦/٣/٢٦ وموعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢٨.
٦ ـ تحسين طرق الظهران / بقيق الاطوال بالكيلومترات ١٧٧ مفرد موعد تقديم العطاءات الاحد ١٤٠٦/٣/٢٦ وموعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢٨.

اعلان عن تمديد منافسات عامة بوكالة الوزارة لشؤون الاوقاف

عنوان المنافسة صيانة ونظافة ١٢ مسجد بالمنطقة الشرقية الاحساء قيمة بيع الشروط والمواصفات ١٢٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد نهاية دوام الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/١٥هـ وموعد فتح المظاريف اليوم التالي الاربعاء ١٤٠٦/٢/١٦هـ المستندات المطلوبة
١ ـ ضمان بنكي ١٪
٢ ـ شهادة الزكاة والدخل
٣ ـ السجل التجاري
٤ ـ الاشتراك في الغرفة التجارية
للوزارة الحق في تجزئة العملية او تخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة. تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض. وزارة الحج والاوقاف.

اعـلان

● تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية : ـ
● مدينة الهفوف :
١ ـ حي البصيرة
٢ ـ حي الخالدية
٣ ـ حي الفاضلية
٤ ـ حي المزرع
● القـرى :
١ ـ العيون
٢ ـ قرية الفضول
٣ ـ قرية المركز
٤ ـ قرية الجبيل
٥ ـ حي الكلابية .
٦ ـ حي المقدام
● مدينة المبرز
١ ـ حي القديمات
٢ ـ حي الحزم
٣ ـ حي المقابل
على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية :
١ ـ ان يكون مسلحا .
٢ ـ ان يكون له فناء لتفسح الطالبات .
٣ ـ يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة
٤ ـ تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية
٥ ـ ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي .
فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التأجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان .
وللمعلومية جرى والله الموفق ..

اعـلان

● سبق وان اعلنت بلدية مدينة بريدة عن عملية تغير المعدات الميكانيكية والكهربائية لمحطات ومجاري وامطار بريدة . وحيث ان موعد فتح المظاريف وافق يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٢/٢٤ هـ فعليه تنوه البلدية ان موعد فتح المظاريف السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٦ هـ .

اعـلان

● تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المنافسة الاتي بيانها بعد : ـ
ـ اسم المنافسة : اعاشة حيوانات وطيور حديقة الحيوان بجدة للعام ١٤٠٥ / ١٤٠٦ هـ ورقمها ١ ص ومكان البيع وتقديم العروض : ادارة العقود والمشتريات وسعر بيع النسخة : ٥٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٢/٢٦ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ الموعد التقديري للبت في المناقصة ١٤٠٦/٤/٢٧ هـ .
فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة العقود والمشتروات على ان يصطحب معه الاتي : ـ
١ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول .
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية .
٤ ـ صورة من السجل التجاري .
٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .
٦ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل يقدم داخل مظروف العطاء .
٧ ـ على المقاولين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات .
تقدم العروض لادارة العقود والمشتروات بالامانة في نهاية في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ المحدد اعلاه . والله الموفق .

اعـلان

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح اعمال النظافة في منافسات عامة على النحو الاتي : ـ

الرقم : (١)
● اسم المنافسات :
أ ـ المستوصفات التابعة م / الدمام .
ب ـ المعهد الصحي الثانوي للبنات بالدمام .
ج ـ المستوصفات التابعة م ـ الخبر .
د ـ مستوصفات الظهران .
● قيمة النسخة (٢٠٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٢/١١ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٢ هـ .
● الرقم : (٢)
ـ اسم المنافسات :
أ ـ المستوصفات التابعة م / القطيف
ب ـ المعهد الصحي الثانوي للبنات بالقطيف
ج ـ المستوصفات التابعة م / صفوى
د ـ مركز صحي السبيل
هـ ـ مجمع صحي رأس تنورة .
● قيمة النسخة (٢٠٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٢/١١ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٢ هـ .
● الرقم : (٣)
ـ اسم المنافسات :
المستوصفات التابعة م / حفر الباطن وقيمة النسخة (٢٠٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٢/١٢ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٣ هـ .
● الرقم : (٤)
اسم المنافسات :
أ ـ مستشفى الصدر بالدمام
ب ـ مستشفى الظهران العام
ج ـ المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام
د ـ مستشفى الخبر الحكومي
● قيمة النسخة (٣٥٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٢/١٢ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٣ هـ .
● الرقم : (٥)
ـ اسم المنافسات :
أ ـ محطة ملاريا الدمام
ب ـ مبنى المديرية العامة للشئون الصحية .
ج ـ مبنى التموين الطبي
د ـ مبنى الصيانة والكراج
● قيمة النسخة (٢٠٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٢/١٣ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٤ هـ .
● الرقم : (٦)
ـ اسم المنافسات :
أ ـ مستشفى صفوى
ب ـ مستشفى الجبيل القديم .
● قيمة النسخة (٢٠٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٢/١٣ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٤ هـ .
● الرقم : (٧)
ـ اسم المنافسات :
أ ـ مستشفى حفر الباطن القديم
ب ـ مستشفى الحميات بحفر الباطن
● قيمة النسخة (٢٠٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٢/١٤ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٥ هـ .
● الرقم : (٨)
ـ اسم المنافسات :
أ ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف .
ب ـ المعهد الصحي الثانوي بالهفوف .
ج ـ محطة ملاريا الاحساء .
● قيمة النسخة (٣٠٠٠) واخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٢/١٤ هـ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٥ هـ .
● الرقم : (٩)
ـ اسم المنافسات :
المستوصفات التابعة لمديرية الشئون الصحية بالاحساء وقيمة النسخة (٥٠٠٠) ريال واخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٢/١٨ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/١٩ هـ .
● الرقم : (١٠)
المنافسات ـ المستوصفات التابعة للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بمنطقة ابقيق ووادي المياه والصمان والخفجي
قيمة النسخة بالريالات ٢٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/٢/١٨ هـ ـ موعد فتح المظاريف / ١٤٠٦/٢/١٩ هـ
والشروط والمواصفات تباع في المديرية العامة للشئون الصحية بالمبلغ الموضح حسبما ورد بالبيان بادارة المشتريات . فعلى السادة الراغبين الدخول في العمليات المذكورة بالبيان التقدم (بطلب ، الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول المعتمد حيث لن يقبل العطاء المخالف لذلك وان يكون معنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ويوضح عليه اسم العملية وان يرفق به الاتي : ـ
١ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة (١٪) من القيمة الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت . (٢) ـ صورة من السجل التجاري + صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية (٣) ـ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول (٤) ـ استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع الايصال على ان يوقع عليها المقاول ويختمها بالختم المعتمد للمقاول وتعد الاسعار على نفس الاستمارات
والله ولي التوفيق .

اعـلان

● تعلن امانة مدينة جدة للعموم عن رغبتها في تأجير وتشغيل وصيانة مشروع : سوق المواشي المنشأ حديثا بمنطقة الخمرة ـ جنوب مدينة جدة .
فكل من له رغبة في دخول المزايدة عليه ان يتقدم الى امانة مدينة جدة ـ الادارة المالية ـ قسم الواردات ـ لشراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العملية وقيمة النسخة والخرائط (١٠٠٠) الف ريال لا غير .
وسيتم اجراء المزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠ ربيع الاول عام ١٤٠٦ هـ بالموقع المشار اليه بعاليه .
وكل من يرسو عليه العطاء تقديم ضمان بنكي او نقدي بنسبة ١٪ من كامل قيمة المزايدة يزداد الى ٥٪ في حالة رسو المزايدة عليه .
وبالله التوفيق ..

اعلان عن مشاريع بلدية منطقة حائل للعام المالي ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ

● تعلن بلدية منطقة حائل عن طرح المناقصات التالية في منافسة عامة :
١ ـ اسم المناقصة : صيانة وتشغيل وري حدائق المدينة وقيمتها : ١٠٠٠ الف ريال واخر موعد لقبول العطاءات ٣/٤ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٣/٥ هـ .
٢ ـ اسم المناقصة : صيانة وتشغيل مسالخ المدينة وقيمتها : ١٠٠٠ الف ريال واخر موعد لقبول العطاءات ٣/٥ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٣/٦ هـ .
علما بان جهة الحصول على المناقصة : بلدية منطقة حائل ، وجهة تقديم العروض بادارة الشئون المالية بالبلدية ـ يقدم الطلب داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وبرفقه شروط ومواصفات وجداول الكميات للمشروع مختومة بخاتم المؤسسة مع ايضاح الاسعار مفصلا رقما وكتابة واية كشط يوضح بالمداد الاحمر ويوقع عليه بالصحة ومكتوب على الظرف من الخارج : اسم المناقصة ومعنون باسم بلدية منطقة حائل ومصحوبا بالاتي : .
١ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ فتح المظاريف ..
٢ ـ صورة من شهادة التصنيف الخاص بفئة المناقصة سارية المفعول .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .
٥ ـ صورة من السجل التجاري .
٦ ـ صورة من شهادات انجاز اعمال مماثلة .
٧ ـ بيان يوضح المعدات والسيارات والجهاز الفني والاداري الخاص بالمؤسسة .
● مع ملاحظة ان للبلدية الحق في الغاء اية مناقصة بدون ابداء الاسباب .
والله الموفق ..

(اعلان)

● تعلن الرئاسة العامة للطيران المدني : ادارة العقود والايجارات : عن تأجير الاماكن الخاصة بالاستشارات الواقعة بسكن موظفي الرئاسة وهي كما يلي : عدد ١ ـ سوبر ماركت ـ عدد ١ ـ مطعم مأكولات خفيفة وشاورمة وعصيرات . ٧ ـ دكان كبير : مخبز واحد ، ودكان بجانبه للتخزين . ٧ ـ محل بيع فول وتميس بالمجمع السكني . ١٧ ـ محل بيع اجهزة الكترونية واشرطة وهدايا . ٧ ـ دكان لخدمات السيارات . ٧ ـ مشغل خياطة رجالي . ١٠ ـ مشغل خياطة نسائي . وذلك عن طريق المزايدة العامة عن طريق الظرف المختوم وعلى الراغبين تقديم عروضهم داخل ظرف مختوم على ان يرفق بالعرض صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وتسديد الزكاة والدخل شفعا بضمان بنكي ٥٪ من قيمة العطاء واخر موعد لتقديم الطلبات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/٤ هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٥ / ٣ / ١٤٠٦ هـ وسوف لا يتلفت هذه الرئاسة لاى طلب يرد بعد التاريخ المحدد وبالتالي مراجعة ادارة العقود والايجارات برئاسة الطيران المدني لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات . والله ولي التوفيق .

(اعلان)

● تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن حاجتها الى استئجار مبنى من الاسمنت المسلح لاستعماله كمركز اسعاف للهلال في جنوب شرق الرياض على ان يكون المبنى على امتداد ما بين شارع البطحاء وطريق الخرج القديم شرقا او ان يكون ما بين شارع غبيراء والصناعية شمالا وجنوبا حسب المواصفات التالية : ـ ١ ـ ان يتكون المبنى من (٦) الى (١٠) غرفة بالاضافة الى المطبخ ودورات المياه على ان لا تقل مساحة الغرفة عن ٤ م × ٤ م / ٢ ـ ان يكون الموقع على شارع عام لا يقل عرضه عن ٢٠ م ، / ٣ ـ ان يكون المبنى جديد او مجدد الدهان وبحالة جيدة ونظيفا نظافة تامه . / ٤ ـ ان يكون به فناء (حوش) في مقدمة المبنى لا تقل مساحته عن ٦ × ١٥ م وأن يتعهد صاحب العقار بعمل بوائك لسيارات الاسعاف ولا مانع ان تكون من الزنك وتتسع (٦) سيارات اسعاف على الاقل وان لا تقل ارتفاعها عن (٤ م) وتكون مفتوحة للخارج بطريقة تسمح لسيارات الاسعاف بالانطلاق مباشرة . / ٥ ـ ان تتوفر امكانية توصيل الاجهزة الهاتفية ويفضل ان يكون به اكثر من خط وتكون متصلة بالغرف . / ٦ ـ ان تكون الغرف بالمبنى مجهزة بطريقة تسمح بتركيب اجهزة التكييف الفريون / ٧ ـ ان يتوفر به خزان مياه ارضي من المسلح واخر علوي . / ٨ ـ ان يرفق بالعطاء صورة من الكروكي او الخارطة الخاصة بالمبنى موضحا بها مساحة الموقع العام وعدد الغرف الموجودة ومساحة الحوش وارفاق صورة صك الملكية ممن لدية الشروط والمواصفات التالية ان يتقدم بعطائه الى جمعية الهلال الاحمر السعودي حسب ما هو موضح بالبيان اعلاه مع موعد اقصاه ١٤٠٦/٢/٤ هـ . وعليه تعبئة الاستمارة الخاصة بذلك ويمكن الحصول عليها من الجهات التي سيقدم اليها العطاء حسب البيان اعلاه .
ملاحظة : ـ اى عطاء غير مستوفى للشروط اعلاه سوف لا ينظر فيه . والله الموفق .

اعلان

● تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقرا لها على ان تتوفر الشروط التالية : ـ ١ ـ عدد الغرف من ٧٥ ـ ٨٥ غرفة خلاف المنافع ٢ ـ ان يكون تشطيبة جيد ومزود بالماء والكهرباء والتلفون ان امكن ٣ ـ ان لا يكون على شوارع رئيسية يمنع المرور ووقوف السيارات به ٤ ـ ان تكون جميع الشوارع المحيطة بالمبنى فسيحة ٥ ـ في حالة عدم وجود مبنى يحتوي على عدد الغرف المشار اليها بعاليه فليس هناك مانع من قبول فلتين او اكثر تحتوي على هذه الغرف شريطة ان تكون داخل فناء واحد . ٦ / ٧ ـ يفضل المبنى الموجود به موقف للسيارات . فعلى الاخوة الراغبين في التاجير ولديهم مباني تنطبق عليها هذه الشروط التقدم للمديرية بعروضهم مصطحبين الاتي : .
١ ـ صورة من صك التملك ٢ ـ صورة من الكروكيات وذلك في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره .

● تعلن امانة المدينة المنورة عن المنافسة الاتية :
١ ـ رقم المنافسة : ٥/١٨ـ١٤٠٦/٤
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : امانة المدينة المنورة
٣ ـ اسم المنافسة : انشاء مبنى امانة المدينة المنورة .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠٠ ريال عشرة الاف ريال
٥ ـ مكان بيع وثائق المنافسة : ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٤/٢هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بمبنى الامانة الرئيسي
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٤/٣هـ
٩ ـ مقدار التصنيف : درجة ثالثة مباني
١٠ ـ ملاحظـــات :
ـ لاتباع وثائق المنافسة الا لمن تثبت اهليته في الاعمال الانشائية مباني .

● رقم المنافسة : ٣٩ـ٥ـ١٤٠٦/٧ـ١٤٠٦هـ
٢ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد مواد كيميائية لزوم غسيل وحدات التناضح العكسي والمواد اللازمة لمعالجة المياه والمواد اللازمة للعمل بمختبر محطة تنقية مياه المجمعة .
٣ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠ ريال فقط للاثناة ريال
٥ ـ مكان بيعها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم : الاثنين تاريخ ١٤٠٦/٣/٢٠هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٢م حسب تقويم ام القرى .
٧ ـ مكان تقديم العروض : ادارة المنافسات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
٨ ـ موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء تاريخ : ١٤٠٦/٣/٢١هـ الموافق ١٩٨٥/١٢/٣ م حسب تقويم ام القرى .

● اسم المشروع : سفلتة ورصف وانارة ـ مدة المشروع ثمانية عشر شهرا ـ قيمة النسخة : ٢٠٠٠ ريال موعد قفل العطاءات : ١٤٠٦/٣/٢٥هـ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٦/٣/٢٦هـ
ملاحظات :
١ ـ على المتقدم ان يحضر ضمانا بنكيا بنسبة ١٪ من عطائه .
٢ ـ يرفق على العطاء صورة من السجل التجاري .
٣ يحضر شهادة الزكاة والدخل
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٥ ـ يقدم العطاء باسم رئيس بلدية البدائع مختوما بالشمع الاحمر وعليه ختم المؤسسة أو الشركة .
٦ ـ احضار شهادة التصنيف الخاصة بالمقاولين .

● رقم المناقصة ١٠ ـ اسم المناقصة انشاء عشرون حديقة ٢٠ ـ الجهة المعلنة بلدية بريده ـ قيمة المواصفات ثلاث الاف و خمسمائة ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٣/٢٦هـ بقسم المناقصات ببلدية بريدة . موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٣/٢٨هـ بالمديرية بالقصيم ـ مكان تقديم المظاريف قسم المناقصات ببلدية بريده
ملاحظـــات :
١ ـ يلزم تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪
٢ ـ يلزم ان يكون المقاول مصنفا طبقا للعرضه
٣ ـ يلزم التوقيع والختم على المواصفات وعرض الاسعار
٤ ـ يلزم بتقديم شهادة زكاه دخل وصورة من اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ يلزم كتابة الاسعار بالحبر كتابة وحروفا وعدم الكشط في الاسعار .
٦ ـ مدة تنفيذ العملية اربعة وعشرون شهر ٢٤ .
٧ ـ المقاول مسؤول مسؤولية كاملة عن صيانة وتشغيل الحدائق لمدة ثلاث سنوات .

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن رغبتها في بيع عموم السيارات والملقاه بالشوارع والبرحات والمرامي والطرقات خارج المدينة بالمزاد العلني بجوار حجز مرور الخميس اعتبارا من ١٤٠٦/٤/١ الى ١٤٠٦/٤/٢٠هـ

● بعونه تعالى وللمرة الرابعة والاخيرة يعلن مجمع جرارة القروي لكافة مواطني القرى التابعة للمجمع بان من لديه صك تملك سواء لاراضي سكنية خارج المخططات المعتمدة او زراعية او لبسلدة أو ما شابهه ، بالمنطقة من أم عقلا جنوبا الى رديفه القرعا شمالا والميل شرقا وعرق الدهناء غربا بان يقدم لادارة قسم الاراضي بالمجمع اصل الصك او صورة مصدقة منه وذلك خلال شهرين من تاريخه وانه بعد نفاذه هذه المده فان المجمع غير مسؤول عن اي ارض تستخدم للصالح العام وعما يترتب بشأنه ولا تسمع اى دعوى بذلك وحيث قد تم الاعلان بذلك سابقا برقم ٥٤٨ /ر في ١٤٠٦/٨/١٩هـ ورقم ٤٦٨ /ر في ١٤٠٥/٥/٢٠هـ ورقم ٤٦٦ /ر في ١٤٠٥/٧/٤هـ فللمعلومية جرى نشره .

الموضوع اعلان عن الغاء منافسة

● تعلن ادارة تعليم العلا عن الغاء منافسة نظافة مبنى الادارة ومنافسة شاملة لمدارس الادارة ومنافسة نظافة دورات المياه والتي سبق الاعلان عنها والله الموفق .

(اعلان)

● تعلن الادارة العامة لمصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقرا لفرعها بالطائف لا يقل عن ستين غرفة ـ فمن لديه اوصاف هذا المبنى ويرغب التأجير ان يتقدم الى ادارة المشتريات بمقر الادارة العامة بشارع الملك فهد ، الستين ، بجدة بعرض موضح به الموقع وعدد الغرف والادوار والايجار السنوي وصورة صك تملك للمبنى على ان تقدم العروض في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١١ هـ حيث ستفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من نفس اليوم ولن يلتفت الى العروض التي تقدم بعد الموعد المحدد .

(اعلان)

● تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك خالد الجوية عن رغبتها في التعاقد مع احد المكاتب او الشركات الاستشارية والمتخصصة في مجال التشغيل والصيانة . وذلك لوضع نظام متكامل لادارة التشغيل والصيانة فعلى السادة اصحاب المكاتب والشركات الاستشارية المرخص لها بمزاولة هذه الاعمال مراجعة ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك خالد الجوية وتقديم عروضها خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وبالله التوفيق .

(اعلان تاجيل)

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل منافسة تسوير وتشجير حدائق بمكة المكرمة وذلك من ١٤٠٦/٢/٧ هـ الى ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ كأخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢٩ هـ . وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق .

(اعلان)

● تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك خالد الجوية عن وجود الاعمال التالية لديها وترغب تنفيذها عن طريق المتعاقد : ١ ـ توريد مواد نظافة عامة . ٢ / توريد قطع غيار للمناطق الفنية . ٣ ـ توصيل مياة المجاري من محطة الضخ رقم ٦ الى محطة معالجة مياة المجاري الرئيسية بطول ١٥٠٠ متر تقريبا ـ ٤ ـ ترميم مبنى صالة الاستقبال بجبل الصحن . فعلى السادة الراغبين في تقديم عروضهم في اى من الاعمال المذكورة اعلاه مراجعة ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك خالد الجوية خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على المواصفات والشروط المطلوبة وسيكون اخر موعد لقبول العروض هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٣/١٨ هـ . وسيكون فتح المظاريف يوم ١٤٠٦/٣/١٩ هـ . علما ان قيمة النسخة الواحدة الف ريال فقط لاغير . لا غير .

اعـلان

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الشقة رقم (٥) بالدور الثاني عمارة طه حضراوي سابقا والواقعة بالعتايبية عن طريق المزاد العلني .
فعلى السادة الراغبين في استئجار الشقة المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢٢ هـ لعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع ٥٠٪ مقدما والباقي عند تجديد العقد في المديرية كما عليه ان يدفع تأمين يعادل ايجار شهرين لا يرد الا في حالة عدم رغبته في تجديد العقد لسنة مقبلة .
وللعموم جرى نشره .. والله الموفق ..

اعـلان

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد مكة المكرمة عن رغبتها تأجير الدكان رقم (٢) وقف مسجد خليل سبحي والواقع بالهنداوية عن طريق المزاد العلني .
فعلى السادة الراغبين في استئجار الدكان المذكور عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٢/٢٢ هـ لعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما عليه ان يدفع مبلغ تأمين يعادل ايجار شهرين لا يرد الا في حالة عدم رغبة المستأجر تجديد العقد لفترة اخرى .
وللعموم جرى نشره .. والله الموفق ..

اعـلان

لحاجة شرطة منطقة مكة المكرمة ، شرطة العاصمة الى مبنى حديث ليكون مقرا لمركز شرطة القرارة ويحتوي على الاتي :
١ ـ المبنى يحتوي على ٢٥ غرفة سعة الغرفة ٤ × ٤
٢ ـ ان لا يكون تحت المبنى معارض مؤجرة .
٣ ـ ان وجدت معارض بالمبنى فتكون ليست مؤجرة للغير .
٤ ـ ان يكون المبنى على الشارع العام بداية من اسفل الغزة حتى الشامية او السليمانية أو القرارة او الفلق او سوق المعلا .
٥ ـ ان يكون به الماء والمجاري والهاتف .
٦ ـ ان يكون امامه موقف للسيارات او بجانبه
وكل من لديه دار بهذه المواصفات عليه التقدم الى شرطة العاصمة قسم المحاسبة بطلب ومرفقا به صورة الصك الشرعي الذي يثبت ملكية الدار .

اعـلان

١ ـ رقم المناقصة : ٥٢٣١٢ / ٣٨٠
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : جامعة البترول والمعادن بالظهران / ادارة المشتريات .
٣ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : انشاء معمل تحكم الي بمساندة الحاسب الالي .
٤ ـ قيمة الوثائق : (٢٠٠) ريال .
٥ ـ مكان استلام الوثائق : قسم المحاسبة مبنى (٢١) الدور الخامس .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ . الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥ الساعة العاشرة والنصف صباحا .
٧ ـ مكان تقديم العروض : مبنى الادارة رقم (٢١) الدور الخامس / ادارة المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم السبت ١٨ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٥ م الساعة العاشرة والنصف صباحا .

اعـلان

● يعلن الصندوق السعودي للتنمية الرياض ـ العليا ـ امام الدفاع المدني عن اجراء منافسة عامة لصيانة ونظافة سكن موظفي الصندوق حسب الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة التي يمكن الحصول على نسخة منها من الادارة العامة بمقر الصندوق وبدون مقابل .
علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٢٩ هـ ان موعد فتح المظاريف هو يوم الاربعاء ١٤٠٦/٣/١ هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا هذا ولا ينظر الى اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .. والله الموفق .

اعـــــلان

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية (خميس مشيط) عن وجود الوظائف الشاغرة التالية وترغب اشغالها عن طريق التعاقد بمن تتوفر فيهم الشروط والمؤهلات من السعوديين .

عدد الوظائف	الفئة	مسمى الوظيفة	المؤهلات
١	1	مهندس معماري	ـ ماجستير
١		ــ انشائي	ـ بكالوريوس هندسة مع خبرة حكومية لا تقل عن سنتين في مجال العمل .
١		مهندس كهربائي	
١		مهندس ميكانيكي	
١	ب	أخصائي عقود ومناقصات	شهادة جامعية مع خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن سنتين .
١		اخصائي [illegible]	
٢		مترجم لغة انجليزية	
٢		مشرف اداري	
٩	جـ	لعمال شئون موظفين سنويات ملفات ، جوازات ونقل كفالات	ـ الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة العمل لا تقل عن ٤ سنوات الكفاءة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ثمان سنوات .
٢		مأمور مستودع	
٢	د	ناسخ العربي وانجليزي	ـ الكفاءة المتوسطة مع شهادة الالة الكاتبة وخبرة لا تقل عن سنتين .
١		-------	ـ الابتدائي مع شهادة الالة الكاتبة مع خبرة لا تقل عن ٤ سنوات.

الشروط : ١ ـ أن يكون سعودي الجنسية (٢) ألا يكون قد صدر بحقه حد شرعي أو فصل من عمله بسبب جرم مخل بالشرف والسمعة أو عدم صلاحيته للعمل . (٣) أن يكون حسن السيرة والسلوك (٤) أن يكون لائقا طبيا (٥) يفضل من لديه المام جيد باللغة الانجليزية .
المزايا والمرتبات : يحدد الراتب حسب المؤهل والخبرة بالاضافة الى بدل سكن ومواصلات تصرف نقدا شهريا .
الوثائق المطلوبة : (١) صورة من حفيظة النفوس (٢) صورة من المؤهل العلمي وشهادة الخبرة مصدقتان . (٣) اخلاء طرف من الجهة التي كان يعمل بها (٤) صور شمسية مقاس ٤ × ٦ .
فعلى السادة الراغبين في العمل عن طريق التعاقد مراجعة ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه . وبالله التوفيق

اعـلان

● تعلن شرطة منطقة الرياض عن رغبتها في صيانة ونظافة بعض مباني شرطة منطقة الرياض لعام ١٤٠٦ هـ عن طريق المنافسة العامة وحسب الشروط والمواصفات الفنية الموضحة فمن يوجد لديه الكفاءة والتأهيل لذلك عليه التقدم بطلب الشروط والمواصفات بخطاب باسم مدير شرطة منطقة الرياض / شعبة التموين المشتريات / قصر الحكم منافسة رقم ٧ بعد دفع قيمتها مبلغ وقدره (٢٠٠) ريال وعلى مقدم العرض ارفاق ما يلي بعرضه خطاب ضمان قدره ١٪ من قيمة العرض ساري المفعول لمدة ٣ شهور مع صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول واخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٨ هـ حسب تقويم ام القرى وستفتح المظاريف اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا .. وبالله التوفيق .

اعـلان

● يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة ادناه وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في التقدم بعروضهم لهذه المناقصات مراجعة المصلحة : الادارة العامة ، بجدة ـ شارع الستين في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة على ان يصطحب معه الاتي : ـ
١ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٢ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٣ ـ صورة من السجل التجاري .
٤ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .
٥ ـ خطاب الضمان بما يعادل (١٪) على الاقل يقدم مع العرض .
٦ ـ على المقاولين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .
٧ اخر موعد لاستلام المستندات هو ١٤٠٦/٣/٥ هـ .
● اسم المشروع : تأمين محروقات (بنزين ممتاز وديزل) وغسيل وتشحيم سيارات المصلحة جدة ومكة المكرمة والطائف وسعر النسخة بالريال : بدون مقابل / وتاريخ تقديم العروض ١٤٠٦/٣/٥ هـ وتاريخ فتح المظاريف ١٤٠٦/٣/٥ هـ .
وتقدم العروض في تمام الساعة العاشرة صباح المحدد امام المناقصة لادارة المشتريات بالادارة العامة بجدة علما بان فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر من نفس اليوم .
والله الموفق ..

اعـلان

● اسم الجهة : ادارة تعليم تبوك
ـ اسم المناقصة : توريد وتركيب وتشغيل وحدات توليد كهربائية قدرة ٣٠ ك ف أ بعشر مدارس
ـ رقمها : (١٠) والقيمة (٥٠٠) ريال واخر موعد لتقديم العطاء الاحد ١٤٠٦/٤/١٧ هـ وفتح المظاريف اليوم التالي ... ومكان ... المشتريات .



التحكيم خلال مباريات الاسبوع الاول كان ممتازاً .. واذا استمر التحكيم على هذا المستوى فعلى الفرق المهزومة ان تبحث عن شماعة اخرى !!

المندرق

القادسيون يجددون ثقتهم بالزامل

الدمام ـ احمد ماهر

● من المحتمل عقد الجمعية العمومية لنادي القادسية خلال هذا الشهر .. وقد رفع النادي تقاريره عن الانشطة المختلفة في خلال العام الماضي الى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية امس الاول .. وكذلك الميزانية الختامية للعام المنصرم والميزانية المقترحة للعام الجديد .. تاركا للمكتب تحديد موعد عقد الجمعية العمومية .. ويتم تشكيل مجلس ادارة القادسية الجديد برئاسة احمد الزامل وجاسم ياقوت ـ نائبا للرئيس وعبدالرحمن ابوالحسن امينا للصندوق ـ ورياض الربيعة وغسان عجلجي وخليل الياس ومحمد الطحلاوي ـ اعضاء .

● الندوة : كما قلنا قبل ذلك فان جماهير القادسية لاتزال على العهد باقية في منح ثقتها الكاملة لاحمد الزامل .. الذي اثبتت الايام والاحداث انه خير من يستطيع قيادة السفينة «القدساوية» بمهارة الربان وحنكة القائد المدرب الذي يعطي ولاياخذ .. ويضحي ولايتبرم ويعمل ولايشكو .

● احمد الزامل ●

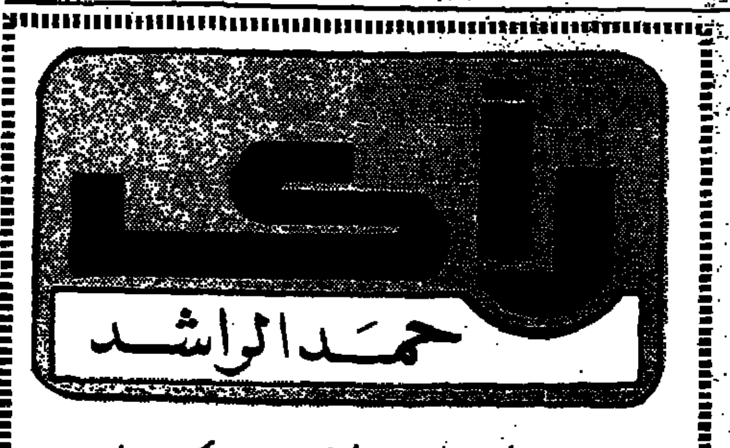
على طاولة الشرقية اقتسمت الاندية البطولات

الدمام ـ مكتب الندوة

انتهت بطولة المنطقة الشرقية لتنس الطاولة في الفردي والزوجي والتي استمرت من يوم السبت الماضي وحتى يوم الاربعاء وقد اسفرت النتائج النهائية بحصول نادي السلام بالعوامية على بطولة فردي الشباب وزوجي الشباب والاشبال وحصل نادي القادسية على بطولة الاشبال ونادي الخليج على بطولة العموم .

● اما بالنسبة للترتيب الفردي فقد جاء الاول نعيم هاشم (السلام) يليه عادل مرزوق (الخليج) والثالث نبيل مبارك

● وفي منافسات الشباب فاز بالمركز الاول توفيق ابراهيم (الابتسام) يليه حسن الزاهر (السلام) والثالث بشير محمد



جماهير الاتحاد تفرح .. وتمرح !

■ من حق جماهير الاتحاد أن تفرح وان تمرح وان تسرح بعد ان عاد فريقها من الساحل الشرقي وفي جعبته نقطتين ثمينتين حصدهما بالعرق والكفاح طيلة ٩٠ دقيقة .. وبعد ان خطف فوزاً صعباً إنتزعه من براثن الاسد الشرقاوي وبعد ان كان شبح الهزيمة مخيماً على الفريق .

■ قدم الاتحاد امام القادسية وخاصة في الشوط الثاني عرضا قوياً اكد حسن استعداده للدوري واكد انه استوعب بعض تعاليم بوب هاوتون الكروية فالايقاع السريع جداً في نقل الهجمات والقتال على الكرة كان من ابرز سمات اداء الفريق الاتحادي امام القادسية كما كان لعامل اللياقة البدنية دوره في ترجيح كفة الاتحاد في الشوط الثاني وهو تاكيداً اخر على حسن الاعداد ..

● بوب هاوتون ●

■ وفي المقابل شاطر الفريق القدساوي الفريق الاتحادي تقديم مباراة جيدة عامرة باللمحات الفنية الجميلة كما تسيد معظم فترات الشوط الاول وكان اكثر من ند للفريق الاتحادي الذي لم يصح من غفوته الا في الشوط الثاني .. والمباراة يمكن تصنيفها كافضل مباريات الاسبوع الاول لتوفر عنصر التكافؤ والندية والسرعة وهكذا يعلن الاتحاد وفي وقت مبكر انه قادم فعلاً للمنافسة على بطولة مجموعته .. فالمستوى الذي ظهر به امام بني قادس وخاصة في الشوط الثاني رفع من رصيده في بورصة المنافسة فاذا استمر زخم الاداء الرجولي القتالي للاعبين كما شاهدناه عصر الجمعة .

بداية المشوار

■ الذين قدر لهم مشاهدة معظم مباريات الاسبوع الاول من عمر الدوري اكدوا ان المستوى الفني العام للفرق دون التوقعات والامال فقد ظهرت معظم الفرق بمستوى متوسط وهذا امر طبيعي كما اسلفنا قبل ايام فالمستوى الحقيقي لهذه الفرق لن يتبلور ولن تتضح معالمه الا بعد ان يلعب ثلاث مباريا على اقل تقدير وعندئذٍ يمكن تلخيص فكرة عن مستواه ومستقبله على خارطة المنافسة .

■ فالمستوى العام للدوري وللفرق سيرتفع تدريجيا في المباريات القليلة المقبلة وان استهلت بعض الفرق المشوار بمستوى ينبيء عن حسن اعدادها وتخطيطها كالأهلي والاتحاد فالاول فاز على النهضة بجدارة لانه الاحسن اعداداً والاكثر تكاملاً والافضل فنياً ولياقياً وكذلك الحال بالنسبة للاتحاد ..

■ ومن سمات وانطباعات الاسبوع الاول للدوري ان معظم ان لم يكن جميع الفرق قد لعبت بتشكيلتها الاساسية التي مثلتها في الموسم الماضي ولم تشغل الوجوه الجديدة في صفوفها سوى نسبة قليلة للغاية تكاد تكون معدومة . فمن يرجع الى اسماء تشكيلة الفرق التي لعبت مبارياتها هذا الاسبوع سيلمس ودون جهد ان هؤلاء يشكلون نسبة ٩٠٪ من اللاعبين الاساسيين وليس في هذا مايلحق الضرر بمستوى هذه الفرق فللخبرة دورها الذي لايمكن الاستغناء عنه . ولكن الظاهرة الملفتة للنظر والتي تستحق الاعجاب فعلا وهي ان معظم الفرق خاضت معارك الاسبوع الاول بنزعة قتالية وبروح عالية من التصميم والارادة فكانها تلعب مباريات كؤوس او تخوض في اخر معارك الدوري .. منتهى الجدية والحماس والنشاط والحرص المطلوب والسعي الاكيد من اجل النتيجة وهذه ظاهرة صحية تبشر بالخير فقد اعتادت الجماهير ان ترى مستوى متهالكاً للفرق في الاسابيع الاولى من عمر الدوري المسابقة ثم يبدا مستواها في الارتفاع تدريجياً فالروح القتالية العالية والاداء الرجولي كان من ابرز سمات بعض الفرق كالنصر والاتحاد والاهلي وهذا يعكس في الواقع احساس هذه الفرق لاهمية النقطة وخوفهم الشديد على ضياعها فالنقطة التي تذهب وسط جداول الدوري الصغير ذي الفترات المتعرجة لا تعوض ابداً ولا تسترد ..

ولتوقع ان تشاهد في مباريات الاسبوع الثاني مستوى افضل لمعظم الفرق والتي يبدو انها تسابق الزمن في صراعها الشديد من اجل حصد النقاط فلا وقت لديها للدلع والاستهتار .

من يلعب ولا ينوى على شيء !!

■ هزيمة الرياض من النصر تؤكد للمرة الالف ان من يلعب للتعادل .. من يلعب ولا ينوى على شيء سوى الخروج مهزوماً باقل عدد من الاهداف لايمكن ان يعرف طعم الانتصار . وفريق الرياض هبط الى ارض الملعب وفي ذهنه كيف ينجو من مصيدة النصر فكان ان سقط سريعاً بخوفه وبعدم ثقته بنفسه وبامكاناته قبل ان يقول محيسن الجمعان كلمته الاول وسيخسر الرياض المزيد من النقاط وسيحصد المزيد من الفشل طالما يفتقد الثقة بنفسه وامكاناته خاصة امام الفرق الكبيرة التي تفوقه خبرة ومايقال للرياض يقال للفرق الصغيرة التي تدور في فلكه .

■ ومن الملامح الايجابية للاسبوع الاول كثافة الحضور الجماهيري للمباريات لا لانها تاتي لمشاهدة العروض البديعة التي تقدمها فرقها فحسب ولكن للاستمتاع بمشاهدة نجوم المنتخب الذين اثروا المسابقة بعودتهم واضافوا ابعاداً فنية جميلة لفرقهم والتوقع ان تشهد المباريات القليلة المقبلة حضوراً جماهيرياً مكثفاً فالدوري وكما شاهد الجميع بدا ساخناً مثيراً بغض النظر عن المستوى الفني العام فقد التهبت حمى المنافسة بين الكبار قبل الشرارة الاولى من إنطلاقة الدوري .. وبدا صراع النقطة !



● اول كارت في الدوري

الرياضة .. أخلاق وفروسية — عالم الرياضة — صندوق بريد : ٧٠٧

على بساط الريح
هافيلانج يريد أن تأتي الرياح بما يشتهي
راش من شدة الضرب ينسى ..!!

يتجدد اللقاء عزيزى القارىء على بساطنا السحرى وهو يحلق بنا عبر سماوات الاطراف في جولة لاتخلو من المشاهدات التى فيها .. صور وعبر .. وفيها متعة .. وطلاوه .

فتعال معنا في جولة على بساط الريح الرياضى .

●●●

يهبط بنا بساطنا السحرى اول مايهبط في زيوريخ بسويسرا «مقر الفيفا» ويسعدنا الحظ هناك بلقاء بالمستر جوهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم وهو يكاد يهم بمغادرة مكاتب «الفيفا» ولكننا ننتهز الفرصة ونستوقفه متسائلين ..

● عزيزى هافالانج ماهي اخر اخباركم ؟!

ـ فيرد باسما : انني اصدرت منذ لحظات قليلة بيانا اوضحت فيه .. ان نهائيات كأس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ م سوف تقام في موعدها ومكانها المحدد بالمكسيك ..

● هل تاكدتم من صلاحية المكسيك لاقامة الادوار النهائية بها بعد الزلازل الرهيبة ؟!

ـ نعم تاكدنا من ان كل الملاعب والفنادق ومقرات اقامة الفرق وكل مايتعلق بالدورة على مايرام ..

● اذا ليست هناك مشكلة ؟!

ـ وهنا يستدرك هافلانج قائلا :

« ان القرار النهائى سيكون يوم ١٣ ديسمبر ١٩٨٥ م » وذلك عندما تجتمع اللجنة المنظمة للكأس في مقر الاتحاد الدولي بعد تفقد جميع الملاعب والمنشآت والمرافق الخاصة بالدورى ..

● قلنا له : الاجتماع سيكون يوم ١٣ ديسمبر .. والمعروف ان موعد اجراء القرعة حدد له يوم ١٥ ديسمبر ؟!

ـ اذا سارت الامور كما هو مرسوم لها فان القرعة ستجرى في موعدها المحدد .. ومن ثم تقام النهائيات في موعدها المحدد ..

●●●

● وبعد ان ودعنا المستر هافلانج شاكرين له الوقوف معنا على ابواب مكاتب الفيفا بزيوريخ ومدنا بهذه المعلومات المفيدة .. نطير على اجنحة الحب والتوادد .. عزيزنا القارىء .. ويهبط بنا بساطنا السحرى هذه المرة على ارض انجلترا ..

ونجد الاندية الانجليزية الستة الموقوفة من قبل الاتحاد الاوربى لكرة القدم تهيأ لتعويض فقدانها العائد المالى الكبير من المشاركات الاوربية فتنظم دورة تنشيطية على كأس خاص فيما بينها ..

● ونشهد لقاء ليفربول واكسفورد ضمن هذه الدورة ونتابع بعطف تحركات اللاعب الهداف «راش» اشهر هداف انجليزى هذه الايام وهو يتعرض لبلطجة المدافعين الذين تزعجهم تحركاته فيعمدون الى ضربه بكل قسوة .. الامر الذى ادى به عقب تلك المباراة الى المستشفى ..

الطريف في الامر ان راش الذى احدث له ارتجاج في المخ من الضربات القاسية من المدافعين في تلك المباراة .. اصيب من اثر الضربة بموجة نسيان لكل شيء .. فهو لايتذكر اين ضرب ولايعرف شيئا عن تلك المباراة .. بل انه نسى اسمه .. بل لم يعد يذكر اى شيء ..

ولكن ماهى الا لحظات عابرة عولج بعدها اللاعب الكبير وعاد يتذكر انه «راش» الهداف الاوربى والانجليزى الاول ..

وبعد ان هنأناه على السلامة .. واصلنا رحلتنا عبر الاجواء الفسيحة في عالمنا الرياضى العريض .

●●●

ونزور بلغراد لنحضر محاضرة هامة جداً للدكتور اليوغسلافى فلاديمير بارانوسيتش .. وكانت المحاضرة عن مرضى القلب والاثارة التى تؤدى الى الوفيات بين مرضى القلب وهو يقول : من خلال تجاربى اتضح لى ان الجمهور الذى يتابع المباريات بانفعال وحماس سواء كان داخل الاستاد او عبر شاشة التلفزيون ونتيجة للمفاجآت والاثارة قد يتعرضون للاصابة بنوبات قلبية .. والجدير بالذكر ان الاثارة تنعكس اثارها على المتفرجين والمشاهدين عبر شاشات التلفزيون اكثر مما تنعكس على صناع تلك الاثارة من اللاعبين ..

● لذلك ينصح الدكتور بتجنب مشاهدة المباريات الحساسة جداً للفريق الذى تشجعه والاهتمام الخاص جداً بنتائج تلك المباريات وبصفة خاصة لمن يشكون من بعض «المتاعب القلبية» .

● بعد ان تعترينا للحظات حالة خوف مؤقت .. سرعان ماننسى نحن مجانين كرة القدم خاصة والرياضة عامة مثل هذه التحذيرات وننطلق نبحث عن المتعة في المباريات المثيرة لكرة القدم .

●●●

ونعود الى عالمنا العربى ويحط بنا بساطنا الطائر في مدينة عربية هى دمشق فنجدهم في شغل شاغل بعد ان تم الاتفاق لاقامة مباراتى سوريا والعراق على تصفيات كأس العالم يومى ١٥ نوفمبر في بلد محايد و ٢٩ نوفمبر بدمشق ونسأل العميد فاروق بوظو رئيس الاتحاد السورى لكرة القدم عن استعدادهم للمباراتين ..

فيقول ضاحكا :

كما تعلمون ان منتخبنا السورى لكرة القدم لعب في هذه التصفيات ست مباريات لم ننهزم في احداها ..

● فزنا على الكويت ١ / صفر وتعادلنا بدون اهداف .

● وفزنا على اليمن ١ / صفر و ٣ / صفر .

● وتعادلنا مع البحرين ١/١ وفزنا ١ / صفر .

● وواصل الضحك وهو يقول : اعتقد اننا لن نوقف سير هذه الانتصارات ..

●●●

وعند هذا الحد يتوقف بنا بساطنا السحرى عن تجواله بنا عبر سماوات العالم الرياضى ولنفترق على امل لقاء قادم .

● احمد الحبو

● هافيلانج .. وهموم كأس العالم ..

● راش هداف انجلترا الرائع

لا تنفعلوا مع المباريات حتى تحافظوا على قلوبكم !!

● السوريون يريدون مواصلة انتصاراتهم ..

بعد أن حصد الحمو البطولات :
مواطنة الهاشمي رزق الله يواصل المشوار مع يد الأهلي

كتب محمد اللهيبى

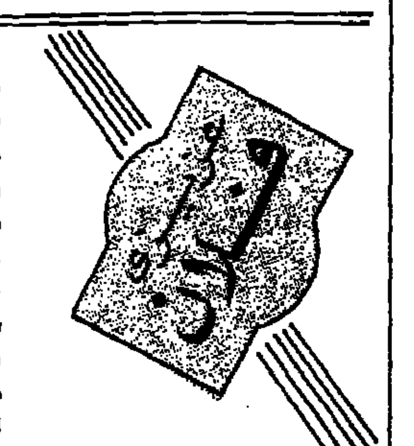
يخوض فريق النادى الاهلى لكرة اليد غمار منافسات هذا الموسم بعد ان دعم صفوفه بالمدرب العربى القدير الهاشمى رزق الله والذى سبق له وان درب منتخبنا الوطنى قبل ذلك .. وعودة الاهلى الى المدرب العربى واختيار الهاشمى جاء بعد اقتناع من الادارة الاهلاوية بمستوى هذا المدرب .. وبعودته الى المملكة مدرباً .

يثبت المدربون العرب كفاءتهم وخاصة المدربين التوانسة في كرة اليد فبعد ان حقق الاهلى البطولات في السبع سنوات الماضية على يد المدرب التونسى اراد الاهلى ان يجدد في طريقة التدريب فاحضر مدرباً المانيا لتدريب الفريق الا انه لم يستطع ان يستمر مع الفريق اكثر من موسم واحد فقط وكلنا يعرف مستوى كرة اليد الالمانية والتى تعتبر من اقوى الدول الغربية بل والعالمية على مستوى اللعبه .. وليس معنى ان الاهلى انه فاشل وان كرة اليد الالمانية مستواها هابط بل بالعكس وهذه امور يجب الا يغالط الانسان نفسه فيها ويقول ان كرة اليد العربية افضل من الالمانية ولكن الشيء الذى يجب ان يذكر هو ان طريقة التدريب تختلف من مدرب الى اخر ومعاملة المدرب للاعبين ايضا تختلف من مدرب الى اخر واذكر انه في احدى اللقاءات التى لعبها الاهلى حينما كان يدربه عبدالرحمن حمو عندما خرج سمير عبدالله من المباراة بعد تبديله قابله عبدالرحمن حمو المدرب بروح الاب عندما يقابل ابنه ..

وهذا هو الفرق بين المدرب الاجنبى والمدرب العربى من حيث التعامل مع اللاعبين وقد لاينطبق هذا الفرق على جميع المدربين .

تلك هى العوامل التى قد تكون من اهم اسباب عودة الهاشمى رزق الله لتدريب نجوم الاهلى في كرة اليد والاستمرار بهم على طريق البطولات التى رسمها من قبله مواطنه عبدالرحمن حمو وسار عليها سبع سنوات حقق فيها العديد من البطولات .

● فريق الاهلى لكرة اليد



● الاستاذ ابراهيم الشلهي (نائب رئيس اتحاد السباحة) لاشك انكم طالعتم ما ذكره سمو الامير عبدالله بن سعد لاحدى الزميلات مؤخرا واتهامه الصريح لاتحادكم الموقر بانه السبب في الغاء الهلال لرياضة السباحة لعدم تعاون الاتحاد معه الى غير ذلك من الادلة التى اوردها سموه .

● ونحن هنا طرف محايد فقط .. نريد ان نسمع من سعادتكم صوت الحقيقة !!

(كاشو)

ملعب الندوة

اتحاد لعبة جماعية رفض خطابات الاعتذار التى قدمها بعض نجوم المنتخب ووجه لهم انذاراً نهائيا اذا تخلفوا عن مشاركة المنتخب في التزام قادم .. وقد اشعر انديتهم بذلك ..

كشاف



اشراف : فوزي عبد الوهاب خياط
ص.ب : ٧٠٧ مكة

عبد الرحمن بن سعود يؤكد :

سيكون النصر أمام الأهلي أفضل وأقوى

سعيد بفوز الجيل الجديد على سلة الهلال

جده ـ مكتب الندوة ..

●● تعليقا على مباراة النصر والرياض في مستهل الدوري اكد سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي النصر ـ انه سعيد جدا بالفوز وان كان المستوى العام للفريق لم يكن بالصورة المطلوبة .

وقال ابو خالد : ـ

فوزنا على الرياض امر طبيعي لان فريقنا هو الافضل واتمنى ان يقدم عرضا افضل ويظهر بمستوى احسن كثيرا في المباراة القادمة ولا اقصد مباراة الاهلي بعينها واعتقد ان مستوى الرياض تحسن بشكل ملحوظ ويقدر سعادتي بالفوز بقدر ما سررت لعودة الرياض الى مستواه السابق واتمنى لن يعود كما عهدناه ليعيد للاذهان ذكرى فريق الاهلي سابقا .

●● وعن اصابة توفيق المقرن قال سموه : ـ ان الاصابة عادية جدا وعبارة عن كدمة خفيفة في القدم وقد تماثل توفيق للشفاء .

●● وحول عدم مشاركة عبد الله عبد ربه قال ابو خالد :

عبد الله عبد ربه لاعب جيد ولكنه في حاجة الى جرعات لياقية مضاعفة حتى يكون جاهز للدوري .

●● وعن رأيه في مباراة القادسية والاتحاد قال : ـ

● كبداية اعتبرها جيد جدا للفريقين فقد قدما مباراة كبيرة وسريعة وبالمناسبة اعجبني كثيرا ملعب الاتفاق بجمال زراعته وتمنيت في نفس الوقت لو كان ملعبا النصر والهلال جاهزين ..

وهناك سألني الامير عبد الرحمن بن سعود عن نتيجة الوحدة والاتفاق وعندما علم بها قال : ـ

بصراحة انا معجب بالمدرب ابو رجيله واتمنى له من اعماق قلبي التوفيق فهو من وجهة نظري من افضل المدربين العرب .. وهو مدرب قدير ارجو ان يوفق مع الوحده .

●● وحول فوز النصر على الهلال يوم امس الاول في واحدة من اهم مباريات دوري السله قال سموه : ـ

قبل كل شيء اهنيء الامير عبد العزيز بن عبد الرحمن ولاعبي النصر ومدرب الفريق على فوزهم العادي جدا والطبيعي جدا على شقيقنا فريق الهلال وهذا فوز تعودوا عليه واعتقد ان من ابرز العوامل التي صنعت الانتصار على الهلال الاخلاص والحماس والتعاون كما اهنيء الاخ عبد المحسن السديري والاخ جاسر الجاسر اللذان وضعا اللبنة الاولى لفريق كرة السله النصراوي .

وقد تسألني .. لماذا تقدم التهاني وكانكم فزتم بالبطولة ؟

واقول لك لان الجيل الاول لفريق السله النصراوي تعود على ان يحقق الفوز على الهلال والشباب وعندما اندمجا سويا في فريق واحد فاز الجيل الثاني ايضا وهذا سر سعادتي فنحن نفوز عليهم متفردين ومجتمعين .

●● ورغم التحسن الذي طرأ على مستوى الهلال بعد تطعيمه بلاعبي الشباب الا اننا استطعنا الفوز بالفن واللعب الجماعي والحماس وارجو ان يكون هذا الفوز دافعا قويا لابطال السله النصراوية لتحقيق المزيد من الانتصارات على دروب المنافسة .

● عبد الرحمن بن سعود

الاستاد الدولي

اعداد : علي حسن

● فاز فريق جونيور من الارجنتين ببطولة امريكا الجنوبية لكرة القدم «كأس الاحرار» وذلك بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق «امريكا» من كولومبيا بضربات الجزاء ٥/٦ وكان الوقت الرسمي للمباراة وكذلك الاضافي قد انتهي بالتعادل ١/١ سجل كومبسو هدف جونيور في الدقيقة ٦٧ وبعد اربع دقائق سجل كاريكا الارجنتيني الذي يلعب لفريق امريكا هدف التعادل وبهذه النتيجة يتأهل جونيور للعب ضد جوفنتوس الايطالي بطل اوروبا على بطولة العالم والتي ستقام في الثامن من ديسمبر القادم في طوكيو ..

● ● ●

● تجري اليوم في اليابان مباراة الذهاب بين فريقي اليابان وكوريا الجنوبية في نطاق تصفيات بطولة كأس العالم لكرة القدم .. وستجرى مباراة الاياب في الثالث من شهر ديسمبر القادم وسوف يتأهل الفائز منهما الى المكسيك وكانا قد تأهلا لهذه المرحلة بعد فوزهما ببطولة مجموعتيهما الاسيوية ..

● ● ●

● انتهت الجولة التاسعة عشر من بطولة الشطرنج العالمية التي تجري بموسكو بفوز كاسباروف على بطل العالم كاربوف لتصبح النتيجة لصالح كاسباروف ٥ر١٠ مقابل ٥ر٨ وبذلك يقترب كاسباروف من الاطاحة ببطل العالم كاربوف عن عرش بطولة الشطرنج الذي تربع عليه طيلة العشر سنوات الماضية .. بقي خمس جولات لانتهاء البطولة ويكفي كاسباروف الفوز في مباراتين او التعادل في اربع للحصول على النقطتين اللتين تؤهلانه للفوز بالبطولة ..

● ● ●

● في بطولة طوكيو الدولية للتنس وجائزتها ٣٧٥ الف دولار .. صعد الالماني بوريس بيكر ـ المصنف الرابع ـ الى دور الاربعة بعد فوزه على جاريد من السويد ٢/صفر حيث يقابل المصنف الاول ايفان ليندل من تشيكوسلوفاكيا الذي فاز على مليوت الامريكي ٢/صفر .. وهذه هي المرة الثانية التي يتقابلا فيها منذ يوليو الماضي حيث فاز ليندل على بيكر في بطولة امريكا المفتوحة للتنس وفي فرصة جيدة امام بيكر للثأر .. وفي المباراة الثانية من الدور قبل النهائي يتقابل كل من الامريكي جيمي كونورز المصنف الثالث والسويدي ماتس ويلاندر المصنف الثاني وكان كونورز قد فاز على فان باشن من امريكا ٢/صفر بينما فاز ويلاندر على اندرياس غوميز من الاكوادور ٢/١ .

● ● ●

● قتل اثنان من الهنود المشتركين في رالي الهملايا لسباق السيارات وذلك عندما انقلبت سيارتهما عند احد المنعطفات وسقطت في واد عمقه ثلاثون مترا ..

● يتصدر السباق في مرحلته الثانية راجيف خانا من الهند ويعتبر هذا السباق من اخطر السباقات في العالم بسبب وعورة منطقة الهملايا التي يجري فيها السباق وطوله ٣٢٠٠ كيلو متر .

● وكان متسابق سويدي قد مات في سباق العام الماضي .. بينما مات اثنان من الهنود في العام الذي سبقه .

● ● ●

● تجرى في سنغافورة اليوم المباراة النهائية على كأس ميرالبون لكرة القدم بين يوغسلافيا التي صعدت للمباراة النهائية بسبب فريق انسحاب انتراخت فرانكفورت .. وبين فريق سنغافورة الذي صعد للدور النهائي بعد فوزه على ماليزيا ٤/صفر .

وقد شاركت في هذه البطولة ستة دول .

● ● ●

● عندما توقفت طائرة الخطوط الجوية الاسترالية بوينج ٧٤٧ في جزيرة هاواي قام قائد الطائرة بطرد اربعين لاعبا من لاعبي كرة القدم الاستراليين كانوا يستقلونها ورفض دخولهم للطائرة مرة اخرى لاكمال الرحلة وذلك لقيامهم بأعمال فوضوية داخل الطائرة من تكسير الكراسي والقاء الاطباق على بعضها البعض بطعامها .. وقرر التقدم بطلب لتاديبهم في ملبورن للحصول على تعويض التخريب الذي احدثوه داخل الطائرة حيث حطموا اثني عشر كرسيا ..

● ● ●

● واخيرا قرر جون ماكنرو دخول القفص الذهبي حيث شرح احدى الصحف الفرنسية انه سيتزوج من الممثلة تاتوم اونيل ويعد لهذه المناسبة عشاء فاخر في السادس عشر من نوفمبر القادم بلوس انجلوس دعي اليه كبار الشخصيات من بينهم الرئيس الامريكي رونالد ريجان .

أحمد عيد يقول فرحاً :

هذا أسبوع الأهلي

جده/مكتب الندوة

تحدث الكابتن احمد عيد رئيس النادي الاهلي للندوة عن فوز الاهلي على النهضة كما يراه بقوله :

فوزنا على النهضة كان متوقعا .. فقد كان فريقنا افضل من كافة النواحي فنيا ولياقيا .. وقدم الاهلي في هذه المباراة افضل مستوى له منذ تصفيات الاندية العربية والذي قدمه امام النهضة بدأ يهضم الاسلوب الجديد لمدربنا وهذا مؤشر جيد يدعو للتفاؤل .

ونأمل ان يكون فوزنا على النهضة فاتحة خير وبداية قوية على طريق تحقيق البطولة .

● وعن فوز الاهلي على الاتحاد في كرة اليد وعلى الفتح في كرة السلة قال الكابتن احمد عيد :

ان هذا الاسبوع اسبوع الاهلي ونحن نفرح لأي فوز تحققه فرق النادي ففي الالعاب المختلفة كما نفرح لفريق كرة القدم .. فكل الفرق سواسية وما تحققه من انتصارات هي للنادي الاهلي .. ارجو ان تعكس نتائجها المستوى الحقيقي للنادي في نهاية الموسم .

● وعن رأيه في فريق النهضة قال :

ـ قدم مباراة جيدة في الشوط الاول والفريق يفتقر الى صانع الالعاب كما تنقص الفريق اللياقة البدنية وان كان يضم عناصر جيدة .

● وحول مباراة الاتحاد والقادسية قال العيد : الشوط الاول كان لصالح القادسية وفي منتصف الشوط الثاني تحسن اداء الاتحاد وسيطر تماما وان كنت ارى ان الاتحاد يحتاج الى وقت للتأقلم مع الاسلوب الجديد .. ومن حيث المستوى العام للمباراة فقد اتسم اداء الفريقين بالحماس والسرعة والاداء الرجولي .. وان كانت الصبغة الفنية لفريق القادسية لا تزال موجودة

● وعن رأيه في نتائج المجموعتين الاولى والثانية قال :

ـ اعتقد ان المجموعة الاولى التي تضم الاهلي والهلال والنصر والطائي والنهضة والرياض اكثر قوة من المجموعة الثانية وذلك لوجود ثلاثة فرق كبيرة مستواها متقارب جدا ولعل نتائجها هذا الاسبوع تؤكد ذلك فقد فازت جميعها بنفس النتيجة ٢/ صفر

● وحول بداية الدوري والاسبوع الاول وكيف استقبل الجمهور احداثه قال احمد عيد :

ـ الدوري بدأ ساخنا ومثيرا على الصعيد الجماهيري والاعلامي فقد اشتعلت قناديل الحماس منذ اطلاق الصافرة الاولى وهذا يرجع لعدة عوامل منها قتال الفرق على النتيجة فالنقطة التي تذهب لا تعوض .. كما ان .. عدد المباريات اقل .. اسلوب المسابقة وتوزيع الفرق على مجموعتين اوجد نوعا من التشويق والاثارة فالمجموعة الاولى تلعب اليوم والمجموعة الثانية تلعب غدا .. وكل مجموعة تريد معرفة نتائج المجموعة الاخرى بشيء من الترقب والحماس .

المهم ان الدوري بدأ ساخنا منذ المحطة الاولى واتوقع ان تشهد المباريات القادمة حضورا جماهيريا اكبر .

● وعن التحكيم ومستواه في الاسبوع الاول قال احمد عيد : حدثت بعض الهفوات البسيطة في مباراتنا مع النهضة ولكن بشكل عام التحكيم ظهر بمستوى جيد في معظم المباريات وأمل ان يستمر .

□ سانتانا □

□ احمد عيد □

الأهلي يلتهم يد الاتحاد

كتب محمد اللهيبي

اسفرت نتائج الاسبوع الثاني للدوري الممتاز لكرة اليد على النتائج التالية : ـ

● في جدة ـ استطاع الاهلي ان يجتاز عقبة الاتحاد وبنتيجة لم تكن متوقعة حيث فاز الاهلي ٢٠ ـ ١٢ انتهى الشوط الاول للاهلي ٨ ـ ٤ وهذه اول مرة منذ سنوات يفوز الاهلي على الاتحاد بفارق كبير من الاهداف فقد كانت اكثر نتائج المباريات السابقة لصالح احد الفريقين بفارق هدفين او ثلاثة

● في عنيزة ـ استطاع فريق النجمة ان يحقق اول فوز له في الدوري الممتاز بعد ان كسب لقاءه مع فريق الوحدة ٢٢ ـ ٢٠ .

● في الدمام ـ كسب الخليج لقاءه مع الفتح ١٨ ـ ٩ بعد مباراة سيطر فيها نجوم الخليج على شوطيها .

● في بريدة ـ حقق الحزم انتصارا غاليا على فريق العربي ٢٢ ـ ٢١ انتهى الشوط الاول لصالح العربي ١١ ـ ١٠

● في الدمام ـ انتهت مباراة الانتصار والاتفاق بتعادل الفريقين ١٣ ـ ١٣ انتهى الشوط الاول لصالح الاتفاق ٩ ـ ٧ .

تعادل الكويت مع المكسيك

الكويت/ا ف ب/تعادل منتخب الكويت مع منتخب المكسيك بدون اهداف في المباراة الدولية الودية التي اقيمت يوم الجمعة في الكويت وشاهد المباراة نحو عشرة الاف متفرج .

سؤال .. كل يوم

● لماذا لا يوجه مديرو الفرق لفت نظر اللاعبين قبل بدء المباريات الى ضرورة اطاعة الحكم طاعة عمياء .

● لماذا يهملون هذا الجانب التربوي ؟!

« الصقر »

اشبال الشباب في الصداره

استطاع فريق اشبال نادي الشباب لكرة القدم ان ينهي مبارياته في الدور الاول لكرة القدم لدوري المنطقة الوسطى برصيد عشرة نقاط وبفارق ثلاث نقاط عن نادي النصر صاحب المركز الثاني الفريق لديه سبعة نقاط وذلك بعد فوزه يوم الجمعة الماضي على اشبال النصر بـ اربعة اهداف مقابل ثلاثة اهداف انتهى الشوط الاول لصالح الشباب ٣/ صفر وتعادل النصراويون في الشوط الثاني حيث سجلوا ثلاثة اهداف متتالية وقبل نهاية المباراة سجل الشباب هدف الفوز ليحتل المركز الاول في المرحلة الاولى وقد سجل اهداف الشباب تركي الدوسري الهدفين الاول والرابع وحيدر الليث وفهد الكلثم .

عضوية الاهلي

جدة ـ مكتب الندوة

عقد مجلس ادارة النادي الاهلي مساء امس السبت اجتماعا مطولا تم خلاله اعتماد صرف بطاقات العضوية لمنسوبي النادي الاهلي والاعداد والتحضير للجمعية العمومية للنادي والتي ستعقد في مساء الاربعاء القادم .

مليون .. ونصف للشباب

الرياض ـ مكتب الندوة .

نستطيع ان نؤكد ان العقد الذي رفضه نادي الشباب مع احدى الوكالات الاعلانية قد وصلت قيمته الى مليون ومائتين الف ريال رغم ان الدراسات تقول ان الشركة الاعلانية ستجنى ارباح من اخذ امتياز الاعلان في جنبات الملعب تصل الى اكثر من ثلاثة ملايين وثمانمائة الف وان من بنود العقد انه متى ماتجاوزت قيمة الاعلانات المبلغ الاخير فان حصة نادي الشباب ستصبح مليون ونصف ريال .

كلمة حرة

● الماضي لا يعود .. وكذلك النقطة .. واسألوا .. اهل الدوري .. ؟!

١٤ هدفاً .. والكوبرا سجل أروعها وأحلاها

مدربا الوحدة والاتحاد نجحا في تحويل الهزيمة الى تعادل وفوز

■ كتب : احمد ماهر

لم تحدث مفاجأة تذكر في مباريات الاسبوع الاول لدوري كرة القدم .. اللهم الا اذا اعتبرنا تعادل بطل الكأس مع الوحدة هو المفاجأة .. وفوز الاهلي والنصر والهلال والشباب كانت جميعها متوقعة وهزيمة القادسية من الاتحاد بين جماهيرها كان ايضا من العلامات المخالفة حيث توقع البعض فوزها في هذا اللقاء .

■ حتى الان لم يتعود اللاعبون بدرجة كاملة على التجيل الطبيعي ولا تزال خطواتهم غير مستقرة عليه .. كذلك ورغم مباريات الاعداد والمعسكرات الا ان اللياقة البدنية لا تزال غير مكتملة لدى الكثيرين من اللاعبين .

■ ايضا من الواضح ان بعض المدربين الجدد لم يصبحوا على دراية بعد بالفرق المقابلة .. وعلى هذا فلم يوفق الكثيرين منهم في وضع الخطط الملائمة للقاءاتهم .. ومن خلال مباريات الاسبوع نستطيع ان نضع العلامات التالية : ـ

● سجل اللاعبون اربعة عشر هدفا في ست مباريات بواقع هدفين وثلاثة من عشرة لكل مباراة وهو رقم متوسط نتمنى ان يرتفع خلال الاسبوع الثاني .

● احسن هدف هو هدف محيسن الجمعان في مباراة النصر والرياض وقد لعبها كرة مباشرة لم تشاهد الا وهي داخل الشباك .

● مدرب القادسية يقول : ولنا مالي اللاعبون هم السبب !!

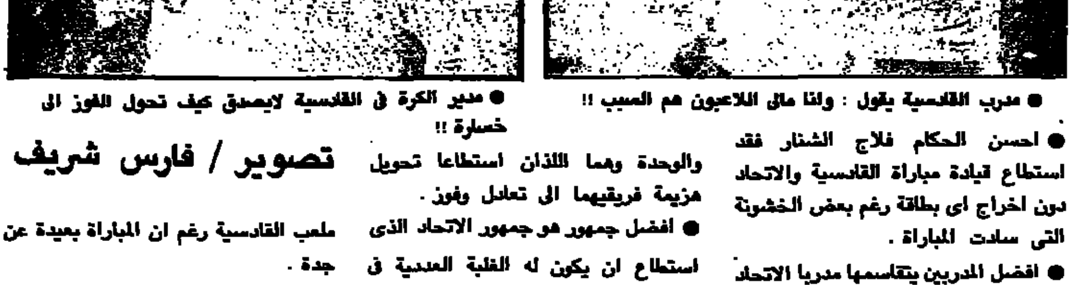
● مدير الكرة في القادسية لايصدق كيف تحول الفوز الى خسارة !!

● احسن الحكام فلاح الشنار فقد استطاع قيادة مباراة القادسية والاتحاد دون اخراج اي بطاقة رغم بعض الخشونة التي سادت المباراة .

● افضل المدربين يتقاسمها مدربا الاتحاد والوحدة وهما اللذان استطاعا تحويل هزيمة فريقيهما الى تعادل وفوز .

● افضل جمهور هو جمهور الاتحاد الذي استطاع ان يكون له الغلبة العددية في ملعب القادسية رغم ان المباراة بعيدة عن جدة .

تصوير / فارس شريف



الانصار يهزم الفيحاء

المدينة المنورة/مكتب الندوة

على استاد رعاية الشباب بالمدينة المنورة انتهت مباراة الانصار والفيحاء في الاسبوع الاول من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بفوز الانصار بهدفين مقابل هدف واحد للفيحاء حيث جاءت المباراة متوسطة المستوى وان ظهر فريق الانصار بحالة افضل .

فيما التهم أحد البرج الوحداوي :

خسر الهلال أمام النصر وتقهقر للرابع !

مكة المكرمة ـ سيد بحر

شهدت ملاعب السلة بصالة الدرعية بالرياض امس الاول اقوى مباريات الاسبوع السادس للدوري الممتاز في كرة السله بين (النصر والهلال) وانتهى اللقاء بفوز النصر على الهلال (٦٢/٥٩) وسط جمهور كبير وكان نجوم المباراة من النصر (جمال جاسر ابراهيم البصيص وليد خميس) .. ومن الهلال (العبيدي يوسف العصيمي)

وبذلك تقدم النصر الى المركز الثالث وتراجع الهلال الى المركز الرابع .

وفي نفس الصالة فاز الرياض على الخليج (٧٢/٩٦) وبذلك احتل فريق الرياض المركز السادس والخليج (التاسع) .

●● وفي المدينة المنورة وعلى صالة رعاية الشباب واصل فريق احد العملاق انتصاراته بفوزه على الوحدة (٦٨/١١٠) وبذلك حافظ فريق احد على موقعه في المركز الاول بدون منافس وفريق الوحدة في المركز السابع .

●● وفي جدة وعلى صالة رعاية الشباب فاز الاهلي على هجر (٧٤/٨٢) وبذلك تقدم الاهلي الى المركز الثاني وهجر في المركز الثامن .

● ● وفي الاحساء على صالة المركز الرياضي لم يحضر فريق (الفتح) للمباراة علما بان المباراة مقامة على ملعبه وبذلك فاز الاتحاد على الفتح بالانسحاب واحتل فريق الاتحاد المركز الخامس وفريق الفتح المركز العاشر .

● ● وفي دوري الدرجة الاولى في كرة السله فاز الانصار على راس تنوره ٤٠/٦٦ والترجي على الاتفاق ٧٥/١٠٤ والربيع على مضر ٧٥/٧٧ والصف على القادسية ٧٢/٧٨ وعكاظ على النهضة ٥٤/٩٠ وبذلك وحتى نهاية الاسبوع السادس لدوري الدرجة الاولى لكرة السله يتصدر الانصار بنسبة الاهداف يليه « الترجي » وفي المركز الثالث عكاظ .

● ● وفي دوري الشباب الممتاز لكرة السله في اسبوعه السادس انتهت لقاءات الفرق بفوز احد على مضر ٧٨/١١٠ والفتح على الهلال ٣٩/٥٩ والاتحاد على النصر ٢٨/٦٩ والخليج على هجر ٤٠/٩٩ والصفا على الانصار ٦٢/٦٦ وبهذه النتائج يتصدر الدوري حتى اسبوعه السادس احد برصيد ١٢ نقطة والخليج الثاني برصيد ١١ نقطة والانصار الثالث بنسبة الاهداف برصيد ١٠ نقاط الاتحاد الرابع برصيد ١٠ نقاط .

● ● وفي دوري شباب الاولى لكرة السله للاسبوع السادس فاز عكاظ على السلام ٦٥/٦٦ والاتفاق على الشباب ٥٧/٦٩ والاهلي على وج ٥١/٦٢ والهدايه على الربيع ٦٢/٨٧ والنهضة على الوحدة ٤٤/٥٢ .

وبذلك يتصدر الدوري حتى نهاية الاسبوع السادس الهدايه والاهلي بنسبة الاهداف في المركز الثاني والثالث النهضة .

غير صالحة !!

■ الرياض ـ مكتب الندوة :

الكثير من الجماهير التي حضرت الى الملعب قبل مباراة الهلال والطائي .. تساءلت عن سبب خروج الامير عبدالله بن سعد من غرفة اللاعبين ومناقشته مع المسئولين في الملعب .. وبالسؤال اتضح ان سمو الامير كان يطلب كراسي اضافية لان الكراسي المجهزة اصلاً في الملعب غير صالحة للجلوس .

هل صحيح ؟!

هل صحيح ان ملعب الشباب لم يكتمل نمو العشب الذي تقام عليه المباريات الى الآن .. ورغم ذلك فالدوري بدأ والمباريات مستمرة عليه .. يقولون ان الذي تأخر في اكتمال نمو العشب هو اكتشاف المسئولين ان زراعة الملعب قد اصيبت بدودة .. ؟

اعتذار

● نعتذر للقراء الكرام وللبطل السعودي علوي مكي عن الخطأ الذي ورد يوم امس في صفحة (انت تسأل والندوة تجيب) . متمنين للبطل الكبير طول العمر والبقاء .

منافسات الطائرة

كتب محمد اللهيبي

جاءت مباريات الاسبوع الثالث للدوري الممتاز للكرة الطائرة على النحو التالي : ـ

● في الرياض واصل الاهلي تصدره للدوري بعد فوزه على نادي الشباب بثلاثة اشواط مقابل لا شيء كانت نتائج الاشواط : ـ

١٥ ـ ١٠ و ١٥ ـ ١ و ١٥ ـ ٤

● في جده كسب الاتحاد لقاءه مع الرياض بثلاثة اشواط مقابل لا شيء

١٥ ـ ٣ و ١٥ ـ ٦ و ١٥ ـ ٧

● في الرياض استطاع الهلال ان يكسب لقاءه مع الشرق بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد

١٥ ـ ١٢ للهلال ١٦ ـ ١٤ للشرق

١٧ ـ ١٥ للهلال

١٥ ـ ٩ للهلال

فوز العيون

الاحساء ـ سعد الحرشان

اقيمت عصر ومساء امس الاول مباراتين على مستوى الدرجة الثانية في كرة القدم تعادل في الاولى الصواب والنجوم وفاز العيون على القارة ٢/١ مع ضياع ضربة جزاء للقارة في الدقائق الاخيرة من المباراة .



● لو كنت مسئولا في لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم لطلبت من بعض الحكام مشاهدة لقاء القادسية والاتحاد ومتابعة فلاح الشنار ليقفوا بانفسهم على مرونة الحكم المطلوبة والتصرف السليم في المواقف الحرجة .. فالبطاقة الصفراء لا تشهر في وجه اللاعب بمناسبة وبدون اى مناسبة .. وعند ادنى خطأ .. واقل احتكاك .

دراجات أحد والغزوة في المقدمة

المدينة المنورة ـ مكتب المدينة المنورة .

انتهت المرحلة الثانية من بطولة منطقة المدينة المنورة للدراجات للشباب والتي تقام بمدينة بدر الى النتائج التالية :

● سباق فرق ضد الساعة لمسافة ٣٠ كيلو متر الاول احد والثاني الغزوة والثالث وادي القرى .

● سباق جماعي لمسافة ٥٠ كيلو متر الاول احد والثاني الغزوة والثالث القرى .

وقد جاء الترتيب النهائي لتلك المرحلة كالتالي الاول احد والثاني الغزوة والثالث وادي القرى والرابع الانصار والخامس المجد والسادس رضوى ومن الملاحظ ان التنافس كان شديدا بين احد والغزوة .

بهدفين أحدهما للسمير عبدالشكور فازت الروضة

المدينة المنورة ـ علي كامل

مع بداية الدور الاول من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وعلى ستاد رعاية الشباب بالمدينة المنورة استطاع فريق الروضة ان يقتنص اول نقطتين من احد الذي يلعب على ملعبه ووسط جمهوره حيث جاءت المباراة في مستوى ضعيف من جانب الفريقين وان كان فريق احد افضل بعض الشيء في الشوط الاول بالنسبة لامتلاكه الكرة اغلب الوقت .. ولكن دون فاعلية .



○ سمير عبدالشكور

وتعيد الايام ذكرياتها ويتوالى ضياع الاهداف من مهاجمي احد ويوفق الروضة في الخروج من الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف .

● وفي الشوط الثاني تقل الفاعلية من جانب الفريقين بينما تشكل الهجمات المرتدة للروضة خطورة على مرمى احد .. ويخطيء مدرب احد في التبديل وفي الدقيقة ١٦ ومن ضربة حرة ارسلها ظهير الروضة داخل المنطقة يخطيء سمير عبدالشكور مدافع احد ويحولها برأسه داخل مرمامه عند خروج حارس المرمى مسجلا الهدف الاول للروضة .

● ويتخبط الاحديون في محاولة التعادل ويضيع لاعبو الروضة الوقت ويوفق (الوسمي) لاعب الروضة في احراز الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٣٤ من كرة عرضية ارسلها برأسه على يحيى حارس احد . ويحاول ـ احد ـ في الدقائق الاخيرة .. ولكن دون جدوى حتى تنتهى المباراة لصالح الروضة ٢ / صفر .

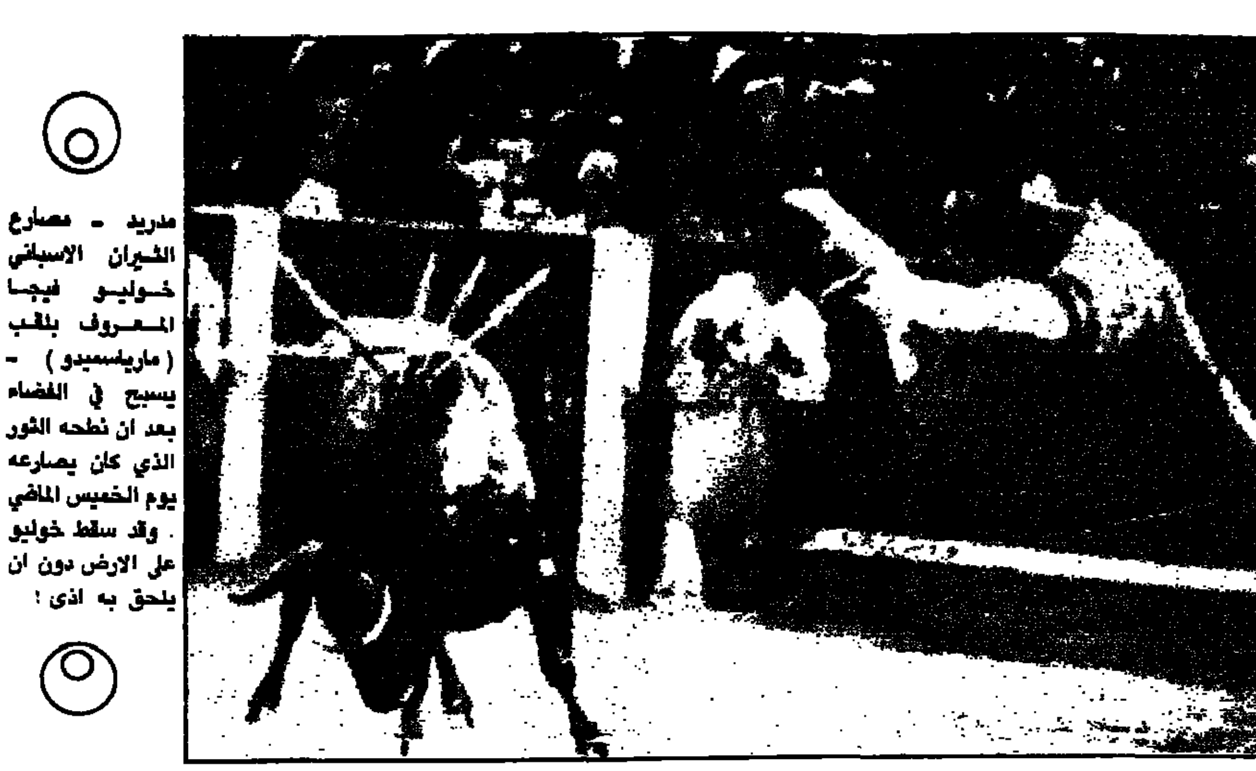
فوز الجبلين

حائل ـ ابو بندر

استطاع الجبلين ان يظفر بنقطة من نادي الرائد ببريدة ..وقد سجل هدفه في بداية المباراة نتيجة اتكالية دفاع الجبلين وقبل نهاية الشوط الاول استطاع خالد النزهة ان يحقق هدف التعادل لفريقه وقد تحمل عبء المباراة اللاعب مقبل الخليصي العائد لتوه بعد الاصابة وكذلك زميليه خالد واحمد النزهة ..

اما الرائد فقد كانت له بعض الحسنات والهجمات المرسومة التي كانت تنطلق عن طريق الجناح الايمن مستغلا ضياع الظهير الايسر للجبلين .

هكذا منه الأصل



مدريد - مصارع الثيران الاسباني خوليو فيجا المعروف بلقب (ماريلسميدو) - يسبح في الفضاء بعد ان نطحه الثور الذي كان يصارعه يوم الخميس الماضي . وقد سقط خوليو على الارض دون ان يلحق به اذى !

يتحدى هذا المقعد الكندي الظروف التي يعيشها .. وقد قرر ان يدور حول العالم على مقعده المتحرك ليؤكد روح الشباب الذي لا يقهر . وها هو يشق طريقه وسط زحام المرور الكثيف في مدريد هذا الاسبوع في نطاق جولته العالمية التي ينتظر ان يقطع خلالها اربعين الف كيلو متر في ٣٦٥ يوماً .

٢٧٤٩٦ خطا هاتفيا في منطقة تبوك

تبوك - بلغ عدد خطوط الاتصال العاملة بمنطقة تبوك حتى نهاية شهر محرم الماضي ٢٧٤٩٦ خطا .

وذكر مدير منطقة تبوك للاتصالات المهندس زياد ابو زنادة ان هذا ياتي ضمن تقديم المزيد من الخدمات للمواطنين في المنطقة بالكم والكيف المطلوبين مشيرا الى انه بنهاية شهر محرم الماضي تمكنت ادارة منطقة تبوك للاتصالات من الحد من اعطال الهاتف بنسبة ٠٫٥-٠٫٢٪ وبنسبة ٨٥-٩٠٪ من اعطال التلكس .

وقال ان نسبة السعودة الوظيفية قد بلغت ١٠٠٪ في الوظائف القيادية في الادارة وان السعودة في الوظائف الفنية والادارية تسير على مراحل مدروسة .

العظمه يحاضر اليوم عن الابداع والنماذج الغازيه

جده - الندوه .

يلقى الدكتور نذير العظمه مساء اليوم الاحد محاضرة بعنوان [الابداع والنماذج الغازيه].

وستقام هذه المحاضرة التي ينظمها النادي الادبي بجده - على صالة فندق العطاس في الساعة الثامنه وسيحضرها عدد من الادباء ورجال الصحافه والاعلام .

اجتماع طارىء لجمعية المنظمة العربية للسياحة

تونس - ابلغت الامانة العامة لجامعة الدول العربية البلدان الاعضاء دعوة من رئيس المجلس التنفيذي للمنظمة العربية السياحة لعقد اجتماع طارىء للجمعية العمومية للمنظمة في عمان يومي ١١ و ١٢ نوفمبر المقبل .

واوضح رئيس المجلس في دعوة ان الاجتماع الطارىء سيخصص لبحث افضل السبل لمعالجة اوضاع المنظمة والمباشرة بتنفيذ برامجها الموضوعة وكذلك سبل تسديد اشتراكات الدول الاعضاء في موازنتها لعام ١٩٨٥ .

عملية جراحية لوزير خارجية الفاتيكان

الفاتيكان - اجريت للكاردينال اجوستينو كاسارولي وزير خارجية الفاتيكان عملية جراحية في الطحال في مستشفى بنيويورك اثر سقوطه على الارض .

واشارت مصادر الفاتيكان الى انه كان من الضروري اجراء هذه العملية لوقف نزيف داخلي .

وكان الكاردينال قد سقط على درجات سلم البعثة الدائمة للكرسي البابوي في الامم المتحدة صباح يوم الاربعاء الماضي وأصيب برضوض وجروح في رأسه احتاج معها الى اجراء جراحة لتضميد الجراح وقد اظهرت الفحوص الطبية التي أجريت له وجود رضوض وجروح في منطقة الطحال بينما اثبتت الفحوص الاولية وجود دلائل باصابته بنزيف داخلي .

غالبية اليهود عارضوا غزو لبنان

الكويت - ذكرت تقارير نشرت في الكويت ان ٧٦ في المائة من الصهاينة يعتبرون حرب لبنان حربا فاشلة وان ٢٥ في المائة منهم يعتقدون انه لم يكن من المفروض شن هذه الحرب .

وقالت ان التأييد البسيط لقيام الكيان الصهيوني بغزو لبنان في الاحصائية التى أجراها (اشير ايريان) الاستاذ بمركز الابحاث الدراسية في جامعة تل ابيب - كان من أبناء الطوائف الفقيرة ومتوسطي التعليم الذين ظنوا ان الحرب في لبنان ستعمل على تغيير اوضاعهم الى الافضل .

١٤٩٠ متبرعا بالدم في جامعة الملك سعود

الرياض - بلغ عدد المشاركين في مشروع التبرع بالدم الذي تنظمه عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود بالرياض حتى نهاية الاسبوع المنصرم ١٤٩٠ متبرعا ولايزال المشروع يحظى بإقبال متزايد من قبل الطلاب ومنسوبي الجامعة. وقد انضم المستشفى العسكري بالرياض الى مجموعة المستشفيات المشاركة في سحب الدم ليصبح عددها ستة مستشفيات حتى الآن.

وتقيم الجامعة هذا المشروع للعام الحادي عشر على التوالي وقد بلغ عدد المتبرعين العام الماضي ٣٦٠ متبرعا وتقيم الجامعة مسابقة بين الكليات يحصل الفائز فيها على درع التبرع بالدم كما تقيم مسابقة مماثلة على مستوى الادارات بالجامعة ويستمر المشروع بالنسبة للطلبة من بداية العام الدراسي وحتى نهايته .

وعلى مستوى الطالبات ينظم مركز الدراسات الجامعية للبنات مشروع التبرع بالدم بأقسام العلوم والدراسات الطبية على فترتين لمدة اسبوعين ، الفترة الاولى تبدأ خلال الفصل الاول اعتبارا من ٢٩-٢-١٤٠٦ والفترة الثانية تقام خلال الفصل الثاني .

ويذكر ان عدد الطالبات المتبرعات في العام الماضي قد بلغ ٣٤٫٣ طالبة منهن ٢٠٠ طالبة من كلية العلوم والدراسات الطبية و١٤٣ طالبة من مركز الدراسات الجامعية .





بعض الرسوم والمنحوتات والمصنوعات الفنية التي ستعرض خلال المزاد «سوثبي» الذى سيقام فى الرابع من ديسمبر القادم بلندن — وهي عمل فني من الخزف والصيني وعجلة دراجة فوق كرسي وصورة للموناليزا بشوارب وذقن ! ويقول المختصون ان ثمن اي من هذه الاعمال الفنية سيبلغ مئات او عشرات الالوف من الجنيهات !!

نجاح تجارب لانتاج فسائل النخيل من الوق والبراعم والأنسجة

الاحساء - استطاع مركز ابحاث النخيل والتمور بجامعة الملك فيصل بالاحساء تحقيق نتائج جيدة في التجارب الزراعية التي اجراها مؤخرا لانتاج فسائل للنخيل من خلال زراعة الانسجة لانتاج شجرة النخيل من وصلة ورقة من النخيل او من برعم او من اي من وصل نسيجي لها .

ودلت النتائج على إمكانية انتاج اشجار مشابهة وخالية من الامراض وبأعداد كبيرة وبأقل تكلفة نسبيا ..

واوضح مدير المركز الدكتور عبد الله الغامدي بأنه بنجاح هذه التجربة سيمكن انتاج الكثير من أشجار النخيل ذات الاصناف الجيدة من نفس النوعية حيث تم زراعة تلك الفسائل التي تم انتاجها بتلك الطريقة في الحقول الزراعية والبيوت المحمية وأخرى في أنابيب الاختبار وأشار الى ان هذه التجربة ستعمل على تقليل تكاليف اسعار فسائل البلح وتوفرها للزراعة .

واضاف الدكتور الغامدي بأن المركز يقوم حاليا باجراء التجارب الزراعية في أنابيب الاختبار لزراعة الخلايا والانسجة والاعضاء للنبات في وسط غذائي متكامل ومتزن وتحت ظروف متحكم بها لتنمو النباتات وتكون نباتا كاملا .

وتهدف هذه التجارب الى التوصل الى التكاثر الخضري لمعظم النباتات والمحافظة على بعض الاصناف والتأكد من خلوها من الامراض والآفات الزراعية وكذلك تطوير تركيب النبات وخلاياه من خلال تحوير تركيب الخلية الوراثية بواسطة الكيماويات او الاشعة لاختيار الخلايا المزروعة حسب الصفات المرغوبة كنباتات مقاومة للملوحة والجفاف وعالية القيمة الغذائية ومقاومة للامراض الزراعية .

الطب يسعى لمعرفة رأى الدين في معنى (الموت)

عمان - قرر المؤتمر العربي الاول للتخدير والعناية الحثيثة الذي اختتم اعماله في عمان ليلة امس الاستعانة بمراكز الفتوى الاسلامية للوقوف على حكم الدين الاسلامي في تقرير مدى جواز اعلان الأطباء وفاة من مات دماغه والاستفادة من قلبه او كليتيه او اي جزء اخر منه .

وياتي هذا القرار في ضوء الجدل الطبي الذي يدور حول جواز أيقاف الاجهزة الطبية الصناعية مثل الات التنفس الاصطناعي واجهزة الانعاش عن المريض الذي مات دماغه لينتفع مريض اخر من اعضاء جسم المتوفي .

وقد عقد المؤتمر في ختام اعماله التي استمرت خمسة ايام ندوة خاصة حول موت الدماغ وزرع الاعضاء في جسم الانسان شهدت نقاشا موسعا شارك فيه علماء الشريعة الاسلامية ورجال القانون والاطباء الاختصاصيون .

مساعد كفيف لوزير الشؤون الاجتماعية بالسويد

ستكهلم - كان من ابرز ما تضمنه التعديل الوزارى الاخير تعيين مساعد وزير كفيف في الحكومة السويدية ..

وكان رئيس الوزراء الاشتراكى الديمقراطى قد عين (بنجت ليندكويست) ٤٩ سنة - وهو كفيف ورئيس اللجنة المركزية لاتحاد المعوقين مساعدا لوزير الشؤون الاجتماعية لشؤون المعوقين والسياسة العائلية ..

وصرح ليند كويست بانه لم يتردد ثانية واحدة في قبول اقتراح رئيس الحكومة السويدية .. ولم يثر تعيين ليندكويست اى دهشة خاصة في الصحف السويدية التى لم تخصص له سوى بعض المقالات القصيرة للاشارة الى « الحالة الخاصة الفريدة » حاليا في عالم السياسة السويدية .

ويتبع ليندكويست الذى انتخب منذ ثلاثة اعوام في البرلمان السويدي نائبا اشتراكيا ديمقراطيا عن ستكهلم وسيلة خاصة به لمتابعة الجلسات البرلمانية فقد صمم جهازا الكترونيا غريبا يتيح له نسخ سريع لجميع الوثائق والخطب ومحاضر الجلسات بطريقة (برايل) .

ماليزيا : ثمن الفأر ٢٢ سنتاً

ساندااكان - ماليزيا / ذكرت وكالة الانباء الماليزية ان مجلس البلدية في سانداكان شمال شرقي جزيرة بورنيو اعلن الحرب على الفئران وقدم ٤٤٠٠ دولار مكافأة للسكان لتخليص المدينة من هذا الوباء.

وذكر الحاج هاني الرشيد ان البلدية ستقدم لمدة شهر ٢٢ سنتا عن كل فأر يتم الامساك به او قتله في سانداكان حيث يوجد بها قرابة ٢٠ الف فأر.

ضرر جديد للتدخين

شيكاغو - اعلن الدكتور كريستوفر فورست بجامعة تورنتو الامريكية أن مادة النيكوتين الموجودة في السجائر تضر بطبقة الجلد التى تستعمل عادة في عمليات التجميل والترقيع الطبية .

وهذه المقاطع من الجلد تتأثر وتتلف من النيكوتين وهى هامة جدا لان الاطباء يستخدمونها في عدة عمليات خاصة عمليات ازالة الصدر وعمليات شد الوجه وزراعة الجلد في حالة الحروق الشديدة .

مستشاره للشعر في مكتبة الكونجرس

واشنطن - تم تعيين الشاعرة الامريكية السوداء جوندولين بروك - ٦٨ عاما - مستشاره لشؤون الشعر بمكتبة الكونجرس الامريكية وهو اعلى منصب يعين به شاعر .

وكانت السيدة بروك قد حصلت عام ١٩٥٠ على جائزة بوليتزر للادب وهى اول امرأة زنجية تنال هذه الجائزة واشتهرت باهتمامها بقضايا المرأة وقضايا الزنوج في الولايات المتحدة الامريكية .

فرنسا تؤكد تمسكها بمنظمة اليونسكو

صوفيا - اكد جان ميشيل بايليه سكرتير الدولة بوزارة العلاقات الخارجية الفرنسية مجددا في صوفيا تمسك فرنسا بمنظمة اليونسكو معربا عن اسفه لانسحاب الولايات المتحدة من هذه المنظمة .

وقال بايليه في الكلمة التي القاها في الجلسة الموسعة للمؤتمر العام الثالث والعشرين لمنظمة اليونسكو المنعقدة في صوفيا منذ ٨ اكتوبر الجاري - « ان منظمة اليونسكو تبدو لنا الان ضرورية لتوازن العالم اكثر من أي وقت مضى ونحن نأسف لأن الولايات المتحدة الأمريكية قد انسحبت منها . كما نرى أنه من الضروري أن تعود اليها » .

واضاف بايليه قائلا « ان اهتمامنا الأساسي ينصب الان على اجراء اصلاحات فعالة وتعزيز الأجهزة الرئيسية في اطار تشغيل المنظمة بصورة طبيعية » .

وردا على سؤال صحفي بشأن موقف فرنسا تجاه الدول الغربية في اليونسكو اكد بايليه قائلا « اننا لانتخذ موقفا منعزلا . ولنا علاقات طيبة جدا مع دول العالم الثالث . غير ان بعض الدول تستشعر المرارة ازاء ذلك » .

وجدير بالذكر ان بايليه هو عضو الحكومة الفرنسية الثاني الذي يحضر الى صوفيا ليلقي كلمة امام المؤتمر العام لليونسكو بعد جان بيير شيفنمان وزير التربية والتعليم .

جهود إفريقية لمكافحة (الايدز)

بانجى (افريقيا الوسطى) - اقترحت مجموعة من افريقيا الوسطى وضع استراتيجية افريقية لمكافحة (الايدز) .

وفي ختام مناقشات دارت في بانجى عاصمة جمهورية افريقيا الوسطى في اطار اجتماع عمل دعت اليه منظمة الصحة العالمية - أوصت تسع دول بنشر الوعى بين الاطباء والجمهور .. وطلب المجتمعون من منظمة الصحة العالمية ان تدعم امداداتها من اجل تطوير هذا الوعى حتى يمكن ادراك خطورة المرض .

وقد اشترك في المناقشات التى دارت في معهد (باستير) في بانجي مندوبون من بوروندى والكمرون والكونغو والجابون وأوغنداوجمهورية افريقيا الوسطى ورواندا وتنزانيا وزائير .

ديون ماليزيا

كوالا لمبور - ذكر تقرير لوزارة الخزانه الماليزية ان من المتوقع ان تزيد ديون ماليزيا على المستويين المحلي والدولي هذا العام بنسبة ٩٫١٪ حيث ستصل الى ٢٩٫٩ بليون دولار امريكي مقابل ما يوازى ٢٦٫٧٢ بليون دولار امريكى للعام الماضي .

واشار التقرير الى ان مجموع فوائد الديون على الحكومة الفيدراليه زادت بمقدار ٥٫٤ بليون رنجيت ماليزي او ما يعادل نسبة ٢٨٪ من اجمالي انفاق الحكومة الفيدراليه مقابل نسبة ٢٥٪ في العام المنصرم .

هيكلان عظميان من العصر الحجري في جزيرة يوغسلافية

بلغراد - اكتشف فريق من علماء الاثار اليوغسلاف اثنين من الهياكل العظمية يرجع تاريخها الى حوالى خمسة الاف سنة في كهف يقع في جزيرة (كوركولا) اليوغوسلافية .. وهما لرجل وسيدة كانا شبه منحنيين وقد عثر بالقرب منهما على عربة مصنوعة من الخزف لم يعرف بعد الغرض من استخدامها .

وجدير بالذكر ان هذه هى المرة الاولى التى يعثر فيها على هياكل بشرية في هذه المقاطعة اليوغسلافية مما يدل على انها كانت عامرة بسكان من العصر الحجرى .

(شل) الفرنسية تبيع ناقلاتها جديد خرده !

باريس - اعلنت شركة (شل) الفرنسية ان ناقلتي البترول (باتيلوس) و (بلاميا) اللتين تبلغ حمولتهما ٥٥٢ الف طن وهما ناقلتان من اضخم اربع ناقلات في العالم قد تم بيعهما يوم الخميس الماضي لترسانات في تايوان وكوريا الجنوبية متخصصة في فك اجزائهما وتحويلها الى خرده .

وكان قد تم بناء الناقلتين عام ١٩٧٦ في ترسانات الاطلنطي في (سان نازير) وقد اوقفت الناقلتان عن العمل منذ ثلاثة اعوام من جراء الركود الذي اصاب عملية نقل البترول بالناقلات الضخمه .

ورفضت شركة (شل) الاشاره الى قيمة الصفقة . وذكرت الدوائر البحرية في باريس ان الناقلتين قد بيعتا بما يساويه وزن الحديد الخردة الموجود بهما اى بنحو ثمانية ملايين دولار .

وأوضحت الشركة ان ناقلتين اخريين تمتلكهما الشركة هما (لوسينا) و (ليدا) قد بيعتا منذ بضعة ايام الى ترسانة في تايوان وتبلغ حمولة كل منهما ٢٧٨ الف طن .

وهكذا لم تعد شركة (شل) تملك اية ناقله بترول بعد بيعها هذه الناقلات ولكنها استأجرت ناقلتين بدون افراد طاقميهما وتبلغ حمولة كل منهما ٨٠ الف طن وتعتزم الشركة استئجار ناقلتين اخريين واوضحت الشركة ان أفراد اطقم الناقلات الاربع التي بيعت مؤخرا سوف ينقلون للعمل على السفن المستأجره .

أمسية شعرية لعبد السلام هاشم حافظ

المدينة المنورة - ينظم نادي المدينة المنورة الادبي على صالة المحاضرات بالنادي مساء اليوم الاحد أمسية شعرية يلقي خلالها الشاعر عبد السلام هاشم حافظ عدداً من قصائده .

وسيقوم الاديب حسن مصطفى بغدادي بالتعليق على هذه القصائد .

وتأتي هذه الامسية الشعرية ضمن النشاط الثقافي لنادي المدينة المنورة الادبي .

جزيرة فرنسية تحيي ذكرى (هوجو)

باريس - تكرم جزيرة (جرنيسن) الفرنسية الشاعر والكاتب الفرنسى فيكتور هوجو في ذكراه .. وستقوم بنشر النصوص الادبية التى كتبها هوجو خلال فترة نفيه في هذه الجزيرة حيث مكث بها حوالى خمسة عشر عاما .

وقد لعب هوجو دورا سياسيا خطيرا فكان مؤيدا لاين نابليون ثم نصر لويس فيليب وقاوم سياسة نابليون الثالث ونتيجة لذلك صدر قرار بنفيه وظل في منفاه حتى علم ١٨٧٠ عندما انتخب في باريس عضوا بمجلس الامة ثم بمجلس الشيوخ وقضى آخر ايامه محترما ودفن في مقبرة العظماء بفرنسا .

وفيكتور هوجو شاعر وروائى وكاتب مسرحي فرنسي ولد في سنة ١٨٠٢ وتوفى في ١٨٨٥ .. اشهر اعماله رواية « البؤساء » .

تعزيز اجراءات الوقاية من (الايدز) في الامارات

الشارقة - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة قد تبرع بمبلغ عشرة ملايين درهم (نحو ٢٫٧ مليون دولار امريكي) بهدف تخصيصه للاجراءات الخاصة بالوقاية من مرض (الايدز) ومواجهة اي احتمالات لظهور حالات مصابة به .

وذكرت هذه الانباء ان وزارة الصحة بدولة الامارات قررت تخصيص المبلغ لشراء مزيد من الاجهزة الحديثة للفحص والكشف عن هذا المرض وانتداب عدد من الاخصائيين في مجال ابحاث (الايدز) وتزويد المستشفيات والعيادات العمالية بأجهزة الكشف عن هذا الفيروس بعد ان كان هذا متاحا فقط للمناطق الطبية بالامارات .

معرض لكتاب الطائفة الارمنية

باريس - يقام في مدينة مارسيليا بفرنسا خلال اكتوبر الحالي معرض كتاب الطائفة الارمنية ويضم بعض المخطوطات القديمة والمطبوعات الحديثة .. وسيقام خلال فترة المعرض بعض المؤتمرات والمناقشات بمناسبة عرض بعض الافلام .

الخط المباشر

اعداد : عواض حلواني

المؤسسات العلمية الوهمية بأمريكا

سؤال اليوم وردنا من الطالب يحى محمد صالح يقول الطالب في سؤاله :

« تحصلت على الثانوية العامة/القسم العلمي للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ وارغب الألتحاق باحد الجامعات الامريكية على حسابي - وما اخشاه ان تكون تلك الجامعة من الجامعات غير المعترف بها ولا تقبل شهادتها فهل اجد دليلاً يوضح اسماء الجامعات المعترف بها ؟

الجواب على سؤال السائل هو :

- كان الديوان العام للخدمة المدنية قد اشار في النشرة التي يصدرها الديوان « الخدمة المدنية » في شوال ١٤٠٤ هـ الى اسماء المؤسسات العلمية في الولايات المتحدة الوهمية وغير المعترف بها من قبل الجمعيات المختصة في الولايات المتحدة والمكتب التعليمي السعودي في امريكا .

وقد ابدت ادارة العلاقات والاعلام بالديوان استعدادها لموافاة الراغبين بقائمة تحتوي على اسماء هذه الجامعات .

ففبالامكان الكتابة لادارة العلاقات والاعلام بالديوان العام للخدمة المدنية بالرياض لتزويدك ببيان مفصل عن طلبك مع تمنياتنا لك بالتوفيق .

جهود دولية لانقاذ الغابات الاستوائية

نيويورك - حدد فريق دولى من تسعة اشخاص خطة عمل لمواجهة الدمار الذى يلحق بالغابات الاستوائية في ٥٦ دولة من دول العالم .

وقد اشرفت على اعداد التقرير الذى يتالف من ثلاثة اجزاء ونشر في نيويورك ثلاث منظمات دولية هى المعهد الدولى للمصادر الطبيعية والبنك الدولى وبرنامج الامم المتحدة الانمائى .

ولوصى التقرير باستثمار حوالى ثمانية بلايين دولار من قبل القطاعين الحكومى والخاص على مدى السنوات الخمس القادمة في مجال تنمية الغابات والنشاطات الزراعية المتعلقة بها لكبح جماح الدمار الذى يلحق بالغابات الاستوائية ومواجهة آثاره المدمرة على الانسان والبيئة .

منحة بـ ٢,٥ مليون دولار للجنة الالعاب الاولمبية بكندا !

كالجاري (كندا) - علم في كالجاري ان مواطنا كنديا طلب عدم ذكر اسمه - تبرع بمبلغ ٢,٥ مليون دولار للجنة المنظمة لدورة الالعاب الاولمبية الشتوية التي ستقام في (كالجاري) وأعرب المانح عن رغبته في ان يقام بهذا المبلغ معرض اولمبي في كالجاري .

وقد اعلنت اللجنة المنظمة للالعاب الاولمبية انها ستعقد اجتماعا لتحديد افضل طريقة لاستخدام هذه المنحة غير المتوقعة . ويضم جدول الاعمال مشروعا لاقامة متحف تخليدا للالعاب الاولمبية الا ان بعض اعضاء اللجنة المنظمة يقترحون الاستفادة بهذا المبلغ في بناء مجمع رياضي لابطال لاعبي القوى المتميزين .